

## TABLEAU ÉMAILLÉ : L'HOMME AU TURBAN ROUGE

Bourgogne-Franche-Comté, Jura  
Morez  
place Jean Jaurès

Situé dans : Hôtel de ville, groupe scolaire, école professionnelle, tribunal, musée

Dossier IM39002335 réalisé en 2010

Auteur(s) : Laurent Poupard



### Historique

Ce tableau est l'oeuvre du peintre sur émail morézien Charles-Eugène Forestier (1904-1974). C'est une copie de L'Homme au turban rouge réalisé en 1433 par Jan Van Eyck (1390-1441) et conservé à la National Gallery, à Londres.

**Période(s) principale(s)** : 20e siècle

**Auteur(s) de l'oeuvre** :  
Charles-Eugène Forestier (peintre)

### Description

Email peint sur une plaque en cuivre convexe ; cadre en bois feuillu teinté couleur ébène, avec marie-louise revêtue de tissu rose.

### Éléments descriptifs

**Catégories** : peinture, émaillerie

**Structures** : rectangulaire vertical

### Iconographie :

Se détachant sur un fond sombre, le personnage est représenté en buste, de trois quarts, tourné vers la gauche mais nous regardant. Il est vêtu d'un manteau à col de fourrure et coiffé d'un turban rouge  
portrait homme en buste de trois-quarts manteau coiffe

### Informations complémentaires

- voir le dossier numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39002335/index.htm>

**Aire d'étude et canton** : Morez

**Dénomination** : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

39, Morez place Jean Jaurès

N° de l'illustration : 20103900351NUC2A

Date : 2010

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine