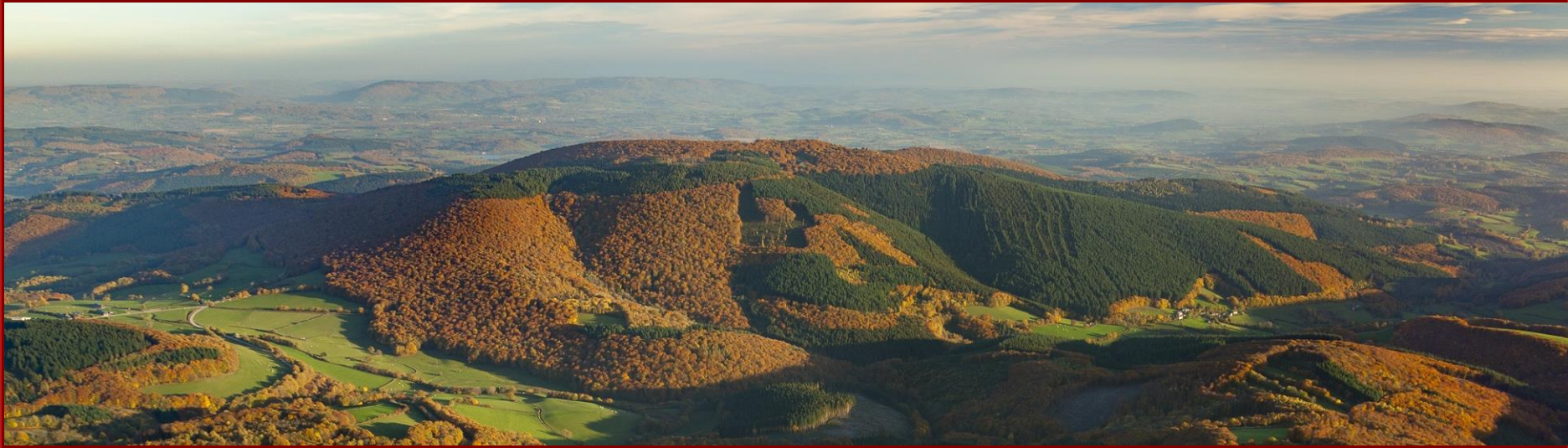
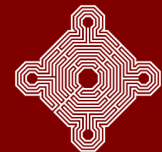


Bibracte

du projet de site au projet de territoire (1984-2023)



*Un site urbain oublié pendant près de deux millénaires,
révélé par les archéologues dans la deuxième moitié du XIX^e siècle,
réenfoui sous la forêt au XX^e siècle
alors que le Morvan perd 80% de sa population,
réinvesti par la puissance publique depuis les années 1970*



GRAND SITE



DE FRANCE



Une «réinvention» en trois étapes à l'œuvre depuis les années 1980:

- La **révélation** de la ville antique par la recherche archéologique
- La **réanimation** du site de la ville antique par l'action culturelle
- La **transformation** du site en un pôle de développement au moyen d'une **démarche paysagère**



1980's
Projet scientifique



1990's & 2000's
Gestion intégrée du site

GRAND SITE



DE FRANCE

2010's & 2020's
Projet expérimental de territoire



L'offre de visite :

musée (porte d'entrée) (≤ 50.000 visiteurs / an)

+

parc archéologique et naturel (c. 100.000 visiteurs / an)



La démarche paysagère

« un processus collectif où l'avis de chacun est pris en compte, dont la spécificité territoriale est le point de départ, le substrat écologique et le continuum historique le fondement, et qui est capable d'imaginer des projets complexes où la beauté dynamique des lieux alimente leur capacité de développement durable »

=> Une méthode pour contrecarrer la déterritorialisation du développement et investir les enjeux du territoire :

- Un paysage bocager fragilisé par **la déprise agricole**, la concentration foncière et **la transformation du climat**
- Un paysage forestier transfiguré en 50 ans par **l'industrialisation de la sylviculture** et **la transformation du climat**
- Un équilibre à trouver en matière d'**économie résidentielle** et de **tourisme**, dans un contexte de **déliquescence des services** (santé, transport)
- **L'accès à l'eau**, le développement incontrôlé des **énergies renouvelables...**



Pierre-Louis Faloci architecte

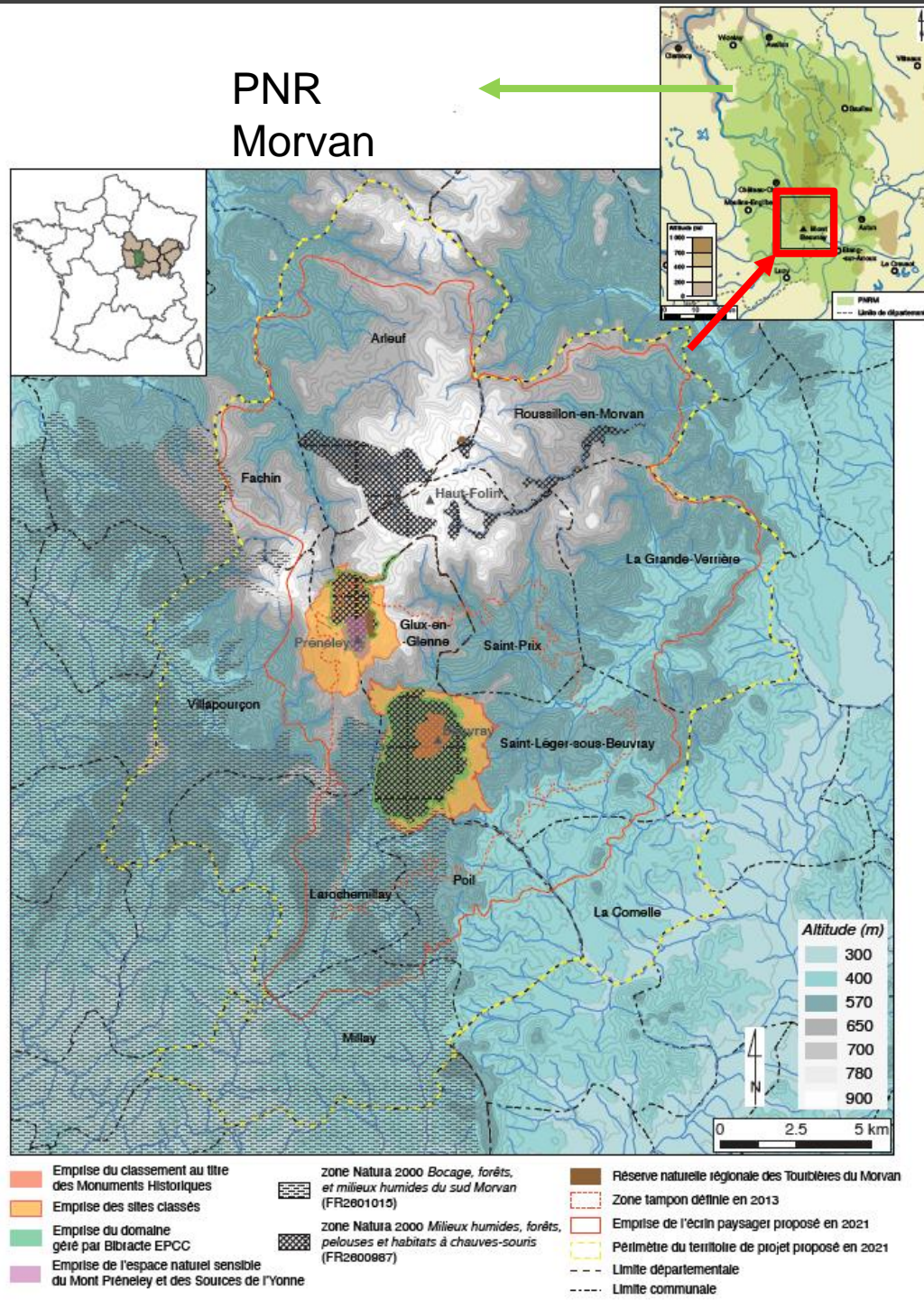
Une démarche qui bénéficie d'un mode atypique d'intervention de la puissance publique :

- Un outil de gestion à la fois léger, bien doté budgétairement et autonome (agile)
- Une gouvernance partagée entre l'Etat et les collectivités
- La maîtrise d'une chaîne patrimoniale complète (y compris la gestion domaniale des lieux)
- Un ancrage local fort et une large ouverture internationale
- Un outil de gestion dont l'ADN est l'animation d'une communauté scientifique
- Des enjeux systématiquement appréhendés dans un esprit d'expérimentation

Un territoire d'expérimentation à taille humaine qui s'affiche comme le laboratoire du Parc naturel régional du Morvan

- 12 communes
- 20 x 20 km
- 3.800 habitants

⇒ un territoire qui fait patrimoine pour ses habitants





QUELS INGRÉDIENTS ?

- anthropologique
- d'expertise
- politique



INGRÉDIENT ANTHROPOLOGIQUE

Constituer une communauté patrimoniale inclusive et active

Révéler les motifs d'attachement au territoire

- Un enquête auprès des communautés villageoises
- L'arpentage du territoire au fil des chemins avec l'appui d'un regard de paysagiste-artiste

Créer du lien entre les habitants et les acteurs locaux

- Des groupes de travail thématiques (chemins, accueil, agriculture)
- Des « balades attentionnées » mobilisant des artistes et des sachants (scientifiques, experts) pour partager la même vision des enjeux du territoire et faire des rencontres



INGRÉDIENT D'EXPERTISE (scientifique et technique)

Comprendre le fonctionnement du socioécosystème

Le territoire habité

- Programme de recherche archéologique permanent depuis 1984 (ministère de la Culture)
Projet INCULTUM (H2020 2021-2024)

L'eau

- Projet COUDRIER (Agence nationale de la Recherche 2023-2025)

Le système agricole

- Projet SADAPTER (FEADER 2021-2023, 2023-2025?)

Le système forestier

- Laboratoire d'expérimentation forestière (FEADER 2022-2023, 2024-2025?)



INGRÉDIENT POLITIQUE

Constituer une coalition d'acteurs

Au plan local

- Un territoire à taille humaine, hors champ des « compétences »
- Un positionnement comme médiateur et comme coordinateur
- Une gouvernance partagée et peu formalisée s'appuyant sur des groupes de travail
- L'exploitation de tout ce qui peut rapprocher les points de vue et donner envie de faire ensemble (les chemins)
- La mobilisation d'artistes pour créer des moments de convivialité et aider à déplacer le regard
- Une « conférence » annuelle de territoire, les Entretiens de Bibracte-Morvan, pour mesurer ensemble l'itinéraire parcouru



INGRÉDIENT POLITIQUE

Constituer une coalition d'acteurs (suite)

Au plan national et international

- L'inscription dans les réseaux scientifiques et professionnels
- Une liaison permanente avec les services de l'Etat et les instances décisionnelles (grandes collectivités, représentants professionnels)

Au plan de la méthode

- Une approche expérimentale et pluridisciplinaire
- Un projet-processus réajusté en permanence selon les circonstances (réussites et échecs, nouvelles alliances, opportunités financières)

A scenic view of a valley framed by tree branches. The foreground is dominated by dark, silhouetted tree branches with green leaves. The background shows a lush green valley with rolling hills, a small cluster of buildings, and distant mountains under a bright sky.

Merci pour votre attention