CASINO-THÉÂTRE (ANCIEN CASINO)

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre
Pougues-les-Eaux
avenue de Conti



Dossier IA58001333 réalisé en 2019

Auteur(s) : Fabien Dufoulon

Présentation

Création du premier casino (années 1830-1840)

Le premier casino est créé par la société du docteur Joseph-Pierre Martin, propriétaire de l'établissement thermal de 1831 à 1854, dans un édifice construit peut-être dans les années 1820. Deux gravures montrent le site au milieu du 19e siècle. La "gracieuse et assez vaste habitation" en pierre de taille que décrit Félix Roubaud (1870) semble bien correspondre à l'édifice à deux niveaux, couvert d'un toit à deux pans et à croupes, situé à proximité immédiate de la source Saint-Léger. Sa façade s'étend sur sept travées de longueur. Dans la gravure de Wormser, les trois travées centrales forment un avant-corps surmonté d'un fronton triangulaire. Dans l'autre représentation, diffusée sous forme de carte postale plusieurs décennies plus tard, la façade est plus simple. Toujours d'après Roubaud, l'édifice a été construit sur les ruines du couvent des Capucins (ce qui est difficile à vérifier) et comprend trois salons ("casino des malades") au rez-de-chaussée et l'appartement du directeur à l'étage.
Il ne subsiste rien de ce premier casino, qui est détruit à la fin des années 1850. Il n'est pas impossible que le bâtiment lui-même date en réalité de l'Ancien Régime. Conçu comme une demeure bourgeoise et situé juste devant la source Saint-Léger, il pourrait bien correspondre à la maison construite pour l'intendant des eaux au 18e siècle.

Construction du casino-théâtre (1860-1863) et aménagement du premier cercle

En 1854, tout comme l'établissement thermal et son parc, le premier casino devient la propriété d'une nouvelle société, dont le gérant est Charles de Montlouis. D'après Roubaud (1870) qui cherche à régler ses comptes avec la société contre laquelle il est plus tard en conflit, le nouveau gérant cherche à imiter l'exemple de Vichy et engage des dépenses considérables dans un "projet insensé" pour attirer de riches curistes. Car c'est précisément à eux qu'Auguste Chevalier compte revendre les terrains qu'il est en train de rassembler, devant l'établissement thermal, dans le cadre d'une vaste opération de spéculation foncière ("Parc Chevalier"). Le bâtiment abritant l'ancien casino est donc détruit, et un nouvel édifice est bâti à sa place. Le projet et les premiers travaux doivent dater de la fin des années 1850, puisque Félix Roubaud (1860) parle d'un casino "récemment construit". Quelques années plus tard, Castanié (1868) précise que la pièce *Maître Adam Billault* est jouée pour l'inauguration du théâtre. Le livret de la pièce est publié en 1863 ; on peut donc supposer qu'à cette date, les derniers travaux d'aménagement intérieur et de décoration sont achevés. De la même année date le livret d'une pièce consacrée à Henri III, de l'année suivante celui d'une pièce consacrée au prince de Conti. Le nom de l'architecte n'est pas connu. Le coût des travaux, vraisemblablement considérable, n'a certainement pas pu être supporté par la société qui est placée en liquidation et mise en vente en 1865.
Ce nouveau casino correspond à la partie sud de l'édifice actuel. Il est représenté sur la vue du site au début du guide (1860) de Félix Roubaud, qui décrit sa distribution et son décor intérieur. Le perron donne accès à "un immense salon rectangulaire, dont les moulures fouillées et artistement [sic] ciselées sont veuves de ce clinquant doré qui sert, d'ordinaire, de masque à quelque pauvreté". Ce salon de trois travées de longueur, où se tiennent les concerts et les bals, est encadré par deux salons latéraux de deux travées chacun. La cloison entre le salon central et le salon de droite est mobile, la plupart du temps ouverte. Lorsqu'elle est fermée, le salon de droite devient une salle de jeux de cartes, de dominos et d'échecs. Un salon de lecture ("on y trouve tous les journaux et les principales revues de Paris") occupe le côté gauche. Un abonnement (20 francs par personne) permet aux curistes d'accéder au salon de lecture à volonté ; les autres paient leur entrée. Les abonnés ont également droit à une chaise, lors des concerts dans le parc, et bénéficient d'un demi tarif aux spectacles organisés à

l'intérieur. Pour animer les soirées, on fait appel à des musiciens du Théâtre des Italiens. La description correspond à un plan gravé, qui montre par ailleurs la présence d'un foyer des artistes dans le corps secondaire qui forme un retour à angle droit au sud. Ce foyer des artistes est remplacé par des loges par Jean-Baptiste Potin, qui en dessine la façade, en 1896. Des photographies anciennes permettent enfin de connaître le décor de la salle de spectacle, et un inventaire ancien (1910) donne un aperçu du mobilier en place, qui comprend 98 chaises, 20 fauteuils, 3 canapés, 3 divans et 12 banquettes.
Un second bâtiment, plus ancien semble-t-il, doit se situer au nord du premier puisqu'on peut y accéder directement depuis le salon de lecture. Il doit donc correspondre au bâtiment à lucarne pignon figurant à l'extrême gauche de la gravure du guide de 1860. Il s'agit d'un ancien magasin de l'établissement thermal, que l'on transforme pour abriter un café ou fumoir "où les hommes se réunissent après les repas". Un billard et des tables de jeux assurent leur divertissement à l'intérieur, un tir au pistolet est aménagé à l'extérieur. Dès cette époque se met donc en place la distinction entre un espace de lecture, de musique et de théâtre ("casino" au sens ancien) ouvert au public, et un espace (plus tard appelé "cercle") réservé aux seuls abonnés et consacré aux jeux d'argent, qui sont alors en principe interdits, dans les villes d'eaux comme ailleurs, depuis la loi du 21 mai 1836.

Reconstruction du café et du cercle (1882) et création du kiosque des petits chevaux et du salon de lecture

On ignore si des travaux ont été effectués au cercle dans les années 1860 et 1870. Il n'est pas impossible que le bâtiment évoqué dans le guide (1881) de Jean Janicot et Aimé Giron soit encore l'ancien magasin aménagé en café ou fumoir ("Attenant au casino, un café-restauration au rez-de-chaussée et un cercle indépendant au premier étage, avec balcon d'où l'on surprend les lointains et les dessous du parc"). Si des travaux ont été effectués, ils ont dû rester modestes puisque l'on décide de reconstruire entièrement l'édifice au début des années 1880.
En avril 1879, une nouvelle société est créée par Édouard Jéramec. Son capital est de 1 300 000 francs. L'architecte Charles Naudet, originaire de Bourgogne, qui a déjà construit l'usine d'embouteillage à Pougues mais qui travaille surtout dans le quartier d'Auteuil à Paris, définit le projet d'un nouveau "café et cercle" au nord du casino. Dans une élévation datée du 24 février 1882, il propose de relier les deux édifices par une galerie vitrée dont la construction est reportée. Le nouveau bâtiment comprend un café au rez-de-chaussée, trois salons au premier étage et trois chambres à coucher au second étage. Un escalier principal conduit du café à l'étage des jeux ; un bureau de contrôle au palier supérieur doit permettre de filtrer l'accès aux jeux. Un grand balcon ouvre en façade ouest. Un escalier de service permet d'accéder au deuxième étage.
La communication entre le casino (au sud) et le café-cercle (au nord) n'est pas assurée avant les années 1890. Charles Naudet (projet du 23 mars 1891) et Jean-Baptiste Potin (projet du 8 avril 1894) proposent la construction d'une salle des petits chevaux de plan rectangulaire, ouverte sur l'extérieur à l'ouest. La salle doit être doublée à l'est par un couloir fermé, dans le projet de Naudet, ou d'une galerie ouverte, dans le projet de Potin. C'est finalement un kiosque métallique de plan octogonal qui est construit, selon toute vraisemblance à partir des éléments de la "buvette" qu'Ernest Pantz envisageait de construire pour servir de rotule entre les promenoirs et l'établissement thermal en 1895. C'est à Jean-Baptiste Potin que revient le soin d'habiller le kiosque de lambrequins en bois, dont il confie l'exécution à un menuisier de Nevers. En août 1895, Jean-Baptiste Potin définit le projet d'une nouvelle salle de lecture qui doit doubler le kiosque du côté est. L'architecte envisage de compléter cette extension par un escalier hors-d'œuvre, qui aurait permis de rejoindre plus facilement les salles de jeux du premier étage. Il abandonne rapidement l'idée, et seule la salle de lecture est construite. Les travaux s'étendent jusqu'en 1896. Ils n'ont pas de répercussions majeurs sur la distribution intérieure des parties anciennes, puisque seule l'ancienne salle de lecture, qui occupait les deux travées nord du casino-théâtre, change de destination pour devenir elle aussi une "salle de jeux" ; elle devient plus tard le "foyer" qui doit être l'entrée principale du bâtiment.

Travaux de la fin des années 1920 et du début des années 1930

L'état actuel de l'édifice résulte des profondes transformations subies à partir de la fin des années 1920. Ces transformations sont liées à la prise en compte de nouveaux besoins. Dans un dessin daté de 1929 et signé par Lucas, agent technique de la Compagnie, une cloison vitrée est ainsi projetée à l'intérieur du kiosque pour faire des petits chevaux, dont la mode est passée, une salle de boules. La Compagnie, qui a de plus grandes ambitions, ne donne pas suite au projet. D'autres interventions visent à unifier les éléments disparates qui composent l'édifice. C'est le sens du projet proposé par les architectes Pol Abraham et Henry Le Même, qui travaillent également à la modernisation de l'établissement thermal situé en face, en 1929-1930. Il consiste en effet à envelopper l'ancien kiosque (dont il propose au début de conserver la structure) derrière une façade en brique creuse recouverte de ciment reprenant la composition de l'élévation de celle du casino de 1860-1863 : pilastres simples ou jumelés, encadrements des baies surmontées de frontons triangulaires, balustrades en bordure de terrasse et de toiture. Il est probable que l'intention de la Compagnie est alors de remplacer le bâtiment du cercle par une aile comparable à celle du casino-théâtre et de créer ainsi une façade équilibrée de part et d'autre de cet avant-corps central. La rotonde centrale ainsi créée est couverte d'une coupole de plan ovoïde en plâtre et en staff. On en fait une salle de boule, tandis que l'ancienne salle de lecture à l'arrière est convertie en salle de baccara.
L'article 19 du devis descriptif des architectes en date du 16 décembre 1929 donne des indications sur la rénovation intérieur du casino-théâtre ("dans la salle de théâtre, en plafond et sur [les] murs, en remplacement des panneaux actuellement tendus en étoffe, marouflage à la colle de seigle de toiles peintes par un artiste décorateur"). On peut supposer que l'espace n'est alors pas entièrement cloisonné et que le décor de lambris de style Louis XV est encore en place. Lucien Jonas est l'auteur du nouveau décor peint.

Travaux après la Seconde Guerre mondiale

Le casino rouvre en 1946. Dans un projet daté du 31 décembre 1949, l'architecte Robert Riniéri reprend l'idée de Pol Abraham et Henry Le Même. Il propose de remplacer le bâtiment du cercle par une nouvelle aile qui abriterait le dancing, ce qui entrainerait le transfert des jeux dans l'ancien casino-théâtre. Le projet concomitant de transformation de l'ancien usine de mise en bouteilles située à proximité en salle de cinéma autorise vraisemblablement selon lui le sacrifice de la salle de spectacle. Là aussi, faute de moyens, aucun des deux projets n'aboutit.
En 1960, Antoine Siréni achète la Compagnie des Eaux minérales de Pougues, dont dépend encore l'édifice. Les architectes Raymond Gleize et A.N. Coquet proposent la construction d'une galerie moderne plaquée contre la façade du bâtiment du cercle, dont le rez-de-chaussée est effectivement éventrée pour créer trois grandes baies. La galerie elle-même n'est finalement jamais construite. C'est à la même époque qu'est transformé l'intérieur du casino-théâtre pour créer un hall (dans l'ancien "foyer"), un bar et une salle des jeux (dans l'ancienne stalle de spectacle). L'espace est cloisonné et un faux plafond est construit sous l'ancien. Certains éléments du décor (cheminées et boiseries) sont remontés dans les nouvelles salles. Le devis descriptif des travaux prévoit la dépose des décors peints de Julien Jonas. Si certains panneaux semblent bien avoir été déposés ou détruits, d'autres restent en place. Le casino survit à la fermeture de l'établissement thermal dans les années 1970. Les activités de jeux, de bar et de dancing subsistent jusqu'à l'inauguration d'un nouveau casino au nord du parc thermal par le Groupe Tranchant en 2006. L'édifice, sans affectation, est abandonné depuis cette date.

Historique

Le premier casino, créé dans le deuxième quart du 19e siècle peut-être à partir d'un bâtiment du dernier quart du 18e siècle, est détruit. Un nouveau casino-théâtre est bâti en 1860-1863. Il correspond à la partie sud de l'édifice actuel. Un second bâtiment, plus ancien semble-t-il, doit se situer au nord du premier puisqu'on peut y accéder directement depuis le salon de lecture. Il abrite un café ou fumoir (plus tard appelé "cercle"). Il est reconstruit par l'architecte Charles Naudet en 1882. La communication entre le casino (au sud) et le café-cercle (au nord) est assurée par un kiosque métallique de plan octogonal qui est édifié, selon toute vraisemblance à partir des éléments de la "buvette" qu'Ernest Pantz envisageait de construire pour servir de rotule entre les promenoirs et l'établissement thermal en 1895. C'est à Jean-Baptiste Potin que revient le soin d'habiller le kiosque de lambrequins en bois. L'état actuel de l'édifice résulte des profondes transformations subies à partir de la fin des années 1920. Les architectes Pol Abraham et Henry Le Même enveloppent l'ancien kiosque (dont ils proposent au début de conserver la structure) derrière une façade en brique creuse recouverte de ciment reprenant la composition de l'élévation du casino de 1860-1863. Par ailleurs, les intérieurs sont réaménagés ; de cette époque date le nouveau décor peint de Lucien Jonas. Nouveaux changements en 1960 sous la direction des architectes Raymond Gleize et A.N. Coquet, avec notamment le remplacement de la salle de spectacle par un bar et une salle de jeux. L'édifice est désaffecté en 2006.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle (?) / 2e quart 19e siècle (?) / 3e quart 19e siècle / 4e quart 19e siècle
Dates : 1863 (daté par source) / 1882 (daté par source) / 1895 (daté par source) / 1896 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Charles Thomas Désiré Naudet (architecte, attribution par source), Jean-Baptiste Potin (architecte, attribution par source), Ernest Pantz (entrepreneur, attribution par analyse stylistique), Hippolyte Pierre dit Pol Abraham (architecte, attribution par source), Henry Jacques Le Même (architecte, attribution par source), Robert Riniéri (architecte, attribution par source), Raymond Gleize (architecte, attribution par source), André Noël Coquet (architecte, attribution par source)

Description

Le bâtiment, aux murs alliant moellons calcaires et béton enduits, comporte un étage carré. Des pilastres cannelés à chapiteau corinthien rythment la partie sud de sa façade, dont la plupart des ouvertures sont couronnées de frontons reposant sur des consoles. Les différents corps sont coiffés par des toits à longs pans, majoritairement avec croupe (sinon pignon couvert) et couverture d'ardoises.

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, béton, moellon, enduit
Toit : ardoise
Etages : rez-de-chaussée, 1 étage carré
Élévation : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans croupe; pignon couvert
Escaliers : escalier dans-oeuvre

État de conservation :
désaffecté, mauvais état

Sources documentaires

Documents d'archives

- **Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Pougues-les-Eaux. [1812-1953].**
  Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Pougues-les-Eaux. [1812-1953].- Atlas parcellaire (1812) : 3 PP 214- État de sections (1812) : 3 P 214/1- Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties : 3 P 214/2 (folio 1 à 352 et folio 1 à 175)- Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties : 3 P 214/3 (folio 1 à 220), 3 P 214/4 (folio 221 à 354) 3 P 214/5 (folio 355 à 750), 3 P 214/6 (folio 751 à 1482)- Matrice cadastrale des propriétés bâties (1883-1891) : 3 P 214/7- Matrice cadastrale dite "matrice noire" des propriétés bâties : 3 P 214/8
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 3 P 214
- **Archives départementales de la Nièvre. 32 J 225. Fonds de l'établissement thermal de Pougues-les-Eaux. Constructions et réparations des bâtiments dépendant de l'établissement thermal : bains-douches, gymnase, écurie, institut d'hydrothérapie, pavillon des sources, chambres d'embouteillage (1878-1939).**
  Archives départementales de la Nièvre. 32 J 225. Fonds de l'établissement thermal de Pougues-les-Eaux. Constructions et réparations des bâtiments dépendant de l'établissement thermal : bains-douches, gymnase, écurie, institut d'hydrothérapie, pavillon des sources, chambres d'embouteillage (1878-1939).
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 32 J 225
- **Archives départementales de la Nièvre. 32 J 226. Fonds de l'établissement thermal de Pougues-les-Eaux. Inventaire du mobilier (1889-1966). Reconstruction, dommages de guerre (1945-1947).**
  Archives départementales de la Nièvre. 32 J 226. Fonds de l'établissement thermal de Pougues-les-Eaux. Inventaire du mobilier (1889-1966). Reconstruction, dommages de guerre (1945-1947).
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 32 J 226
- **Archives départementales de la Nièvre. 32 J 238-3. Fonds de l'établissement thermal de Pougues-les-Eaux. Plans de Pougues, plans de l'établissement thermal et du parc thermal.**
  Archives départementales de la Nièvre. 32 J 238-3. Fonds de l'établissement thermal de Pougues-les-Eaux. Plans de Pougues, plans de l'établissement thermal et du parc thermal.
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 32 J 238-3
- **Archives départementales de la Nièvre. 32 J 240. Fonds de l'établissement thermal de Pougues-les-Eaux. Construction d'un promenoir couvert (s.d.) ; plan des bâtiments situés dans le parc de Pougues (s.d.) ; plans et dessins de l'établissement thermal (1882-1891) ; parc Chevalier (1884) ; plans du Splendid-Hôtel (1887) ; inscription à l'entrée du parc (1891) ; établissement d'un portillon pour faciliter les relations entre les sources Alice et Elisabeth et la gare de Pougues (s.d.).**
  Archives départementales de la Nièvre. 32 J 240. Fonds de l'établissement thermal de Pougues-les-Eaux. Construction d'un promenoir couvert (s.d.) ; plan des bâtiments situés dans le parc de Pougues (s.d.) ; plans et dessins de l'établissement thermal (1882-1891) ; parc Chevalier (1884) ; plans du Splendid-Hôtel (1887) ; inscription à l'entrée du parc (1891) ; établissement d'un portillon pour faciliter les relations entre les sources Alice et Élisabeth et la gare de Pougues (s.d.).
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 32 J 240
- **Archives départementales de la Nièvre. 32 J 395. Fonds de l'établissement thermal de Pougues-les-Eaux. Hôtel du Parc : travaux et ventes (1924-1933) ; Splendid Hôtel : travaux (1906, 1929-1935) ; Pavillon des sources : construction (1905-1911) ; Buvette Alice (1904, 1907, 1933) ; Chalet Saint-Léger : désaffectation et réutilisation des bâtiments Saint-Léger, réparations (1930-1933) et remise en état pour le docteur Baillet (1938-1939).**
  Archives départementales de la Nièvre. 32 J 395. Fonds de l'établissement thermal de Pougues-les-Eaux. Hôtel du Parc : travaux et ventes (1924-1933) ; Splendid Hôtel : travaux (1906, 1929-1935) ; Pavillon des sources : construction (1905-1911) ; Buvette Alice (1904, 1907, 1933) ; Chalet Saint-Léger : désaffectation et réutilisation des bâtiments Saint-Léger, réparations (1930-1933) et remise en état pour le docteur Baillet (1938-1939).
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 32 J 395
- **Archives départementales de la Nièvre. 32 J 403. Fonds de l'établissement thermal de Pougues-les-Eaux. Casino (1929-1961).**
  Archives départementales de la Nièvre. 32 J 403. Fonds de l'établissement thermal de Pougues-les-Eaux. Casino (1929-1961).
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 32 J 403

Documents figurés

- **Établissement de Pougues. Plan du casino. [Seconde moitié du 19e siècle].**
  Établissement de Pougues. Plan du casino / [auteur inconnu]. [Seconde moitié du 19e siècle]. Dessin. 86 x 52,5 cm. Échelle 1/50.
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 32 J 240
- **Établissement des eaux minérales de Pougues (Nièvre). [1860].**
  Établissement des eaux minérales de Pougues (Nièvre) / Descaries. [1860]. Gravure. 11,5 x 18 cm. In : Roubaud, Félix.

Pougues, ses eaux minérales, ses environs. Quatrième édition revue et corrigée. Paris : Libraire J.-B. Baillière et Fils, 1860. 311 p.
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers

- **Pougues (Nièvre). [Vue du site et de l'établissement thermal]. [1855].**
Pougues (Nièvre). [Vue du site et de l'établissement thermal] / E. Wormser (dessinateur et graveur). In : Berthier, Johanny. Album universel des eaux thermales et des bains de mer. Paris : [s.n.], [1862]. La gravure est publiée une première fois dans : JAMES, Constantin. Guide pratique du médecin et du malade aux eaux minérales. Paris : Victor Masson, 1857, p. 139-141.
Lieu de conservation : Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains
- **Établissement thermal Saint-Léger à Pougues-les-Eaux (Nièvre). Salle des fêtes du casino. [Plan]. [Vers 1860-1863].**
Établissement thermal Saint-Léger à Pougues-les-Eaux (Nièvre). Salle des fêtes du casino. [Plan] / [auteur inconnu]. [Vers 1860-1863]. Estampe. 27 x 21,5 cm.
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 32 J 395
- **Établissement de Pougues. Café et cercle. Plan du rez-de-chaussée. [Vers 1882].**
Établissement de Pougues. Café et cercle. Plan du rez-de-chaussée / Charles Naudet. [Vers 1882]. Diazographie. 45,5 x 30 cm. Échelle 1/50.
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 32 J 403
- **Établissement de Pougues. Café et cercle. Plan du premier étage. [Vers 1882].**
Établissement de Pougues. Café et cercle. Plan du second étage / Charles Naudet. [Vers 1882]. Diazographie. 44 x 30 cm. Échelle 1/50.
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 32 J 403
- **Établissement de Pougues. Café et cercle. Façade latérale de gauche. [Vers 1882].**
Établissement de Pougues. Café et cercle. Façade latérale de gauche / Charles Naudet. [Vers 1882]. Diazographie. 29,5 x 32,5 cm. Échelle 1/50.
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 32 J 403
- **Établissement de Pougues. Café et cercle. Façade du côté du Splendid Hôtel. [Vers 1882].**
Établissement de Pougues. Café et cercle. Façade du côté du Splendid Hôtel / Charles Naudet. [Vers 1882]. Diazographie. 30 x 44 cm. Échelle 1/50.
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 32 J 403
- **Établissement de Pougues. Terrasses du café et du casino, salle de jeux. Façade. Coupe de la salle de jeux. 24 février 1882.**
Établissement de Pougues. Terrasses du café et du casino, salle de jeux. Façade. Coupe de la salle de jeux / Charles Naudet. 24 février 1882. Dessin. 72 x 30 cm.
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 32 J 240
- **[Projet pour l'entrée du casino]. [Fin du 19e siècle].**
[Projet pour l'entrée du casino] / [auteur inconnu]. [Fin du 19e siècle]. Dessin. 35 x 28 cm.
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 32 J 240
- **Société de Pougues. Communication du casino au cercle et au salon de lecture. Plan d'ensemble. Coupe sur GG du plan. 23 mars 1891.**
Société de Pougues. Communication du casino au cercle et au salon de lecture. Plan d'ensemble. Coupe sur GG du plan / Charles Naudet. 23 mars 1891. Diazographie. 65 x 29 cm. Échelle 1/100.
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 32 J 240
- **Société de Pougues. Communication du casino au cercle et au salon de lecture. Plan. Élévation. Coupe sur GG du plan. [23 mars 1891].**
Société de Pougues. Communication du casino au cercle et au salon de lecture. Plan. Élévation. Coupe sur GG du plan / Charles Naudet. [23 mars 1891]. Diazographie. 50 x 34 cm. Échelle 1/50.
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 32 J 240
- **Société des Eaux de Pougues. Communication du cercle au casino et au salon de lecture. 8 avril 1894.**
Société des Eaux de Pougues. Communication du cercle au casino et au salon de lecture / [Jean-Baptiste] Potin. 8 avril 1894. Dessin. 47 x 36 cm. Échelle 1/100.
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 32 J 240
- **Vue perspective [et plan] de l'établissement thermal. [Vers 1895-1896].**
Vue perspective [et plan] de l'établissement thermal / [auteur inconnu]. [Vers 1895-1896]. Imprimeur A. Gentil, Paris. Imprimé. 38 x 24 cm (plan tiré par planche de quatre exemplaires). Échelle 1/1 000.
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 32 J 238-3
- **Société de Pougues. Projet d'agrandissement du casino. [Plan]. Coupe transversale sur AB. Élévation du salon de lecture côté nord. 24 août 1895.**

Société de Pougues. Projet d'agrandissement du casino. [Plan]. Coupe transversale sur AB. Elévation du salon de lecture côté nord / [Jean-Baptiste] Potin. 24 août 1895. Dessin. 48 x 33 cm. Échelle 1/100.
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 32 J 225

- **Société de Pougues. Projet d'agrandissement du casino. Façade de la bibliothèque, côté nord. Coupe transversale. 20 septembre 1895.**
Société de Pougues. Projet d'agrandissement du casino. Façade de la bibliothèque, côté nord. Coupe transversale / [Jean-Baptiste] Potin. 20 septembre 1895. Dessin. 42 x 30 cm. Échelle 1/100.
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 32 J 225
- **Société des Eaux de Pougues. Projet d'agrandissement du casino. Plan de la salle de lecture et de l'escalier montant à la salle des jeux au-dessus de la bibliothèque. 5 janvier 1896.**
Société des Eaux de Pougues. Projet d'agrandissement du casino. Plan de la salle de lecture et de l'escalier montant à la salle des jeux au-dessus de la bibliothèque / [Jean-Baptiste] Potin. 5 janvier 1896. Dessin. 45 x 28 cm. Échelle 1/100.
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 32 J 225
- **Casino de Pougues. Projet de transformation de la façade du foyer des artistes. 11 février 1896.**
Casino de Pougues. Projet de transformation de la façade du foyer des artistes / [Jean-Baptiste] Potin. 11 février 1896. Dessin. 27,5 x 23 cm.
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 32 J 225
- **Café, restauration, cercle. [Vers 1898].**
Café, restauration, cercle / A. Deroy. [Vers 1898]. Lithographie. In : Pougues-les-Eaux. Établissement thermal Saint-Léger. Splendid-Hôtel. [S.l.] : [s.n.], [s.d.].
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers
- **[Projet de décor réutilisant des éléments anciens, figurés en bleu]. [20e siècle].**
[Projet de décor réutilisant des éléments anciens, figurés en bleu] / [auteur inconnu]. [20e siècle]. Dessin. 17 x 11 cm.
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 32 J 240
- **Pougues-les-Eaux. Le casino. [Premier quart du 20e siècle].**
Pougues-les-Eaux. Le casino / [auteur inconnu]. [S.l.] : [s.n.], [premier quart du 20e siècle].
Lieu de conservation : Collection particulière
- **Pougues-les-Eaux (Nièvre). Café et casino. [Premier quart du 20e siècle].**
Pougues-les-Eaux (Nièvre). Café et casino / [auteur inconnu]. Nevers : E. Bélile, [premier quart du 20e siècle].
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 10 Fi 25
- **Pougues-les-Eaux. Salle des Jeux du Casino. [Premier quart du 20e siècle].**
Pougues-les-Eaux. Salle des Jeux du Casino / [auteur inconnu]. [S.l.] : L.L., [premier quart du 20e siècle]. Carte postale.
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 10 Fi 25
- **Pougues-les-Eaux. Terrasse du casino. [Premier quart du 20e siècle].**
Pougues-les-Eaux. Terrasse du casino / [auteur inconnu]. [S.l.] : [s.n.], [premier quart du 20e siècle]. Carte postale.
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 10 Fi 25
- **Pougues-les-Eaux. Les jeux et le casino. [Premier quart du 20e siècle].**
Pougues-les-Eaux. Les jeux et le casino / [auteur inconnu]. [Pougues-les-Eaux] : F. H., [premier quart du 20e siècle]. Carte postale.
Lieu de conservation : Collection particulière
- **Pougues-les-Eaux. Les petits chevaux. [Premier quart du 20e siècle].**
Pougues-les-Eaux. Les petits chevaux / [auteur inconnu]. Pougues-les-Eaux : Licot, [premier quart du 20e siècle]. Carte postale.
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 10 Fi 25
- **Pougues-les-Eaux. Le Casino. Salle de Théâtre. [Début du 20e siècle].**
Pougues-les-Eaux. Le Casino. Salle de Théâtre / [auteur inconnu]. [S.l.] : L.L., [début du 20e siècle].
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 10 Fi 25
- **Pougues-les-Eaux, il y a un siècle. [Début du 20e siècle].**
Pougues-les-Eaux, il y a un siècle / [auteur inconnu]. [Pougues-les-Eaux] : J.L., [début du 20e siècle]. Carte postale.
Lieu de conservation : Collection particulière
- **Pougues-les-Eaux. Salon des jeux. [Début du 20e siècle].**
Pougues-les-Eaux. Salon des jeux / [auteur inconnu]. [S.l.] : [s.n.], [début du 20e siècle]. Carte postale.
Lieu de conservation : Collection particulière
- **Pougues-les-Eaux. Salle des fêtes du casino. [Vers 1905].**
Pougues-les-Eaux. Salle des fêtes du casino / [auteur inconnu]. [Début du 20e siècle]. [S.l.] : [s.n.], [début du 20e siècle].

Carte postale.
Lieu de conservation : Collection particulière

- **Compagnie des Eaux minérales de Pougues. Projet d'une cloison vitrée sous le kiosque du casino pour y créer une salle de boules. 20 février 1929.**
  Compagnie des Eaux minérales de Pougues. Projet d'une cloison vitrée sous le kiosque du casino pour y créer une salle de boules / Lucas. 20 février 1929. Dessin. 36 x 31 cm. Échelle 1/100.
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 32 J 403
- **Casino de Pougues. Schéma d'aménagement général. 31 décembre 1949.**
  Casino de Pougues. Schéma d'aménagement général / [Robert Riniéri]. 31 décembre 1949. Reproduction d'un dessin. 100 x 52 cm. Échelle 1/100.
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : 32 J 403
- **[Vue du bar du casino]. [Troisième quart du 20e siècle].**
  [Vue du bar du casino] / [auteur inconnu]. [Troisième quart du 20e siècle]. Photographie.
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers- Cote du document : Collection du docteur François (non cotée)

Bibliographie

- **Roubaud, Félix. Pougues, ses eaux minérales, ses environs. 1860.**
  Roubaud, Félix. Pougues, ses eaux minérales, ses environs. Quatrième édition revue et corrigée. Paris : Libraire J.-B. Baillière et Fils, 1860. 311 p.
- **Maître Adam Billault, directeur des Eaux de Pougues. Vaudeville en un acte. 1863.**
  Maître Adam Billault, directeur des Eaux de Pougues. Vaudeville en un acte. Tours : Ladevèze, 1863. 33 p.
- **Théâtre de Pougues-les-Eaux. Henri III aux eaux de Pougues. Comédie en un acte. 1863.**
  Théâtre de Pougues-les-Eaux. Henri III aux eaux de Pougues. Comédie en un acte. Nevers : Imprimerie S. Gourdet, 1863.
- **Théâtre de Pougues-les-Eaux. Le Prince de Conti aux eaux de Pougues. Comédie en un acte et en vers. 1864.**
  Théâtre de Pougues-les-Eaux. Le Prince de Conti aux eaux de Pougues. Comédie en un acte et en vers. Paris : E. Dentu, 1864.
- **Castanié, F. M. de. Guide pittoresque illustré de Pougues-les-Eaux et de ses environs (Nièvre). 1868.**
  Castanié, F. M. de. Guide pittoresque illustré de Pougues-les-Eaux et de ses environs (Nièvre). Paris : Arnauld de Vresse, 1868. IV-110 p.
- **Roubaud, Félix. Établissement hydro-minéral de Pougues. Un chapitre de son histoire. 1870.**
  Roubaud, Félix. Établissement hydro-minéral de Pougues. Un chapitre de son histoire. Paris : Dubuisson, 1870. 35 p.
- **Janicot, Jean. Giron, Aimé. Pougues médical et pittoresque. 1881.**
  Janicot, Jean. Giron, Aimé. Pougues médical et pittoresque. Paris : Motteroz, 1881. 369 p.

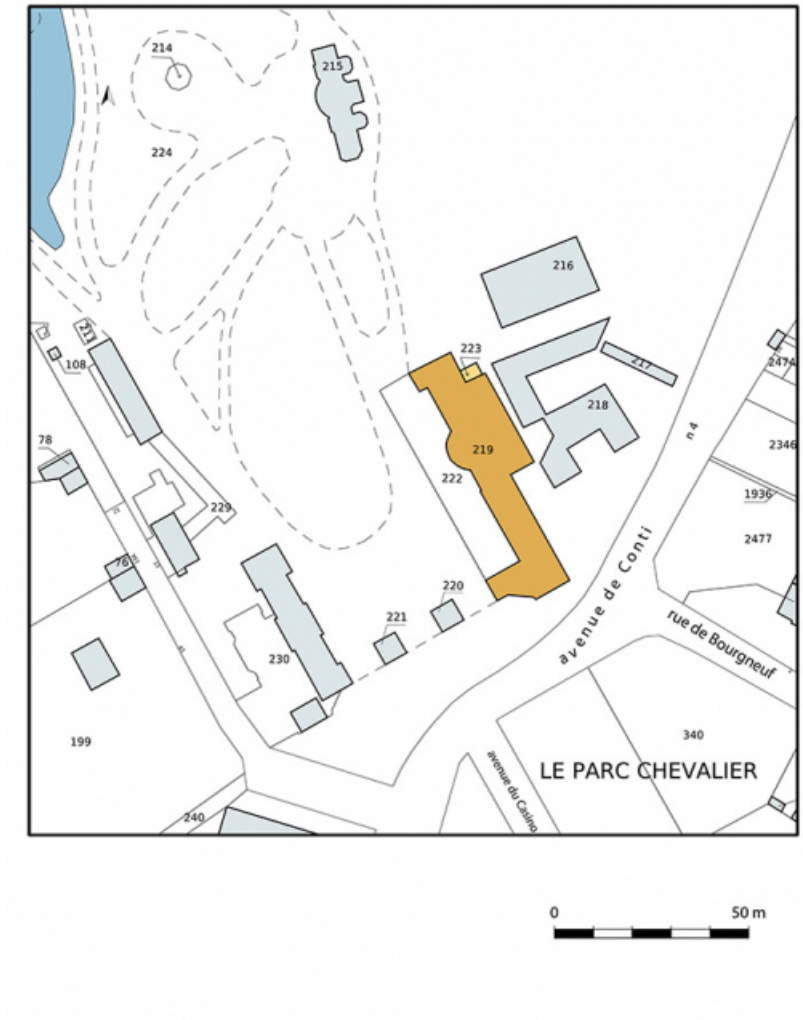
Informations complémentaires

Thématiques : thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le), salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : casino, théâtre

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2021).
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

N° de l'illustration : 20215800016NUDA
Date : 2021
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Abords de la source Saint-Léger entre le promenoir (à gauche) et le casino (à droite) dans la première moitié du 19e siècle.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

Source :

Pougues-les-Eaux, il y a un siècle. [carte postale]. [Pougues-les-Eaux] : J.L., [vers 1907].
Lieu de conservation : Collection particulière

N° de l'illustration : 20195800748NUC4A
Date : 2019
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

