

CALICE ET PATÈNE

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Bagny-sur-Saône

Situé dans : Église paroissiale Saint-André
Emplacement : Sacristie

Dossier IM71000909 réalisé en 2002 revu en
2004

Auteur(s) : Elisabeth Réveillon, Brigitte Fromaget



Historique

Oeuvre réalisée entre 1798 et 1809 par l'orfèvre parisien Jean-François Mézard qui a insculpé son poinçon en 1798 et était encore actif en 1822.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

Jean-François Mézard (orfèvre, signature)

Origines et lieux d'exécution :

lieu d'exécution : Paris

Description

Intérieur et bord extérieur de la coupe dorés, décor ciselé sur le calice, gravé sur la patène. Coupe vissée, doublure en argent avec tige filetée sous le pied.

Éléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie

Iconographie :

Croix rayonnante, épis, raisin, feuilles et fleurs sur le pied du calice, motifs végétaux et entrelacs sur la tige ; croix rayonnante au-dessus de IHS et coeur au-dessous, sur la patène.

croix latine

I.H.S.

coeur

ornementation épis raisin entrelacs feuille fleur

Informations complémentaires

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM71000909.pdf>

Aire d'étude et canton : Verdun-sur-le-Doubs

Dénomination : calice, patène

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

71, Bragny-sur-Saône C.D. 111

N° de l'illustration : 20027100633X

Date : 2002

Auteur : Michel Rosso

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine