

10E CALICE

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Claude
place de l' Abbaye

Situé dans : Église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André

Dossier IM39001493 réalisé en 1997 revu en 2001

Auteur(s) : Bernard Pontefract



Historique

Le calice porte le poinçon de l'orfèvre parisien Jean-Charles Cahier et les poinçons officiels de 1819 à 1838.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Jean-Charles Cahier (orfèvre)

Description

La fausse-coupe est ajourée.

Éléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie

Structures : pied circulaire

Iconographie :

L'Agonie du Christ, la Montée au calvaire et le Christ en croix sont figurés sur le pied ; des médaillons ovales avec la Foi, l'Espérance et la Charité ornent la fausse-coupe.

Foi en médaillon

Espérance en médaillon

Charité en médaillon

Agonie du Christ

Montée au Calvaire

Christ en croix

angelot

ornementation

blé
raisin
roseau
laurier
fleurette
palmette
rai de coeur

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001493/index.htm>

Aire d'étude et canton : Saint-Claude centre et faubourg

Dénomination : calice

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

39, Saint-Claude place de l' Abbaye

N° de l'illustration : 19973902317X

Date : 1997

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine