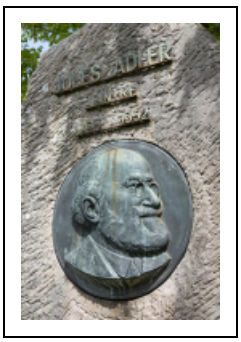
MONUMENT À JULES ADLER

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Luxeuil-les-Bains
3 rue des Thermes, 7 rue Georges Clemenceau



Dossier IA70001165 réalisé en 2020
Auteur(s) : Fabien Dufoulon

Historique

Jules Adler naît à Luxeuil-les-Bains le 8 juillet 1865. L'artiste est attaché à la commune, et lui consacre plusieurs œuvres dont *Mon vieux Luxeuil* (Paris, Musée d'Orsay, Inv. AM1963) qui est acquis par le Musée du Luxembourg en 1933. Il est également lié à plusieurs personnalités politiques locales : Jules Jeanneney, Charles-Maurice Couyba et André Maroselli. Une première exposition des œuvres de l'artiste est organisée à Luxeuil en août-septembre 1923. À la suite d'un don de peintures et de dessins à la commune en 1932, un musée est créé au rez-de-chaussée du bâtiment des frères des écoles chrétiennes, place Saint-Pierre. Il est inauguré, en sa présence, le 13 août 1933.
Après la mort de Jules Adler en 1952, un monument est érigé devant le musée. Il porte un portrait en médaillon de l'artiste, exécuté par Susse, fondeur à Paris, d'après un modèle du sculpteur Paul Silvestre. L'œuvre porte leur signature. Les collections municipales sont regroupées dans le Musée de la Tour des Échevins dans les années 1960. Le monument est quant à lui déplacé dans le parc thermal, non loin de l'établissement pour lequel le peintre avait exécuté unensemble de toiles décoratives, en 1971.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Paul Silvestre (sculpteur, signature), Susse frères (fondeur, signature)

Description

Le monument se compose d'une stèle en grès blanc, d'un médaillon en bronze et d'une inscription constituée de lettres découpées ("JULES ADLER / PEINTRE / 1865-1962").

Eléments descriptifs

Murs : grès

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : portrait d'artiste

Sources documentaires

Bibliographie

- **Gaulard, Bénédicte. Du peintre au musée : Jules Adler et Luxeuil. 2017.**
  Gaulard, Bénédicte. Du peintre au musée : Jules Adler et Luxeuil. In : [Exposition. Dole, Musée des Beaux-Arts. 2017. Évian, Palais Lumière. 2018. Paris. Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme. 2019] Jules Adler, 1865-1952. Peindre sous la

Troisième République. Milan : Silvana Editoriale, 2017. 236 p. ISBN 978-88-366-3632-7. p. 172-183.

Informations complémentaires

Thématiques : thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le)

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

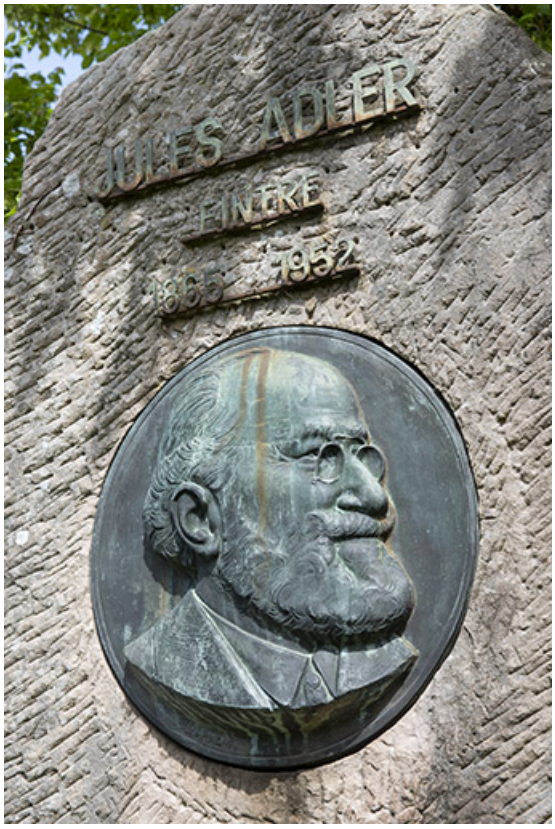
Dénomination : monument

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
70, Luxeuil-les-Bains, 3 rue des Thermes

N° de l'illustration : 20207000413NUC4A
Date : 2020
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Médaillon, portrait de Jules Adler.
70, Luxeuil-les-Bains, 3 rue des Thermes

N° de l'illustration : 20207000412NUC4A
Date : 2020
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine