

La rénovation du musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon, un musée d'histoire, outil citoyen

Rencontres régionales du patrimoine,
Valoriser tous les patrimoines en transversalité
15 février 2024

**Denise Lorach,
Fondatrice du musée**



1944, Saint-Honoré-les-Bains

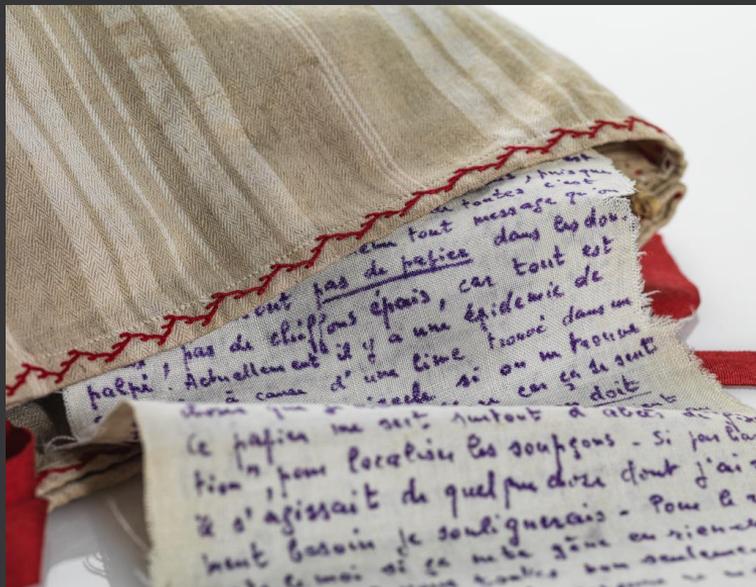


François Marcot



Guy Langlois

Des collections particulières



Germaine Tillion

Henri Girard



Un fonds exceptionnel : l'art en déportation



Jeannette L'Herminier

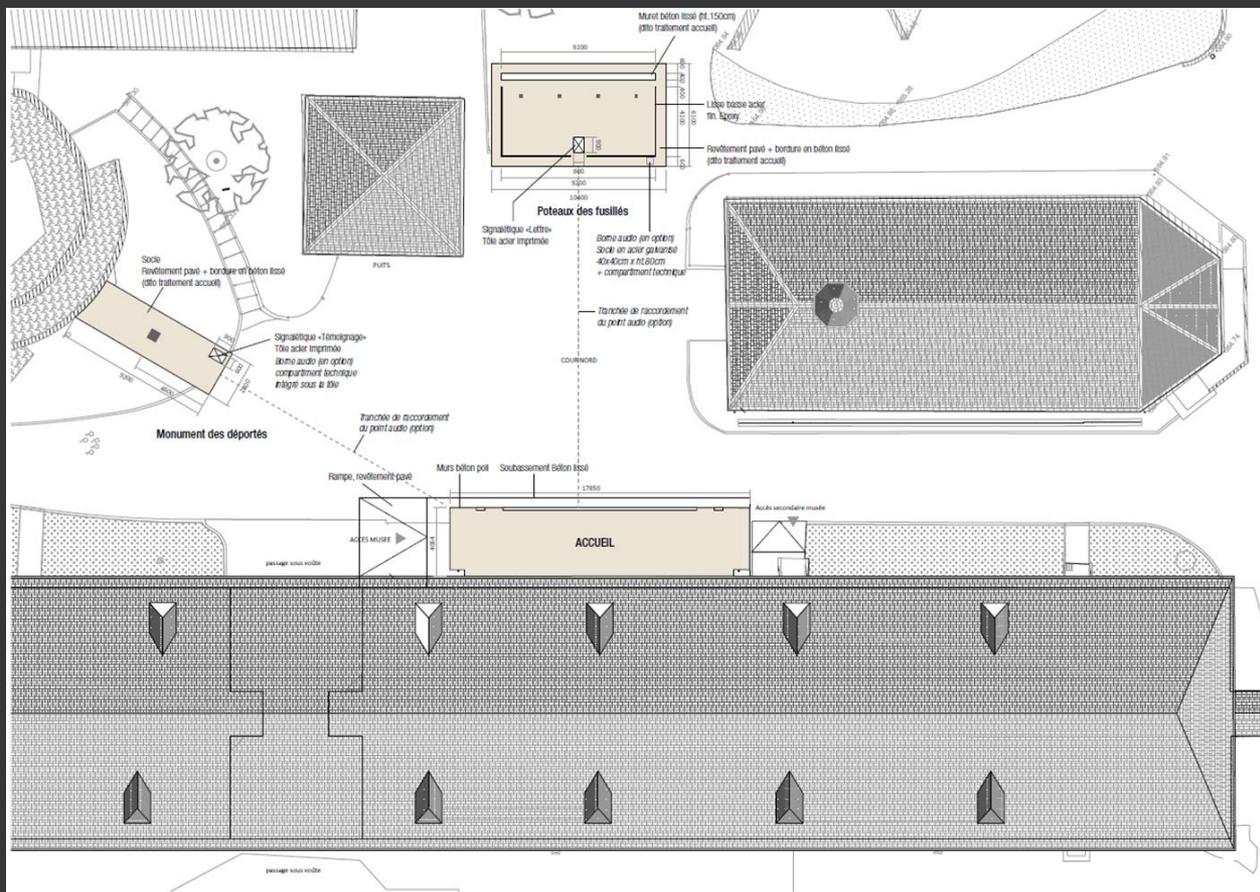
Jean Daligault



Un cadre spectaculaire, la citadelle de Besançon

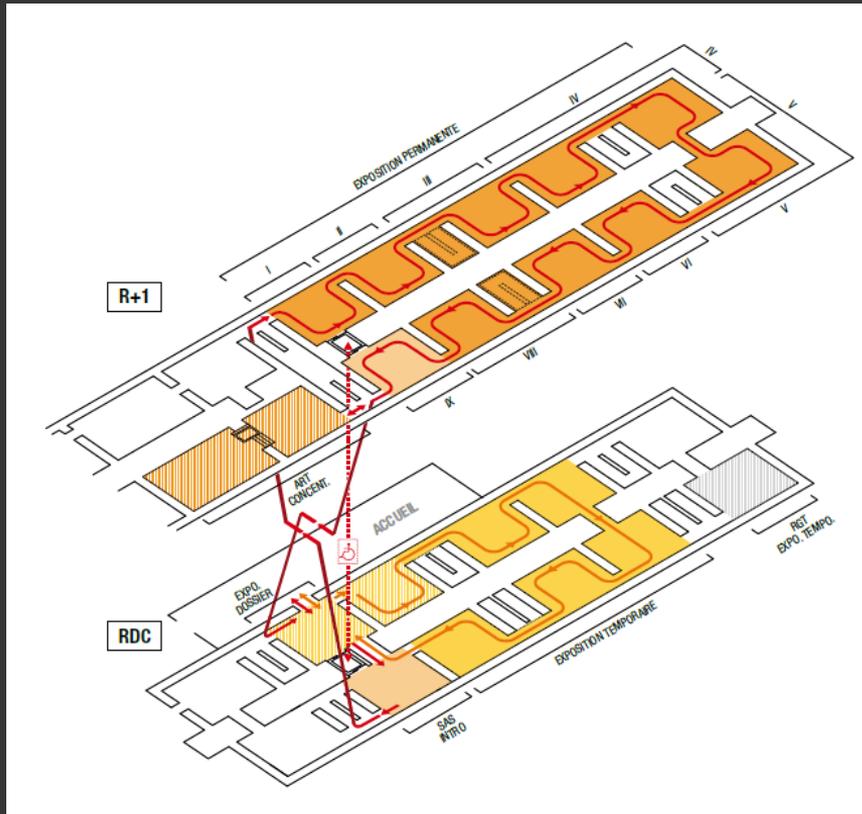


Musée d'histoire, outil citoyen



Une intervention contemporaine





De nouveaux espaces pour les collections

- Une exposition permanente entièrement rénovée
- Un nouvel espace d'exposition temporaire pour une programmation plus dynamique
- Un espace destiné à accueillir des collections uniques, la collection d'art en déportation

L'exposition permanente



L'exposition permanente

Les objets phares



Imprimerie d'enfant ayant servi à confectionner le n°1 de Valmy



Robe de déportée de Marguerite Socié

Les salles d'art en déportation



L'espace temporaire



Autour de la table, histoire en partage, 2023



Des collections au service de l'écriture et de la transmission de l'Histoire



- De nouveaux espaces de médiation pour mieux recevoir les scolaires
- Un centre de ressources rénové pour accueillir étudiants, lecteurs et chercheurs
- Des réserves plus adaptées à la conservation des collections

Merci de votre attention !