

L'OEUVRE DES DIJONNAIS

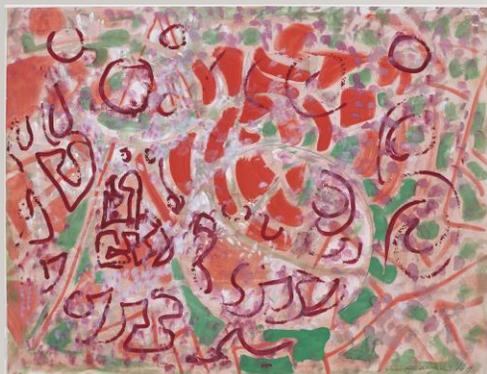
- UNE OPÉRATION PARTICIPATIVE DES PUBLICS AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE DIJON



CHOISISSEZ ET VOTEZ

L'oeuvre sélectionnée par le public sera exposée au musée de Beaux-Arts de Dijon





CHOISISSEZ ET VOTEZ

L'oeuvre sélectionnée par le public sera exposée au musée de Beaux-Arts de Dijon



Les conservateurs du musée des Beaux-Arts de Dijon ont présélectionné 6 œuvres d'art parmi les 140 000 qui sont soigneusement conservées dans les réserves.

D'époques et de styles variés, ces 6 œuvres ont récemment été restaurées ou étudiées et n'ont que rarement, si ce n'est jamais, été présentées au public.

DÉCOUVREZ-LES !



Prénom* :

Nom* :

Adresse email* :

**L'ŒUVRE CHOISIE
SERA EXPOSÉE CET ÉTÉ**

Participation ouverte à tous,
sans limite d'âge.
Bulletin à déposer dans les urnes
prévues à cet effet dans les musées
municipaux.

UN SEUL CHOIX POSSIBLE

Souhaitez-vous commenter votre choix ?

**Table en noyer
sculpté et mouluré
à décor nymphes**
(Établissement Gallé,
1925)



**Composition
gouache sur papier**
(Marie Raymond,
1969)



**Buste-reliquaire
de Marie-Madeleine
en bois polychrome
et doré** (Atelier
de Jan Borman,
vers 1520)



**Gouache, plume
et encre bruns sur
papier représentant
Charon** (Antoine
Bourdelle, 1950)



**Chenet de cheminée
en fer** (XIV^e siècle)



Estampes japonaises
(Adachi Ginko, 1885-
1888)



* Les champs marqués d'un astérisque sont obligatoires pour la prise en compte de votre vote.
Ces informations ne seront ni utilisées, ni conservées.

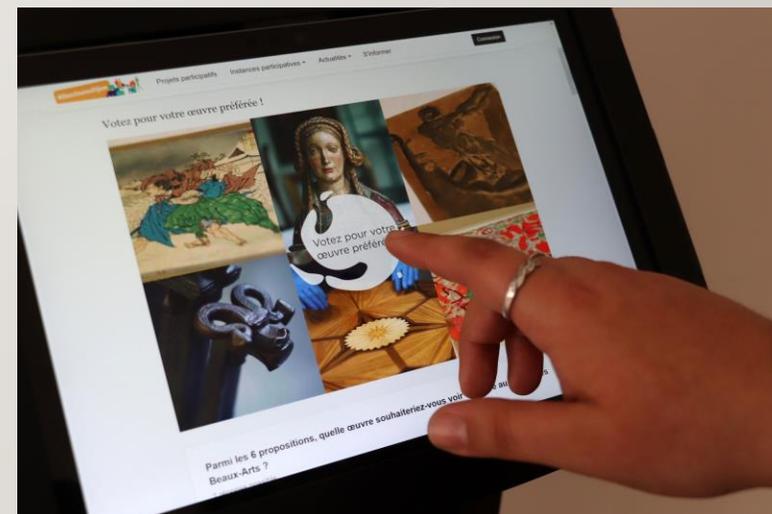
Direction de la communication/avril 2023 - Ne pas jeter sur la voie publique

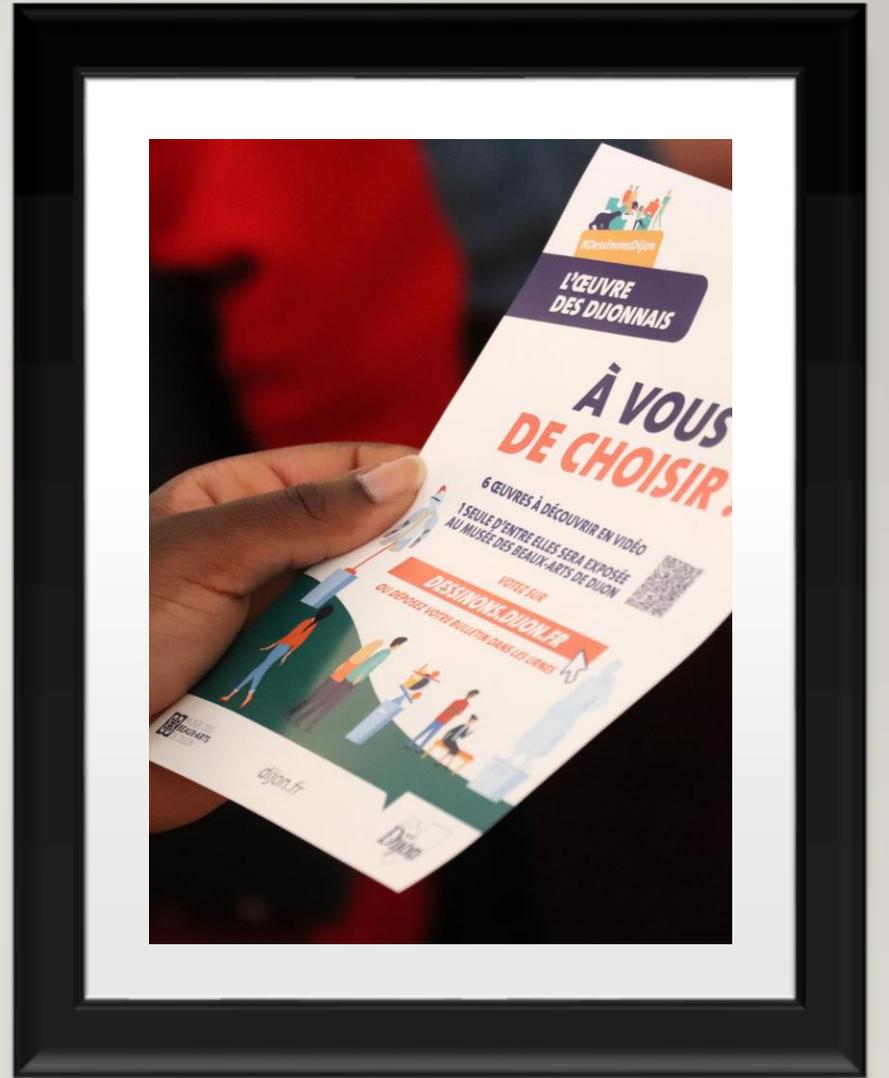
CHOISISSEZ ET VOTEZ

LANCEMENT OFFICIEL

LE 5 AVRIL 2023

VOTES DU 5 AVRIL AU 31 MAI





L'ŒUVRE DES DIJONNAIS_LOLA_





L'ŒUVRE DES DIJONNAIS_NAÏS_

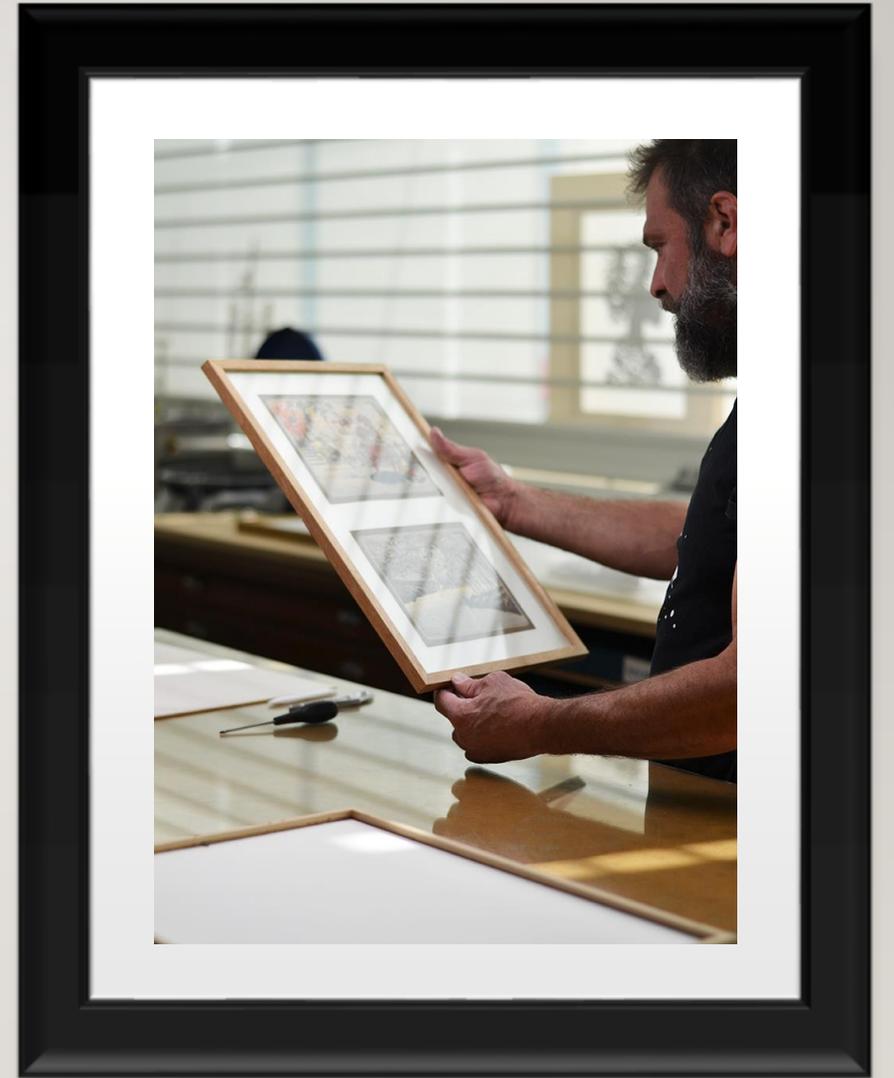
00:00:14



pour pouvoir accueillir plus d'invités.

00:00:14







4388 VOTES ONT ÉTÉ RECENSÉS (VOTE NUMÉRIQUE ET BULLETINS PAPIER)



#DessinonsDijon

ACTUALITÉ

**LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS
PRÉSENTE**

L'ŒUVRE DES DIJONNAIS

À découvrir salle 40 - niveau 2



明治廿一年八月十日出版

二八

大倉孫兵衛

© musée des Beaux-Arts de Dijon / François Jay

Sélection d'estampes japonaises, tirées de la série Histoire abrégée du grand Japon par Adachi Ginkô, 1885-1888

