

Métal ! Faire chanter la matière...



Mathilde Darosey (Directrice de la SMAC ECHO SYSTEM)
& Aurélie Dumain (Ethnologue, Ethnopôle "Réinventons les musées populaires", musées départementaux de Haute-Saône)

Une coopération entre une SMAC et un Ethnopôle ... à la recherche de nouvelles formes de valorisation patrimoniale



Comment faire chanter la matière (des objets en fonte, des anciennes forges) ?

Ou comment revisiter avec le langage des musiques actuelles les mondes sociaux de la métallurgie ?

Une collaboration à l'articulation des sciences sociales et de l'art (les musiques actuelles)
Rassemblant un nombre important de partenaires institutionnels, associatifs et culturels.

Une œuvre collective ou une histoire polyphonique construite en association avec de nombreux publics

- Une enquête ethnologique avec des forgerons, fondeurs, métalliers, chaudronniers, ouvriers et artisans d'art, artistes...
- Un appel à recrutement d'artistes
- Création d'une sculpture musicale avec un forgeron



Une œuvre collective ou une histoire polyphonique construite en association avec de nombreux publics



- Des ateliers de création musicale et théâtrale avec les petits orchestres à l'école de l'EDMT70 et les élèves des écoles primaires de Traves et de Mailley : « La machine infernale », « affiches musicales »

- « 1538 », création musicale avec Matsutake

Édition d'un livre-disque...

... et des concerts de Matsutake,
qui continuent à faire résonner
cette création collective en
Bourgogne Franche-Comté mais
aussi au-delà...



Une nouvelle exposition...

... pour faire des Forges de Baignes
un centre d'interprétation de
l'histoire et de l'actualité de la
métallurgie en Haute-Saône

