

OSTENSOIR

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Bagny-sur-Saône

Situé dans : Église paroissiale Saint-André
Emplacement : Sacristie

Dossier IM71000911 réalisé en 2002 revu en
2004

Auteur(s) : Elisabeth Réveillon, Brigitte Fromaget



Historique

Ostensoir réalisé par l'orfèvre parisien Joseph Philippe Adolphe Dejean vers 1860, date de la donation par Napoléon III.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1860

Auteur(s) de l'oeuvre :

Joseph Philippe Adolphe Dejean (orfèvre, attribution par source)

Origines et lieux d'exécution :

lieu d'exécution : Paris

Description

Pied, tige et gloire vissés, rayons soudés ; pied de plan rectangulaire. L'écrin de l'ostensoir, en cuir, porte les armes impériales.

Éléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie

Iconographie :

Agneau mystique rapporté boulonné sur la face antérieure du pied ; têtes d'angelot en haut-relief sur le noeud de la tige, en bas-relief dans les nuées de la face antérieure de la gloire.

Agneau mystique

angelot

blé

raisin

ornementation feuille d'acanth palmettes ove perle rayon nuée

Informations complémentaires

- **Voir le dossier initial numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM71000911.pdf>

Aire d'étude et canton : Verdun-sur-le-Doubs

Dénomination : ostensorio

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

71, Bragny-sur-Saône C.D. 111

N° de l'illustration : 20027100639X

Date : 2002

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine