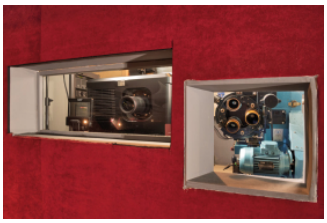
LES PROJECTEURS DU CINÉMA ARLETTY

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Autun
3-5 rue Pernette

Situé dans : Cinéma Arletty

Dossier IM71004958 réalisé en 2025

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Le cinéma Arletty n'a conservé de son ancien matériel que le projecteur Cinemeccanica Victoria 5 de 1997. Toutefois son propriétaire, Jean-Christophe Pape, tenant à pouvoir assurer des projections itinérantes, en milieu scolaire notamment, a acquis un certain nombre de projecteurs, professionnels, semi-professionnels ou à usage domestique. Son parc argentique se compose aujourd'hui principalement de deux projecteurs de cabine (un 35 mm - le Cinemeccanica - et un 16 mm - Hortson type G), d'un Debrie 16 mm type MB 15 sur trépied et de cinq appareils portables : deux 16 mm (Hortson Junior et Bauer P7 TS), deux super 8 (Elmo GS-1200 et Elmo ST-1200) et un biformat super 8 et 8 mm (Elmo SP-F). Le premier format apparu est le 70 mm, correspondant à la largeur de la première pellicule sur support nitrate de cellulose mise sur le marché en 1889 par l'américain Georges Eastman. Thomas Edison l'adopte rapidement mais en divisant cette largeur par deux pour obtenir une pellicule au format 35 mm, considéré à partir de 1906 comme le format standard du cinéma. Un format substandard - le 16 mm - est créé en 1923 par la Eastman Kodak Company (plus simplement Kodak) pour le cinéma de reportage et le cinéma amateur. Cette société lance également pour le cinéma amateur en 1932 une pellicule 8 mm (dite double 8), modifiée en 1965 pour donner le super 8. Ces pellicules peuvent porter une piste sonore à partir de 1927. Le parc actuel du cinéma Arletty est ainsi réparti : un projecteur numérique Barco DP2K-19B et un argentique Cinemeccanica Victoria 5 dans la cabine de la salle 1, deux projecteurs numériques Barco DP2K-12C (de septembre 2011) dans la cabine commune aux salles 2 et 3, un projecteur numérique Barco DP2K-10S (du 17 novembre 2017) et un argentique Hortson type G dans la cabine de la salle 4 ; les autres appareils sont en réserve.

Sources documentaires

Documents multimédias

- **Les différents formats d’image au cinéma. 4 janvier 2021.**
  Les différents formats d’image au cinéma [en ligne]. Paris : Centre national du Cinéma et de l'Image animée, 4 janvier 2021 [consultation le 17 octobre 2025]. Accès internet : https://www.cnc.fr/cinema/actualites/les-differents-formats-dimage-au-cinema_1106023
- **Format de pellicule cinématographique. 2025.**
  Format de pellicule cinématographique. Article publié sur Wikipédia (consultation octobre 2025 : https://fr.wikipedia.org/wiki/Format_de_pellicule_cin%C3%A9matographique)

Témoignages oraux

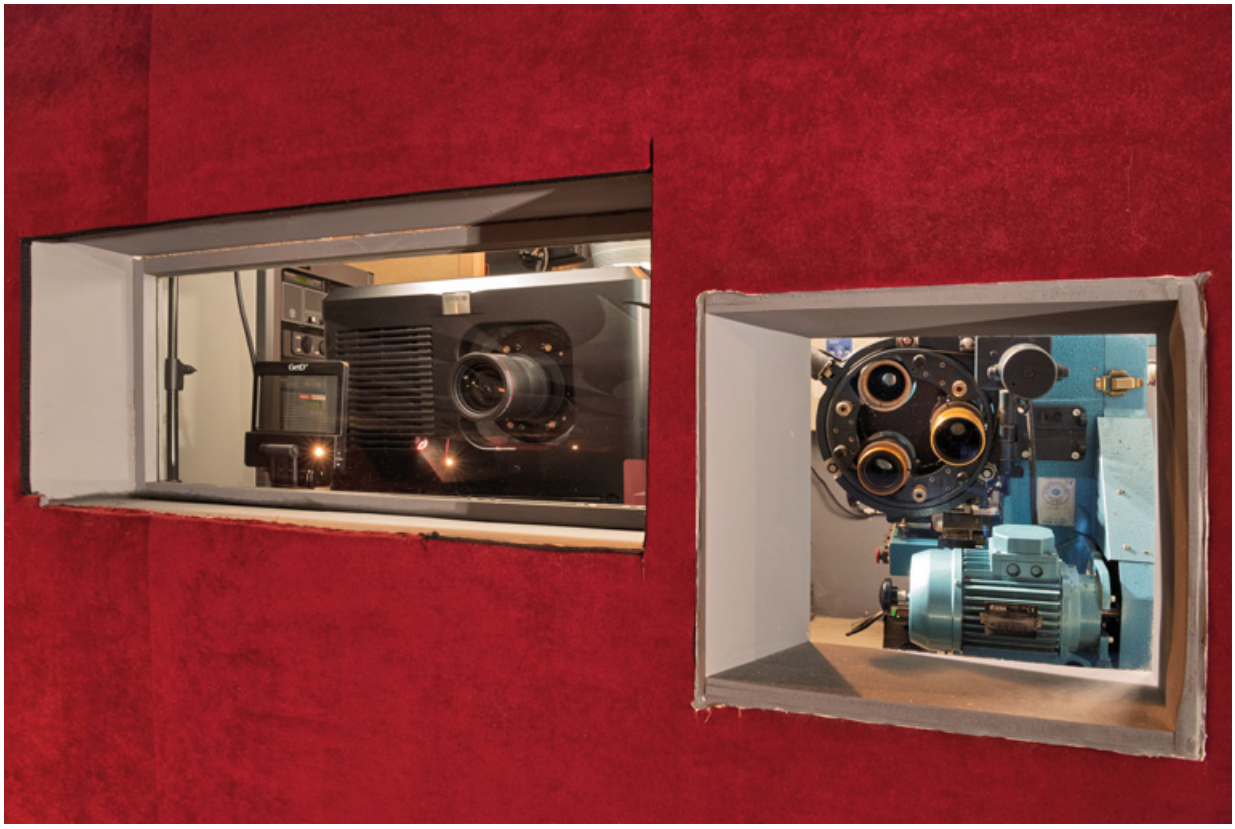
- **Pape, Jean-Christophe (témoignage oral)**
  Pape, Jean-Christophe. Propriétaire exploitant du cinéma Arletty. Autun.

Informations complémentaires

Thématiques : salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

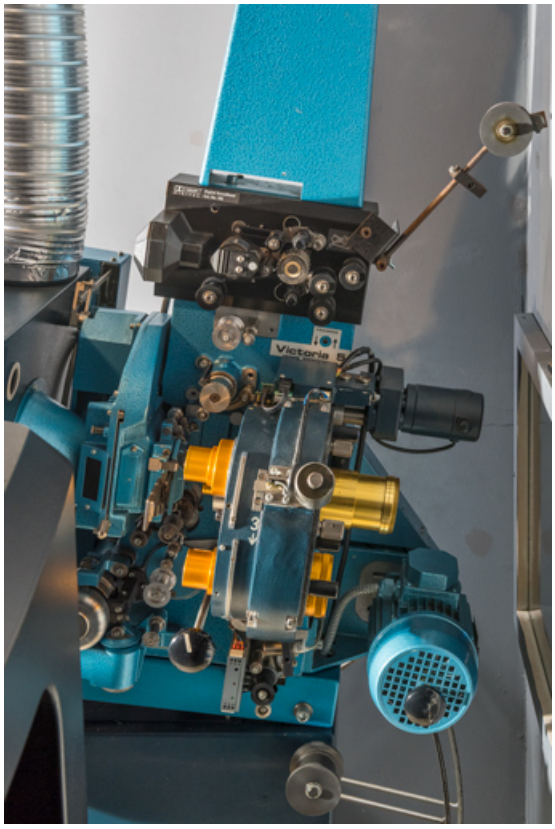
Aire d’étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle 1 : fenêtres de projection. Projecteurs numérique Barco (à gauche) et argentique Cinemeccanica (à droite).
71, Autun, 3-5 rue Pernette

N° de l'illustration : 20257100188NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



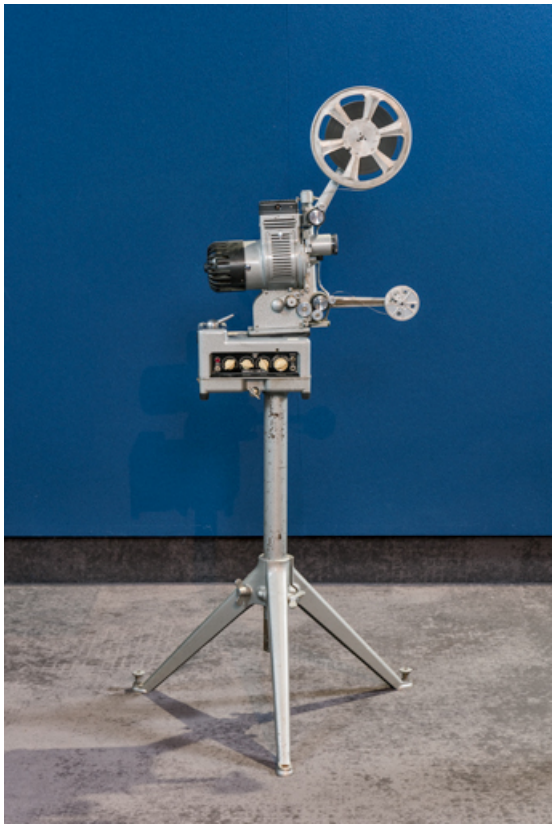
Chrono, tourelle porte-objectifs et module son.
71, Autun, 3-5 rue Pernette

N° de l'illustration : 20257100187NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



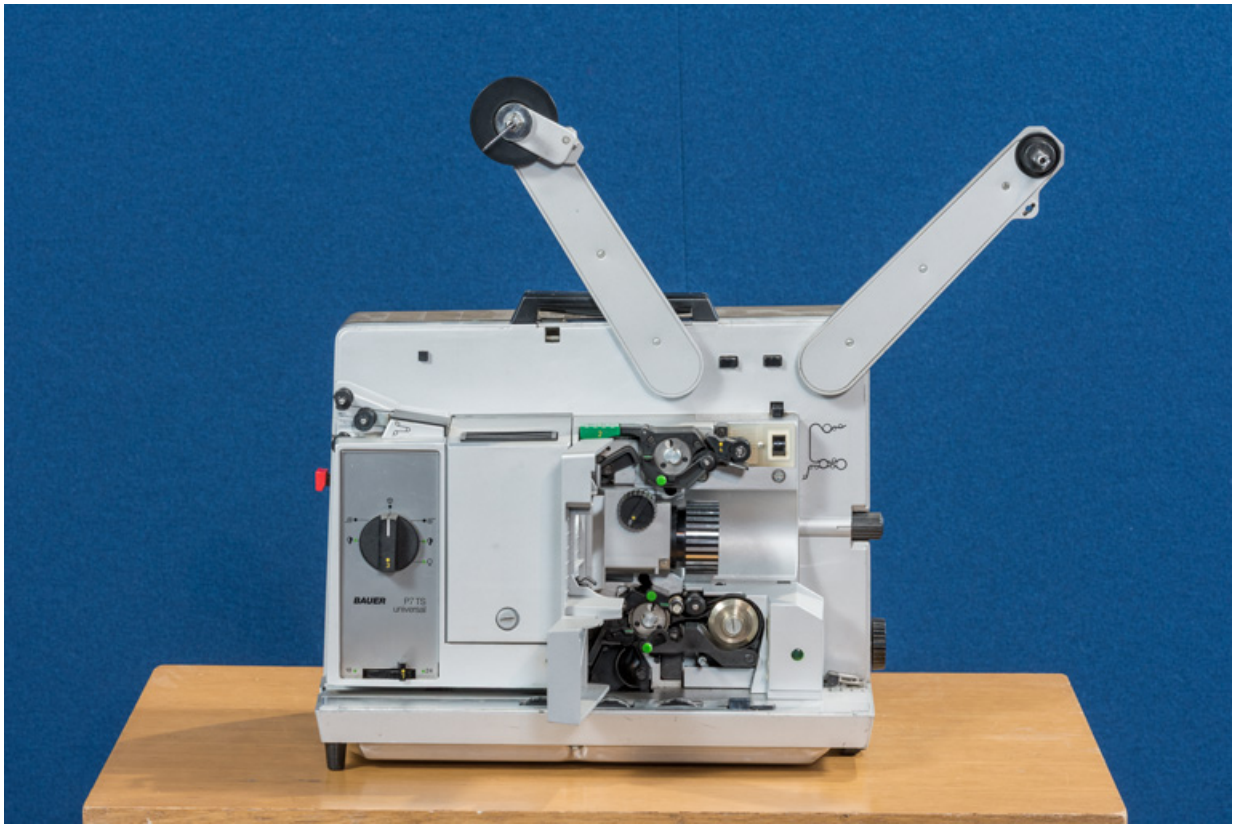
Cabine de la salle 4. Projecteurs numérique Barco (à gauche) et argentique Hortson.
71, Autun, 3-5 rue Pernette

N° de l'illustration : 20257100176NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, profil droit.
71, Autun, 3-5 rue Pernette

N° de l'illustration : 20257100442NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Face avant, bras dépliés.
71, Autun, 3-5 rue Pernette

N° de l'illustration : 20257100461NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Face avant, de trois quarts droite.
71, Autun, 3-5 rue Pernette

N° de l'illustration : 20257100451NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine