LE DÉCOR SCULPTÉ DE LA SALLE

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Le Creusot
rue Jules Guesde



Situé dans : Four industriel puis théâtre de société du Château de la Verrerie ou Petit Théâtre
Emplacement : Dans la salle

Dossier IM71004970 réalisé en 2025

Auteur(s) : Laurent Poupard

Historique

La décoration intérieure du théâtre ("salle de conférence") est, à l'exception des peintures monumentales, confiée par Eugène II Schneider et l'architecte Ernest Sanson à la Maison Cruchet, à Paris. Cette affaire a été fondée par Jean-Philippe (1778-1864), reprise par son fils Michel Victor (1815-1899), sculpteur et ornemaniste ayant beaucoup utilisé le carton-pierre, puis en 1869 par son petit-fils Albert (1841-?), lequel a transféré une partie des ateliers de la rue de la Fontaine au 20 rue Pétrelle. Une maquette de ce décor est demandée à Albert Cruchet en octobre 1906 et l'on attendra de lui en janvier 1908 une proposition pour celui de la scène, qu'il confiera à un spécialiste (il fournira en outre les garde-corps des loges, le mobilier, etc.). Les décors de staff sont réalisés au cours du deuxième semestre de 1907 et du premier semestre de 1908. Dans les rapports à Schneider sur l'état d'avancement des travaux, il est écrit le 18 septembre 1907 : "les 2 premiers wagons de Staff pour la décoration intérieure de la salle de Conférences sont arrivés. Les moulages ont été amenés sur place et M. Cruchet a été avisé par dépêche à envoyer des ouvriers pour la pose." Les moulures de la "couronne supérieure" de la coupole sont achevées début septembre 1907 et le rapport du 9 octobre suivant précise : "La pose des staffs de l'architrave est terminée et les ouvriers sont occupés à mouler sur place les voussures du promenoir. Ce travail ne sera pas achevé avant une quinzaine. La pose des colonnes n'est pas encore commencée." La dorure de leurs chapiteaux doit être achevée le 30 avril 1908, la décoration "des dessus des portes d'entrée avec niche et vase orné" l'est le 20 juin. L'ensemble est fini pour la fin juillet 1908. Un nettoyage semble intervenir au milieu des années 1980 puis le décor est restauré en 2020, sous la direction de l'architecte Frédéric Didier (peintures et dorures par l'Arcams - Atelier de Restauration, de Conservation d'Art mural et de Sculptures, 13 rue de l'Arquebuse à Autun).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1907 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Albert Cruchet (sculpteur, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :
Eugène II Schneider (commanditaire, attribution par source)

Origines et lieux d'exécution :
lieu d'exécution : atelier de la Maison Cruchet, Paris
« **Adresse** » **:** 20 rue Pétrelle

Description

Le décor sculpté de la salle du théâtre est composé d'éléments d'architecture (14 colonnes et deux pilastres corinthiens, entablement, moulures, etc.), de dessus-de-porte, de deux vases décoratifs et des quatre masques ornant la coupole (suivant deux modèles de tête : une de femme et une d'homme). Il est réalisé en bois et staff.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture
Matériaux : bois; staff
Dimensions :
Dimensions non prises.

Iconographie :
Tête de femme aux tresses nouées, coiffée d'épis de blé et encadrée de fleurs. Tête d'homme inscrite dans un foulard noué et encadrée de branches de laurier.
tête

État de conservation :
oeuvre restaurée

Sources documentaires

Documents d’archives

- **Archives historiques - Académie François Bourdon : SS0063 Famille Schneider : Château de la Verrerie. Aménagement et transformations. 1900-1907.**
  Archives historiques - Académie François Bourdon : SS0063 Famille Schneider : Château de la Verrerie. Aménagement et transformations. 1900-1907.
  Lieu de conservation : Archives historiques - Académie François Bourdon, Le Creusot- Cote du document : SS0063
- **Archives historiques - Académie François Bourdon : SS0064 Famille Schneider : Château de la Verrerie. Etat d'avancement des travaux d'amélioration et notes de l'architecte. 1900-1909.**
  Archives historiques - Académie François Bourdon : SS0064 Famille Schneider : Château de la Verrerie. Etat d'avancement des travaux d'amélioration et notes de l'architecte. 1900-1909.
  Lieu de conservation : Archives historiques - Académie François Bourdon, Le Creusot- Cote du document : SS0064

Bibliographie

- **Didier, Frédéric. Château de la Verrerie. Petit théâtre. Restauration intérieure et assainissement. Dossier documentaire et des ouvrages exécutés. Septembre 2021.**
  Didier, Frédéric. Château de la Verrerie. Petit théâtre. Restauration intérieure et assainissement. Dossier documentaire et des ouvrages exécutés. Septembre 2021. Paris : 2BDM Architectes, 2021. Pagination multiple : ill., pl. dépl. ; 30 cm.

Informations complémentaires

Thématiques : salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Aire d’étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : colonne, entablement, dessus-de-porte, vase décoratif, masque

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble de la salle.
71, Le Creusot rue Jules Guesde

N° de l'illustration : 20257100241NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Une colonne, vue en contre-plongée.
71, Le Creusot rue Jules Guesde

N° de l'illustration : 20257100288NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Colonne : détail du fût rudenté.
71, Le Creusot rue Jules Guesde

N° de l'illustration : 20257100287NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Colonne : chapiteau.
71, Le Creusot rue Jules Guesde

N° de l'illustration : 20257100285NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Chapiteau et entablement.
71, Le Creusot rue Jules Guesde

N° de l'illustration : 20257100286NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Tête de femme ornant la coupole.
71, Le Creusot rue Jules Guesde

N° de l'illustration : 20257100276NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Tête d'homme ornant la coupole.
71, Le Creusot rue Jules Guesde

N° de l'illustration : 20257100277NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



L'un des deux vases dans sa niche.
71, Le Creusot rue Jules Guesde

N° de l'illustration : 20257100283NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vase décoratif : vue rapprochée.
71, Le Creusot rue Jules Guesde

N° de l'illustration : 20257100284NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Verso de la niche côté jardin.
71, Le Creusot rue Jules Guesde

N° de l'illustration : 20257100252NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Dessus-de-porte (scène côté jardin).
71, Le Creusot rue Jules Guesde

N° de l'illustration : 20257100300NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine