

TABLEAU : SAINT MICHEL TERRASSANT LE DÉMON

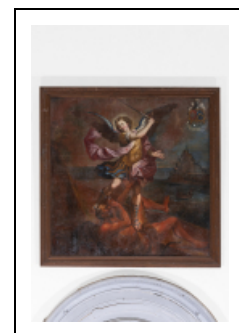
Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Venoy
rue de l' Église

Situé dans : Église paroissiale Saint-Louis et Saint-Maurice

Emplacement : Sanctuaire

Dossier IM89002419 réalisé en 2024

Auteur(s) : Aurélie Lallement



Historique

Le tableau porte la date de 1726. La composition du tableau suit la lignée de représentations de l'archange triomphant du démon et s'inspire en particulier de celle de Guido Reni (1575-1642).

Période(s) principale(s) : 18e siècle

Dates : 1726 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre :

auteur inconnu (ingénieur militaire, attribution par travaux historiques)

Description

Le tableau (huile sur toile) est placé au-dessus de l'autel, dans le chœur.

Éléments descriptifs

Catégories : peinture

Structures : support

Matériaux :

Dimensions :

Dimensions : h = 210 cm ; la = 195 cm.

Iconographie :

Saint Michel occupe la partie centrale du tableau. Il tient une épée dans sa main droite, alors que son pied gauche maintient le démon à terre. Ce dernier est figuré sous les traits d'un homme à ailes de chauve-souris et queue de serpent. En arrière-plan, à droite, on distingue le Mont-Saint-Michel.

saint Michel terrassant le démon

Inscriptions :

Dans l'angle supérieur droit du tableau, dans un phylactère : "EX VOTO ED MUNDI CHACHERE 1726"

Au-dessus, surmontés d'un timbre, deux écus accolés : à gauche, de gueules à l'aigle d'argent et à droite, d'azur au chevron d'or accompagné en chef de deux étoiles d'argent et en pointe d'un animal (mouton ?) arrêté d'argent.

inscription; armoiries

État de conservation :

Restauré pour une exposition parisienne sur le "Millénaire du Mont-Saint-Michel" (1966-1966), ce tableau, de nouveau restauré en 2000 - nettoyage (chancis, moisissures) et réintégration, a été présenté à l'exposition "Les Ailes de Dieu, messagers et guerriers ailés entre Orient et Occident" à Bari (15 avril au 15 juillet 2000).

Sources documentaires

Documents d'archives

- **Archives départementales de l'Yonne : 1 CAO A 438 05. Venoy-Eglise-Tableaux.**

Archives départementales de l'Yonne : 1 CAO A 438 05. Venoy-Eglise-Tableaux. Documentation établie par le CAO A de l'Yonne.

Lieu de conservation : Archives départementales de l'Yonne, Auxerre- Cote du document : 1 CAO A 438 05

Bibliographie

- **M. Bussagli, M. D'Onofrio, S. Berthelot, J.-Y. Marin (dir.). Les Ailes de Dieu. Messagers et guerriers ailés entre Orient et Occident. 2000.**

[Exposition. Bari. 2000]. Les Ailes de Dieu. Messagers et guerriers ailés entre Orient et Occident. Dir. M. Bussagli, M. D'Onofrio, S. Berthelot, J.-Y. Marin. Milan : Silvana, 2000.

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

89, Venoy rue de l' Église

N° de l'illustration : 20248900270NUC4A

Date : 2024

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : le Mont-Saint-Michel et les blasons figurant dans l'angle supérieur droit du tableau.

89, Venoy rue de l' Église

N° de l'illustration : 20248900285NUC4A

Date : 2024

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine