

## EXPOSITION

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or  
Pommard

Situé dans : Église paroissiale Saint-Pierre

Dossier IM21012460 réalisé en 2011 revu en  
2012

Auteur(s) : Elisabeth Réveillon



## Historique

Il pourrait s'agir de la "niche d'exposition" que deux bienfaiteurs de l'église firent sculpter à Dijon en 1730 moyennant 220 francs (cf. abbé Voillery, Monographie de l'église de Pommard, 1897, p. 41).

**Période(s) principale(s)** : 2e quart 18e siècle

## Description

Exposition en bois sculpté formée d'un socle surmonté d'une gloire. Panneau de fond constitué d'une planchette en bois blanc recouverte de papier peint à la gouache.

### Éléments descriptifs

**Catégories** : sculpture, peinture

### Iconographie :

Décor de nuées rayonnantes ponctuées de têtes d'angelots ; niche encadrée de deux troncs de palmier et surmontée de la colombe du Saint-Esprit ; ostensor sur le panneau de fond.

Saint-Esprit : colombe

angelot

nuée

rayons lumineux

palmier

ostensor

## Sources documentaires

### Bibliographie

- VOILLERY, abbé. Monographie de l'église de Pommard. Beaune : Impr. Arthur Batault, 1897.

## Informations complémentaires

**Thématiques** : patrimoine religieux de la Côte de Beaune

**Aire d'étude et canton** : Côte de Beaune

**Dénomination** : exposition

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**

21, Pommard

N° de l'illustration : 20112100611NUC2AQ

Date : 2011

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Détail : panneau du fond.**

21, Pommard

N° de l'illustration : 20112100612NUC2A

Date : 2011

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine