

2 COFFRETS À ABATTANT DITS MARMOTTES

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Maîche

Dossier IM25005327 réalisé en
2015

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Ces deux valises, dont le fabricant n'est pas connu, ont été réalisées dans le troisième quart du 20^e siècle. Appelées marmottes, elles étaient utilisées par les représentants de la fabrique de montres Rellicac pour démarcher leurs clients (horlogers, bijoutiers, etc.) et leur présenter les nouvelles collections. La société Rellicac, fondée par Charles Cailler le 9 juin 1947 et installée à l'origine dans l'atelier Spinelli au 2 rue Sainte-Anne, s'est ensuite transportée dans la maison de Cailler, au 12 de la même rue, puis en 1964-1965 dans l'usine Rotschi aux 7-9 rue du Mont. Lorsqu'elle disparaît en 1976, la Société coopérative horlogère maîchoise (Schom), constituée par une dizaine de ses anciens ouvriers dont Michel Simonin, achète une partie du stock, des machines et des fournitures, dont les marmottes. Elle s'établit dans l'atelier Loeffler, au 13 rue du Général de Gaulle, puis dans l'usine d'horlogerie Mauvais Frères et Rondot, au 1 rue Guynemer, où elle disparaît en juin 1985.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 20^e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

auteur inconnu (ingénieur militaire, attribution par travaux historiques)

Description

Les deux marmottes sont faites sur le même modèle et avec les mêmes matériaux : bois (contre-plaqué ?) pour la structure, revêtu à l'extérieur d'un skaï rouge ou bordeaux et à l'intérieur d'un tissu gris (feutre ou velours). Chacune se présente sous forme d'une valise (ou d'un coffret) parallélépipédique rectangulaire, dont chaque angle est renforcé par une pièce métallique. Elle est munie d'un couvercle, qui se relève en pivotant sur des charnières placées à l'arrière et qui peut être verrouillé à l'aide de deux serrures à l'avant (serrures à code pour la petite marmotte, à clé pour la grande). La face avant, portant la poignée de transport, s'abaisse à l'aide de charnières en partie basse ; deux fermoirs à levier la solidarisent avec les côtés (petite marmotte) ou le couvercle (grande marmotte). L'intérieur est occupé par des plateaux dont le bord est revêtu de skaï, dont la face inférieure est protégée par un tissu et l'intérieur garni de velours ou feutre gris. La grande marmotte en compte 16 : un grand faisant toute la longueur surmonté de 15 petits, en 3 rangées de 5 ; la petite marmotte en a 9, occupant toute sa longueur.

Éléments descriptifs

Catégories : tabletterie, menuiserie

Structures : de voyage

Matériaux : contre-plaqué (?); matériau textile, doublage, garniture, extérieur

Dimensions :

Dimensions hors tout (en cm), avec la poignée et les renforts en saillie. Grande marmotte : l = 84,5, la = 33,5, h = 18,5 ; grand plateau : l = 81, la = 26,5, h = 5 ; petits plateaux : l = 27,5, la = 26, h = 1,5. Petite marmotte : l = 47, la = 33,5, h = 24 ; plateaux : l = 44, la = 26,8, h = 2.

Sources documentaires

Témoignages oraux

- **Simonin, Michel (témoignage oral)**

Simonin, Michel. Ancien horloger, auteur de livres sur Maîche et l'horlogerie du Haut-Doubs. Maîche.

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Pays horloger (le)

Dénomination : coffret

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Petite marmotte fermée.

25, Maîche

N° de l'illustration : 20152502281NUC4A

Date : 2015

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Petite marmotte ouverte.

25, Maîche

N° de l'illustration : 20152502282NUC4A

Date : 2015

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Grande marmotte ouverte.

25, Maîche

N° de l'illustration : 20152502283NUC4A

Date : 2015

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine