

2 TABLEAUX : LE CHRIST ET LA VIERGE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Montgesoye

Situé dans : Église paroissiale Saint-Gengoul

Dossier IM25001329 réalisé en 1979 revu en 2000

Auteur(s) : Liliane Hamelin, Christiane Claerr-Roussel, Bernard Pontefract



Historique

Cet ensemble de deux tableaux datent peut-être du 17^e siècle.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle

Description

Couches picturales lisses.

Éléments descriptifs

Catégories : peinture

Structures : rectangulaire vertical

Iconographie :

Iconographie et décor : Christ : en buste, de trois quarts, rayons lumineux ; Vierge : en buste, de trois quarts, rayons lumineux, voile. Le visage clair du Christ se détache à peine du fond noir du tableau. Ses épaules sont recouvertes d'un manteau rouge à liserés dorés. La tête de la Vierge est recouverte d'un voile gris/blanc retenu par un rang de perles. Elle est vêtue d'une robe rouge et d'un manteau vert. Le visage blanc est rehaussé de rose au bord des paupières et sur les lèvres.

Christ : en buste

de trois quarts

rayons lumineux

Vierge : en buste

de trois quarts

rayons lumineux

voile

Informations complémentaires

• Voir le dossier numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001329/index.htm>

Aire d'étude et canton : Ornans

Dénomination : tableau

Parties constituantes non étudiées : cadre

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Christ.

25, Montgesoye

N° de l'illustration : 19792500194V

Date : 1979

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vierge.

25, Montgesoye

N° de l'illustration : 19792500130V

Date : 1979

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine