

Partager les patrimoines avec tous les publics

Des initiatives de médiation patrimoniale diversifiées pour élargir les publics.

L'exemple de la Ville d'art et d'histoire de Besançon

Lisa Mucciarelli



Besançon

BESANÇON
VILLE D'ART & D'HISTOIRE

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

I - Restructurer le service pour élaborer une nouvelle offre de médiation

- **Diagnostic et bilan de l'existant**
- Reprise fondamentale de l'organisation et de l'orientation du service
- Modification en profondeur des fiches de poste

EXPLORATEURS

À BESANÇON

LIVRET-JEUX

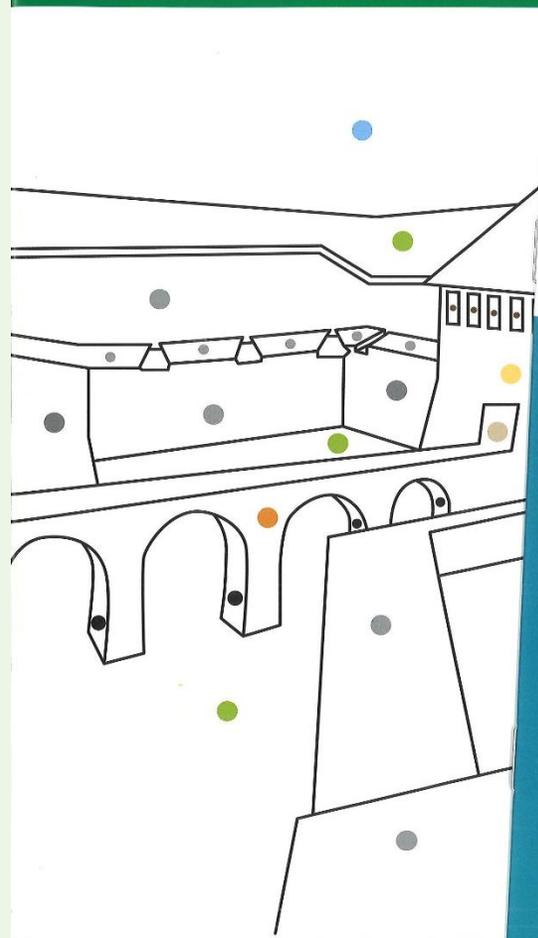
VAUBAN À BESANÇON

EXPLORATEURS

À BESANÇON

LIVRET-JEUX

LES ANIMAUX

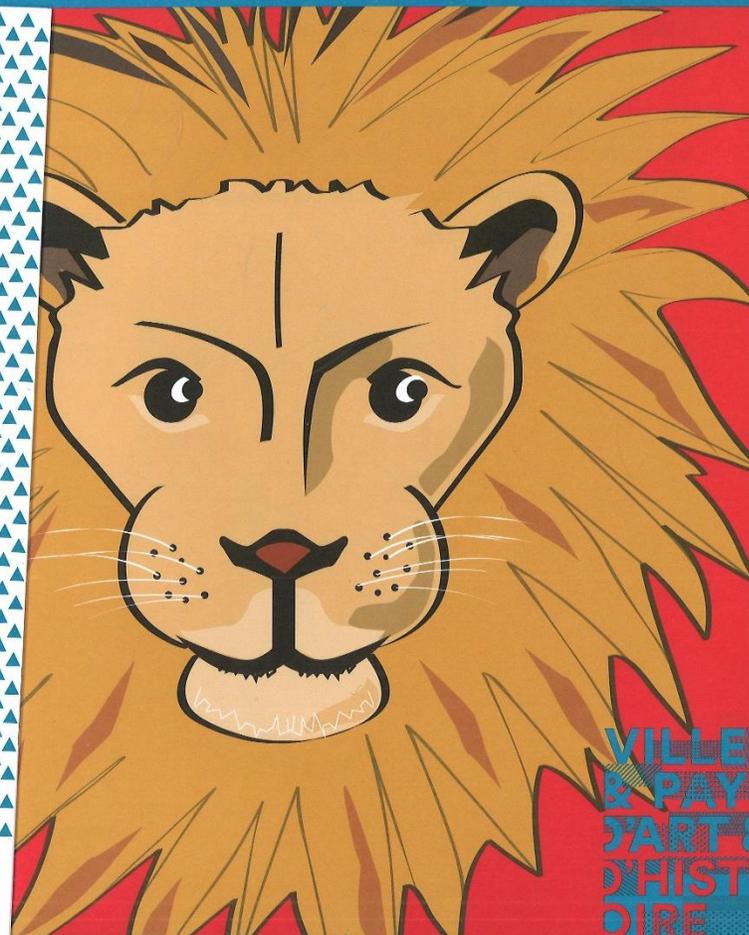


EXPLORATEURS À BESANÇON UN MYSTÉRIEUX PERSONNAGE



LIVRET-ENQUÊTE
JEUNE PUBLIC

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

I - Restructurer le service pour élaborer une nouvelle offre de médiation

- Diagnostic et bilan de l'existant
- **Reprise fondamentale de l'organisation et de l'orientation du service**
- Modification en profondeur des fiches de poste

I - Restructurer le service pour élaborer une nouvelle offre de médiation

- Diagnostic et bilan de l'existant
- Reprise fondamentale de l'organisation et de l'orientation du service
- **Modification en profondeur des fiches de poste**

II - Orienter les animations en direction des habitants pour leur permettre de s'approprier leur cadre de vie

- **Proposer des formules de visites adaptées à tous, en incluant les familles et les actifs**
- Créer une offre diversifiée et adaptée à chaque nouvel événement
- Construire des partenariats avec d'autres services de la Ville pour toucher les habitants sur des problématiques impactantes sur leur quotidien

De nouvelles formules de visites guidées

SUR LE POUCE
Courte histoire d'une longue histoire :
l'évolution de la place de la Révolution
VISITE JEUDI 23 FEVRIER - 12H15

GRATUIT SUR INSCRIPTION
(LIEN EN BIO)
RÉVOLUTION VÉGÉTALE



AFTERWORK PATRIMOINE
Notre-Dame du Refuge
VISITE MERCREDI 31 AOÛT - 18H

GRATUIT SUR INSCRIPTION
(LIEN EN BIO)
SAISON 18E SIECLE



INSTANT PATRIMOINE
De la liasse au pilori, zoom sur le
parlement
VISITE JEUDI 16 FEVRIER - 15H

GRATUIT SUR INSCRIPTION
(LIEN EN BIO)
SAISON 18E SIECLE



ET BAM PATRIMOINE
Saint-Amour : un nouveau quartier
au XIXe siècle
VISITE JEUDI 16 MARS - 15H

GRATUIT SUR INSCRIPTION
(LIEN EN BIO)



II - Orienter les animations en direction des habitants pour leur permettre de s'approprier leur cadre de vie

- Proposer des formules de visites adaptées à tous, en incluant les familles et les actifs
- **Créer une offre diversifiée et adaptée à chaque nouvel événement**
- Construire des partenariats avec d'autres services de la Ville pour toucher les habitants sur des problématiques impactantes sur leur quotidien



Festival Grandes Heures nature
Semaine bleue
Journée internationale des forêts
Vital'Été
Rentrée des étudiants
Marche intergénérationnelle
24H du Temps....

Stands

II - Orienter les animations en direction des habitants pour leur permettre de s'approprier leur cadre de vie

- Proposer des formules de visites adaptées à tous, en incluant les familles et les actifs
- Créer une offre diversifiée et adaptée à chaque nouvel événement
- **Construire des partenariats avec d'autres services de la Ville pour toucher les habitants sur des problématiques impactantes sur leur quotidien**

Cité Jean Jaurès, médiation auprès des habitants

Dans le cadre d'une étude
architecturale

- Diagnostic historique, urbain, architectural et paysager de la cité-jardin Jean Jaurès
- Elaboration d'un document cadre : cahier de recommandations ou prescriptions architecturales, paysagères



*Cité Jean Jaurès, Fonds Tupin, vers 1980, Bibliothèque
municipale de Besançon*

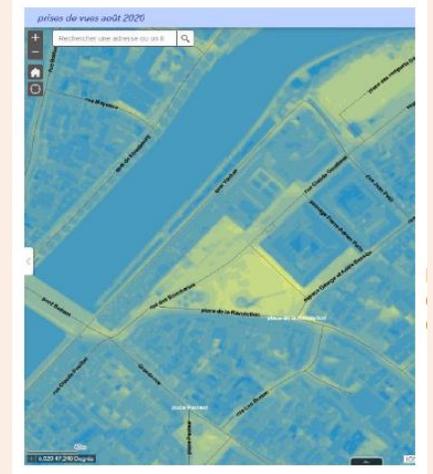
Revégétalisation de la place de la Révolution

Concertation citoyenne

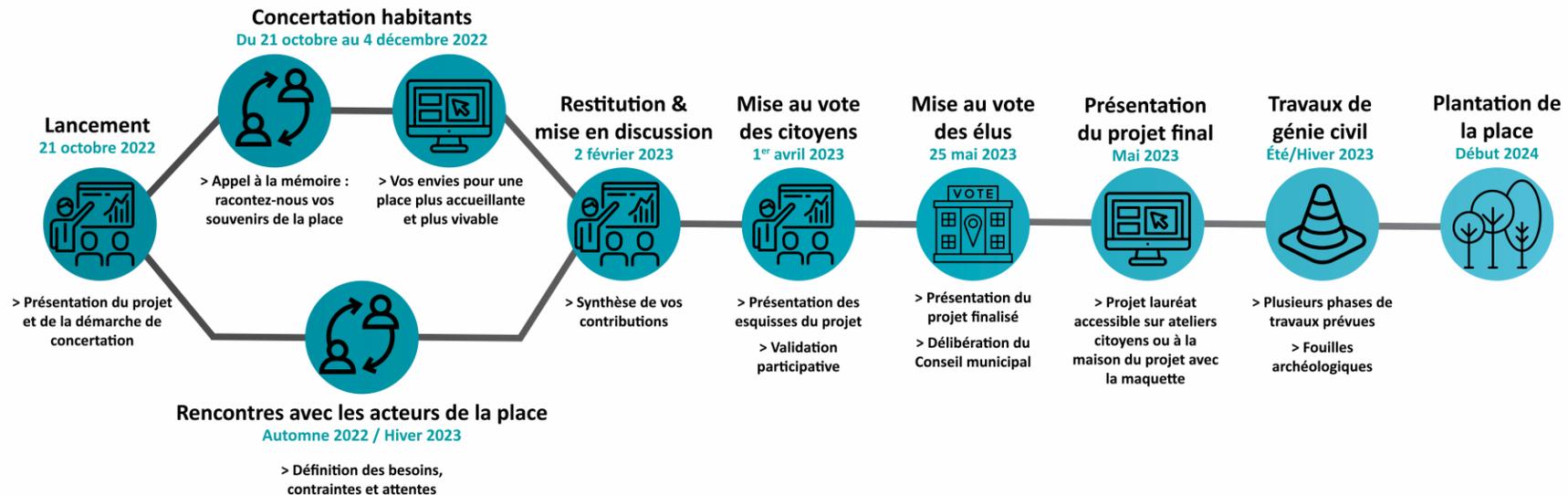
En partenariat avec la Direction Biodiversité et espaces verts et le service Démocratie participative



Place de la Révolution, situation actuelle



Mise en évidence du phénomène d'îlot de chaleur urbain





Restitution du résultat de la concertation citoyenne, végétalisation de la place, samedi 1 avril 2023 © Ville de Besançon

Restitution du résultat de la concertation citoyenne, végétalisation de la place, samedi 1 avril 2023 © Ville de Besançon

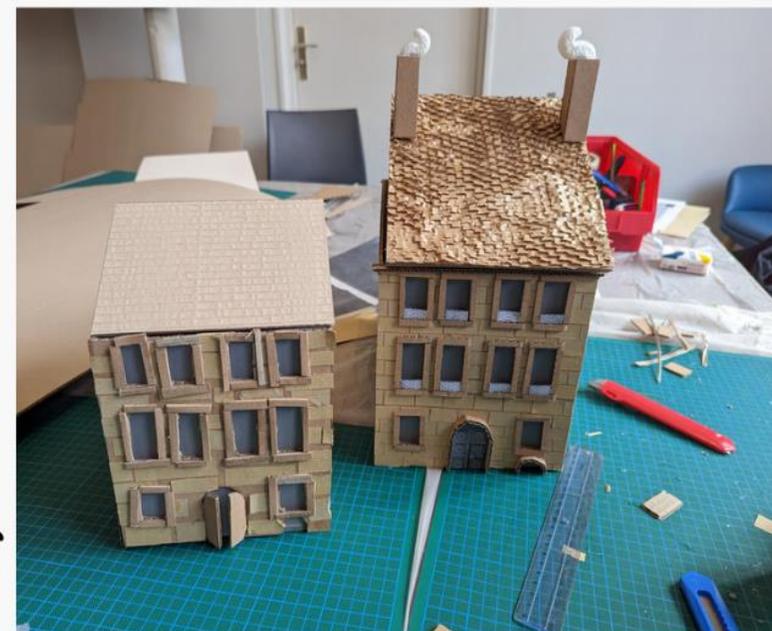




IMPRIME TA PLACE
Mini découvreurs

SCULPTURES VÉGÉTALES
Patrimoine en famille

REVO MAQUETTE
Petits découvreurs



III – Aborder le patrimoine de manière « sensible »

- **Toucher les publics dès le plus jeune âge**
- Accompagner chaque intervention de pratique artistique, de manipulations et de jeux
- S'appuyer sur des outils pédagogiques pensés par nous, pour le plus grand nombre
- Comment aller à la rencontre du public du champ social et de celui en situation de handicap ?
 - Construire un projet sur le long terme
 - Adapter l'offre à la demande
 - Elaborer des supports d'information adaptés au public en situation de handicap et du champ social



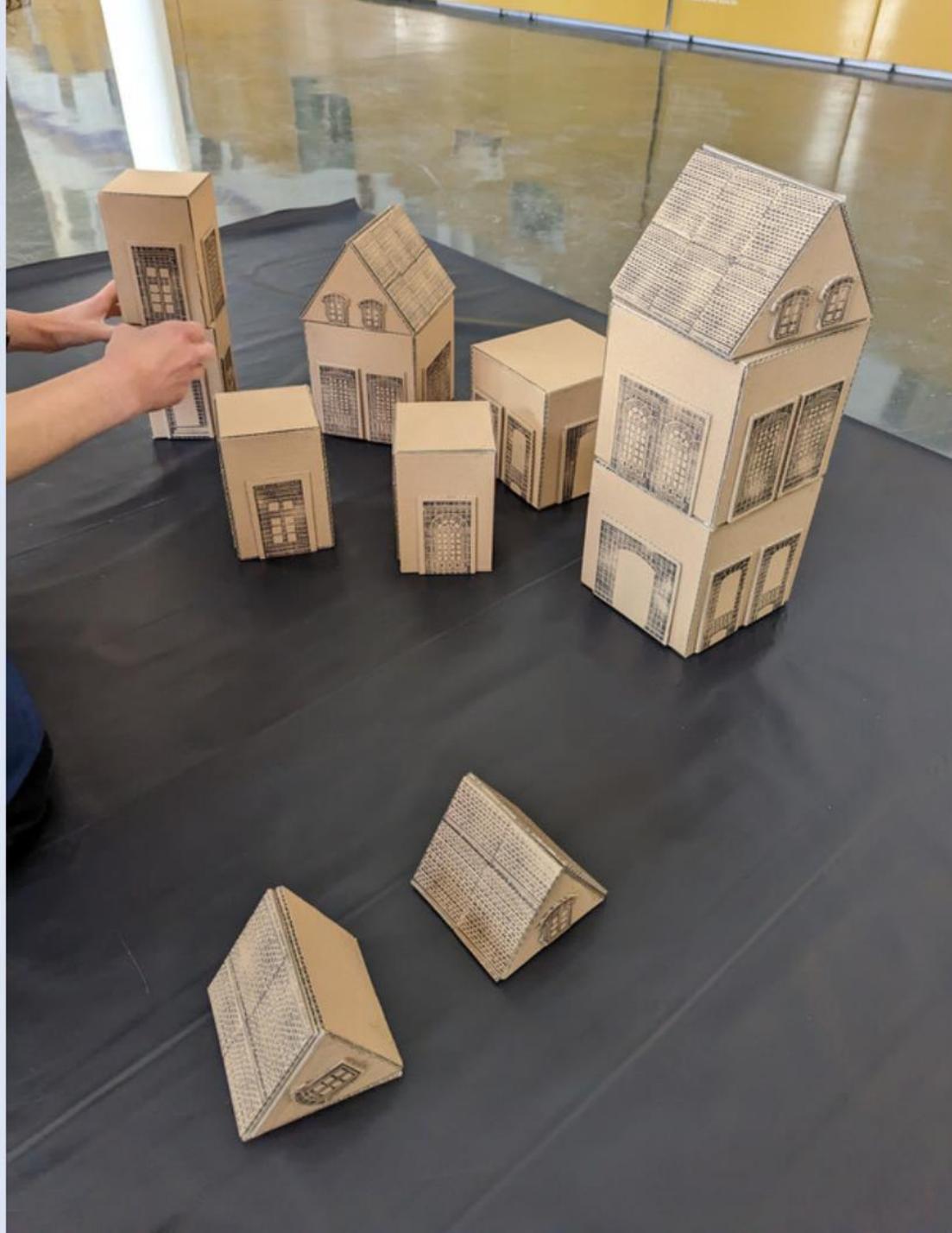
LE TAPIS A HISTOIRE

les tout-petits découvreurs

(photo non contractuelle, actuellement en confection chez une coutière ; le métier d'archéologue)

IEU CUBE ARCHI

les tout-petits découvreurs



III – Aborder le patrimoine de manière « sensible »

- Toucher les publics dès le plus jeune âge
- **Accompagner chaque intervention de pratique artistique, de manipulations et de jeux**
- S'appuyer sur des outils pédagogiques pensés par nous, pour le plus grand nombre
- Comment aller à la rencontre du public du champ social et de celui en situation de handicap ?
 - Construire un projet sur le long terme
 - Adapter l'offre à la demande
 - Elaborer des supports d'information adaptés au public en situation de handicap et du champ social

LES MINI DÉCOUVREURS

Imprime ta place !

ATELIER ENFANTS 3/6 ans
Mardi 14 février - 14H

GRATUIT SUR INSCRIPTION
(LIEN EN BIO)

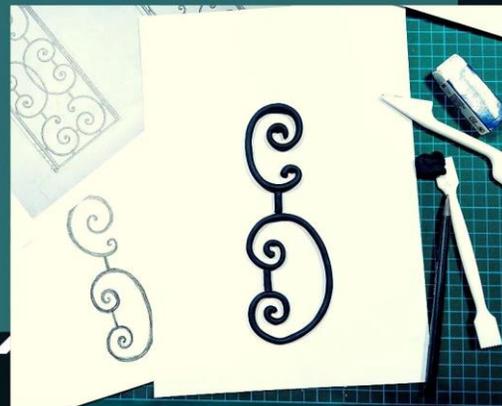


LES PETITS DÉCOUVREURS

La ferronnerie d'art au XVIIIe

ATELIER ENFANTS 7/12 ans
Mercredi 25 janvier à 10h

GRATUIT SUR INSCRIPTION
(LIEN EN BIO)



LES PETITS DÉCOUVREURS

Diorama boule de Noël

ATELIER ENFANTS 7/12 ans
Jeudi 22 décembre 14h

GRATUIT SUR INSCRIPTION
(LIEN EN BIO) - COMPLET
SAISON 18E SIECLE



LES MINI DÉCOUVREURS

Ville à construire

ATELIER ENFANTS 3/6 ans
Mercredi 23 novembre - 10H

GRATUIT SUR INSCRIPTION
(LIEN EN BIO)



LES PETITS DÉCOUVREURS

Impression particulière

ATELIER ENFANTS 7/12 ans
Jeudi 13 avril à 14h

GRATUIT SUR INSCRIPTION
(LIEN EN BIO)



PATRIMOINE EN FAMILLE

Le livre tunnel

ATELIER FAMILLE
MERCREDI 12 avril - 10H

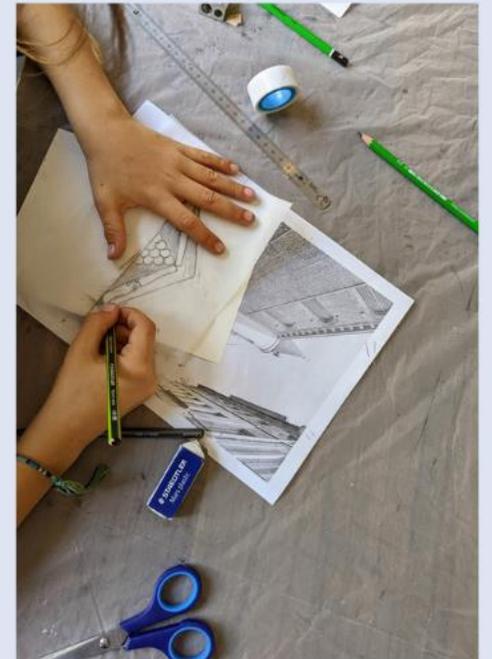
GRATUIT SUR INSCRIPTION
(LIEN EN BIO)



DIORAMA

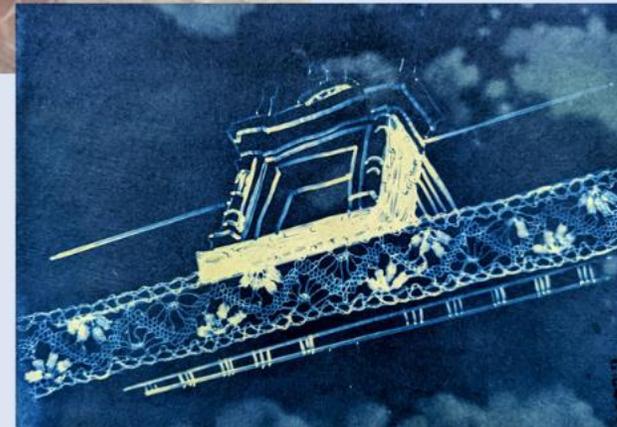
Les petits découvreurs





CYANOTYPE

Petits découvreurs





PIMPE TON SAPIN

Mini découvreurs



FONTAINE A IMPRIMER

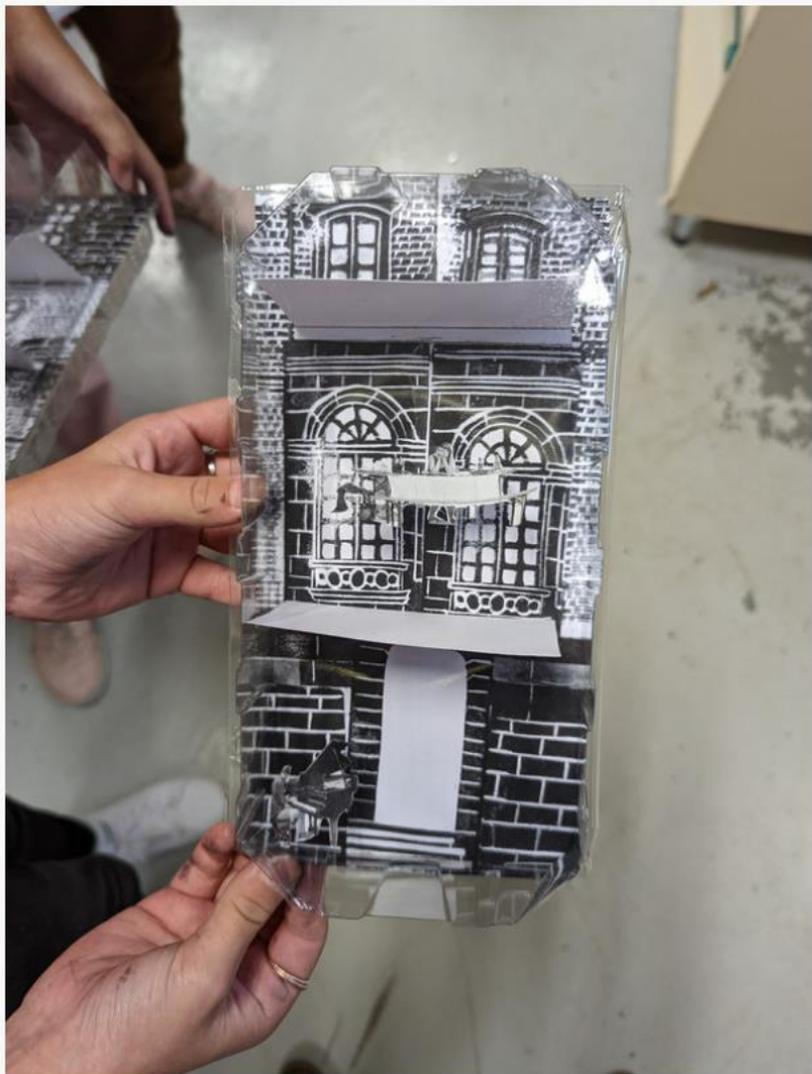
Mini découvreurs





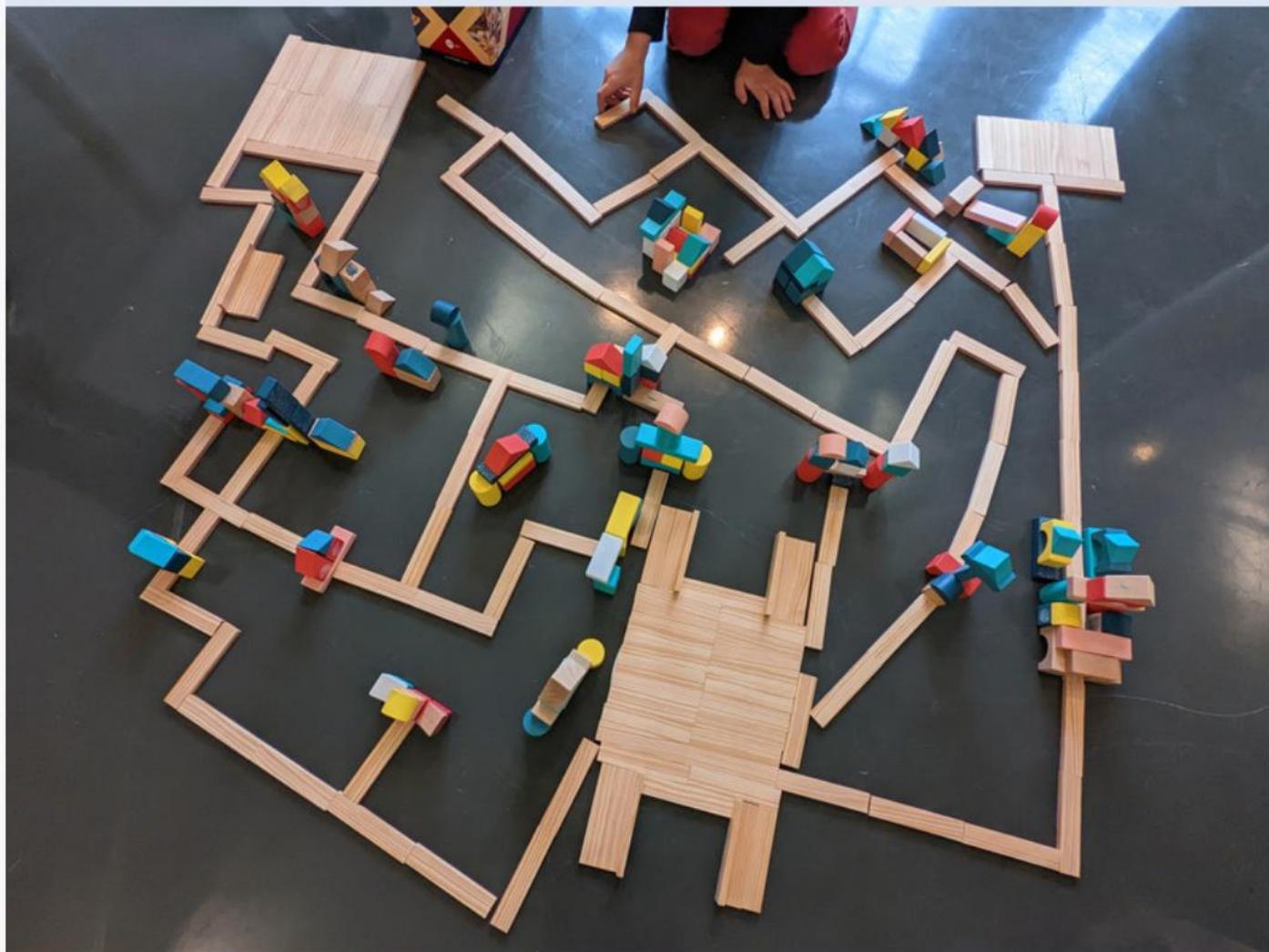
ATELIER CERAMIQUE
PEAC Oups y'a un os





EN TOUTE TRANSPARENCE

Petits découvreurs



VILLE A CONSTRUIRE

Mini découvreurs

TAMPONNE TON STUC

Atelier étudiants

UNIVERSITÉ DE
FRANCHE-COMTÉ



MOTIFS GRAVES

Les découvreurs

(atelier adultes)



A LA RECHERCHE DE LA FONTAINE PERDUE DU
PALAIS GRANVELLE, manipulation d'un puzzle géant
Public sénior et jeune public



III – Aborder le patrimoine de manière « sensible »

- Toucher les publics dès le plus jeune âge
- Accompagner chaque intervention de pratique artistique, de manipulations et de jeux
- **S'appuyer sur des outils pédagogiques pensés par nous, pour le plus grand nombre**
- Comment aller à la rencontre du public du champ social et de celui en situation de handicap ?
 - Construire un projet sur le long terme
 - Adapter l'offre à la demande
 - Elaborer des supports d'information adaptés au public en situation de handicap et du champ social



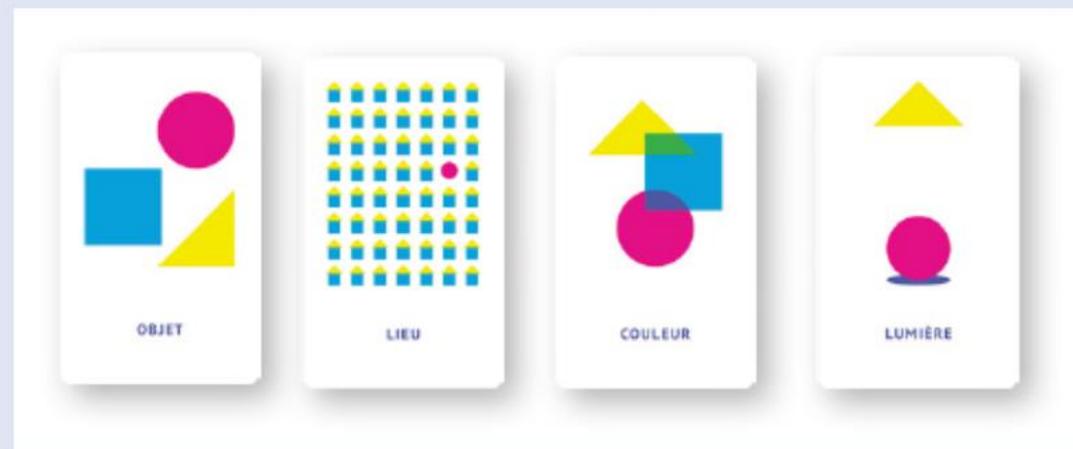
Le MEMORY DU PATRIMOINE (de 2 à 99 ans)

(c) StudioChamplibre, Nicolas Waltefaugle et Besançon, ville d'art et d'histoire, 2023



Le MEMORY DU PATRIMOINE (de 2 à 99 ans)

(c) StudioChamplibre, Nicolas Waltefaugle et Besançon, ville d'art et d'histoire, 2023



Le DEFI DE CHARLES LYELL
et LE PHOTOLANGAGE

III – Aborder le patrimoine de manière « sensible »

- Toucher les publics dès le plus jeune âge
- Accompagner chaque intervention de pratique artistique, de manipulations et de jeux
- S'appuyer sur des outils pédagogiques pensés par nous, pour le plus grand nombre
- **Comment aller à la rencontre du public du champ social et de celui en situation de handicap ?**
 - **Construire un projet sur le long terme**
 - **Adapter l'offre à la demande**
 - **Elaborer des supports d'information adaptés au public en situation de handicap et du champ social**



Parcours de visite dédié au XVIII^e siècle en vidéo et en langue des signes française
© Besançon, ville d'art et d'histoire, Sors les mains d'tes poches et Call LSF, 2022

IV – Limites et difficultés

- **Moyens humains. Demande croissante des usagers > pas les moyens d'y répondre.**
- Locaux peu adaptés : stockage, point d'eau
- Spécialité de chacun des agents fait que nous sommes difficilement interchangeables.
- Communication : pour élargir les publics, il faut aussi communiquer ! Temps passé pour la communication très important et chronophage.

IV – Limites et difficultés

- Moyens humains. Demande croissante des usagers > pas les moyens d'y répondre.
- **Locaux peu adaptés : stockage, point d'eau**
- Spécialité de chacun des agents fait que nous sommes difficilement interchangeables.
- Communication : pour élargir les publics, il faut aussi communiquer ! Temps passé pour la communication très important et chronophage.



IV – Limites et difficultés

- Moyens humains. Demande croissante des usagers > pas les moyens d'y répondre.
- Locaux peu adaptés : stockage, point d'eau
- **Spécialité de chacun des agents fait que nous sommes difficilement interchangeables.**
- Communication : pour élargir les publics, il faut aussi communiquer ! Temps passé pour la communication très important et chronophage.

IV – Limites et difficultés

- Moyens humains. Demande croissante des usagers > pas les moyens d'y répondre.
- Locaux peu adaptés : stockage, point d'eau
- Spécialité de chacun des agents fait que nous sommes difficilement interchangeables.
- **Communication : pour élargir les publics, il faut aussi communiquer ! Temps passé pour la communication très important et chronophage.**



@besancon.villedartetdhistoire

QUELQUES CHIFFRES POUR 2022

4287 personnes accueillies lors de nos actions

160 actions : ateliers / visites / conférences

594 participants aux ateliers artistiques

2 publications Focus

2 parcours numériques sur *visiter.besancon.fr*

1 exposition à *l'Espace patrimoine*

26 nouveaux parcours de visite

14 ateliers artistiques inédits



LES PARTENAIRES

Au sein de la Ville de Besançon et de la Communauté urbaine

Service Commun de l'Archéologie Préventive, la Maison Victor Hugo, la Direction Biodiversité et Espaces verts, la Citadelle, les Bibliothèque et Archives municipales, les Musées du Centre, la Communication interne, la Direction des Sports, la Direction Action culturelle, Direction vie des quartiers, le CCAS, la Direction Urbanisme, Planification et Grands projets, l'Orchestre Victor Hugo, Mission Rayonnement attractivité (GBM), Service Tourisme (GBM), la Direction Stratégie et Territoire (GBM).

Les partenaires institutionnels

La Direction régionale des Affaires Culturelles, le Centre des monuments nationaux, le Centre Hospitalier Universitaire de Besançon, l'Unité départementale de l'architecture et du patrimoine, les Archives départementales du Doubs, l'Université de Franche-Comté, la Cour d'appel de Besançon, le Collège Victor Hugo, le service de l'Inventaire de la Région Bourgogne-Franche-Comté, Ordre régional des architectes, le CAUE, Radio Bleu, le 1204 Dijon.

Les associations

Le diocèse de Besançon, l'association culturelle israélite de Besançon, l'Espace Grammont, l'église protestante unie de France, l'Office du Tourisme de Besançon, Renaissance du Vieux Besançon, Collectif Histoire des Chaprais, Besançon, j'aime ma ville, Sors les mains d'tes poches, Radio Sud, Maison de l'Architecture.

Les établissements scolaires

BESANÇON
VILLE D'ART & D'HISTOIRE

DÉCOUVRIR LA VILLE,
SON PATRIMOINE AUTREMENT !
Visites guidées, conférences, ateliers...

MERCI POUR VOTRE ATTENTION

À réserver sur :
sortir.besancon.fr
[@besancon.villedartetdhistoire](https://www.instagram.com/besancon.villedartetdhistoire)



Ville de
Besançon

BESANÇON
VILLE D'ART & D'HISTOIRE

DÉCOUVRIR LA VILLE,
SON PATRIMOINE AUTREMENT !
Visites guidées, conférences, ateliers...

À réserver sur :
sortir.besancon.fr
[@besancon.villedartetdhistoire](https://www.instagram.com/besancon.villedartetdhistoire)



Ville de
Besançon