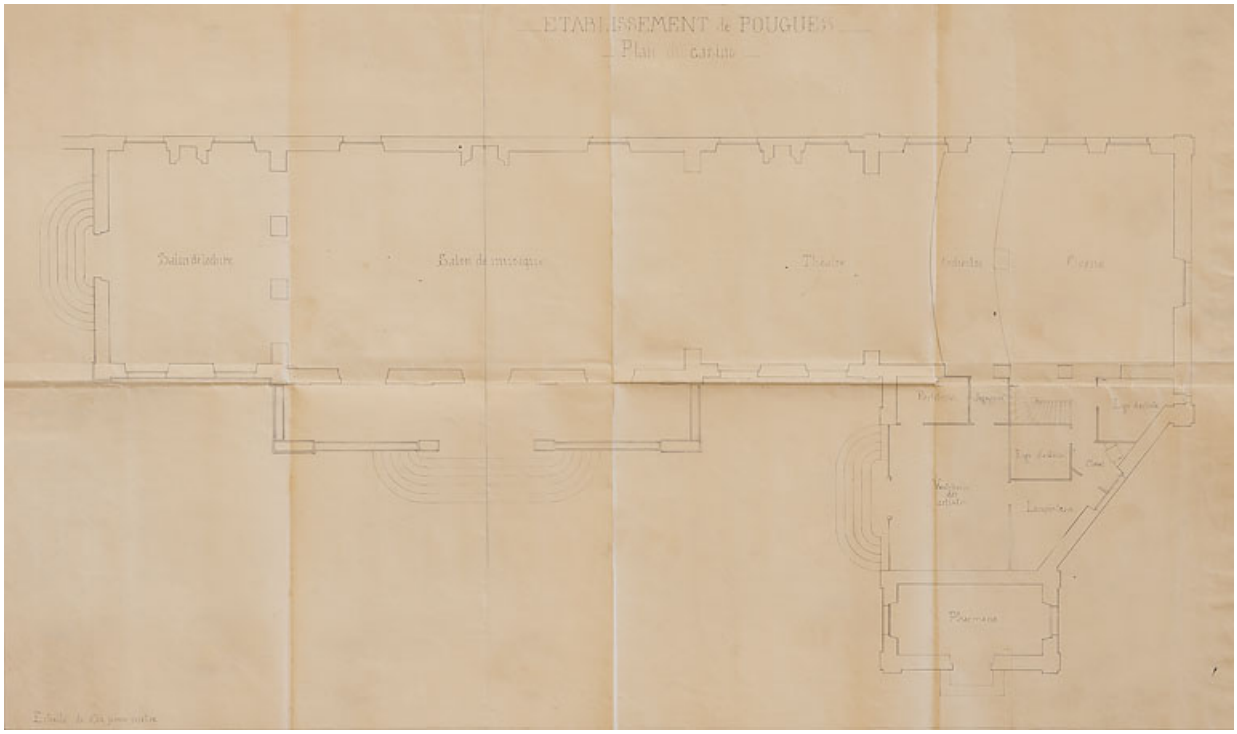


Vue du premier casino (au centre) entre la galerie de la source Saint-Léger et l'établissement thermal.
58, Pougues-les-Eaux, 23-25 avenue de Conti

Source :

Pougues (Nièvre). [Vue du site et de l'établissement thermal] / E. Wormser dessinateur et graveur ; N. Rémond imprimeur. In : Berthier, Johanny. Album universel des eaux thermales et des bains de mer. Paris : [s.n.], [1862].
Lieu de conservation : Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains

N° de l'illustration : 20195800473NUC4A
Date : 2019
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

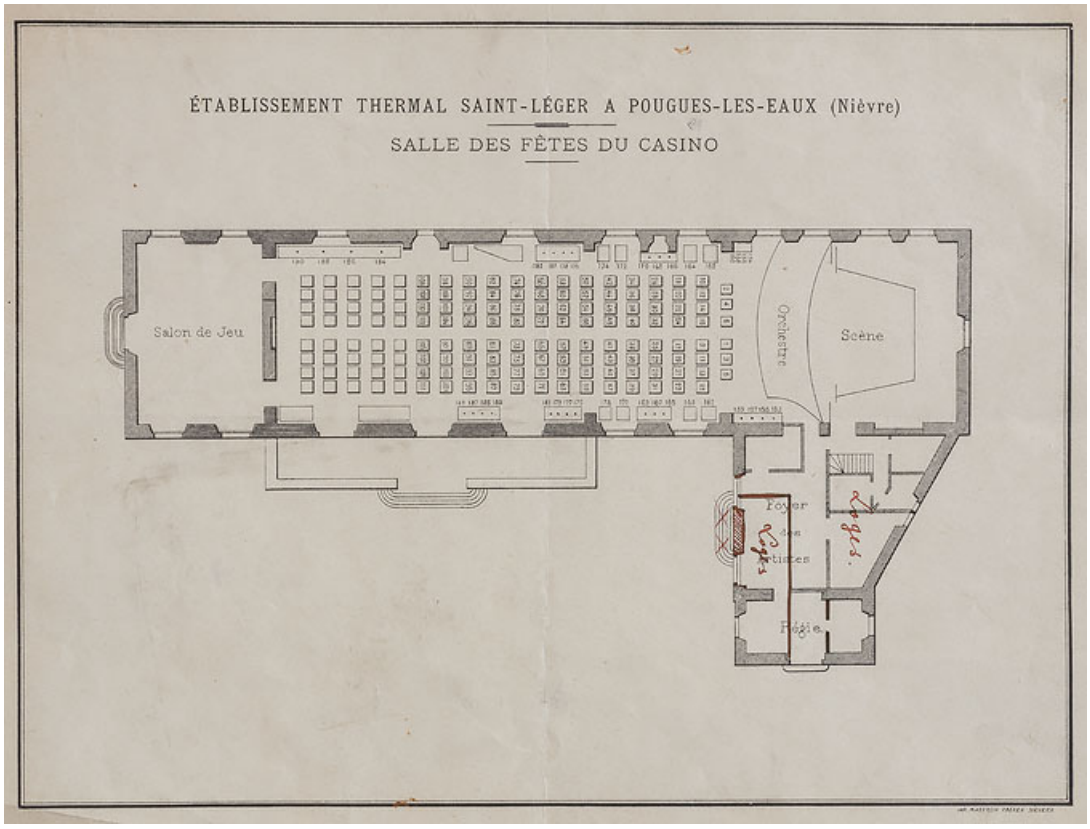


Plan du casino construit en 1860-1863.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

Source :

Établissement de Pougues. Plan du casino / [s.n.]. [s.d.]. Dessin. 86 x 52,5 cm. Échelle 1/50 In : Archives départementales de la Nièvre. 32 J 240. Fonds de l'établissement thermal de Pougues-les-Eaux. Construction d'un promenoir couvert (s.d.) ; plan des bâtiments situés dans le parc de Pougues (s.d.) ; plans et dessins de l'établissement thermal (1882-1891) ; parc Chevalier (1884) ; plans du Splendid-Hôtel (1887) ; inscription à l'entrée du parc (1891) ; établissement d'un portillon pour faciliter les relations entre les sources Alice et Élisabeth et la gare de Pougues (s.d.).
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers - Cote du document : 32 J 240

N° de l'illustration : 20205800235NUC2A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

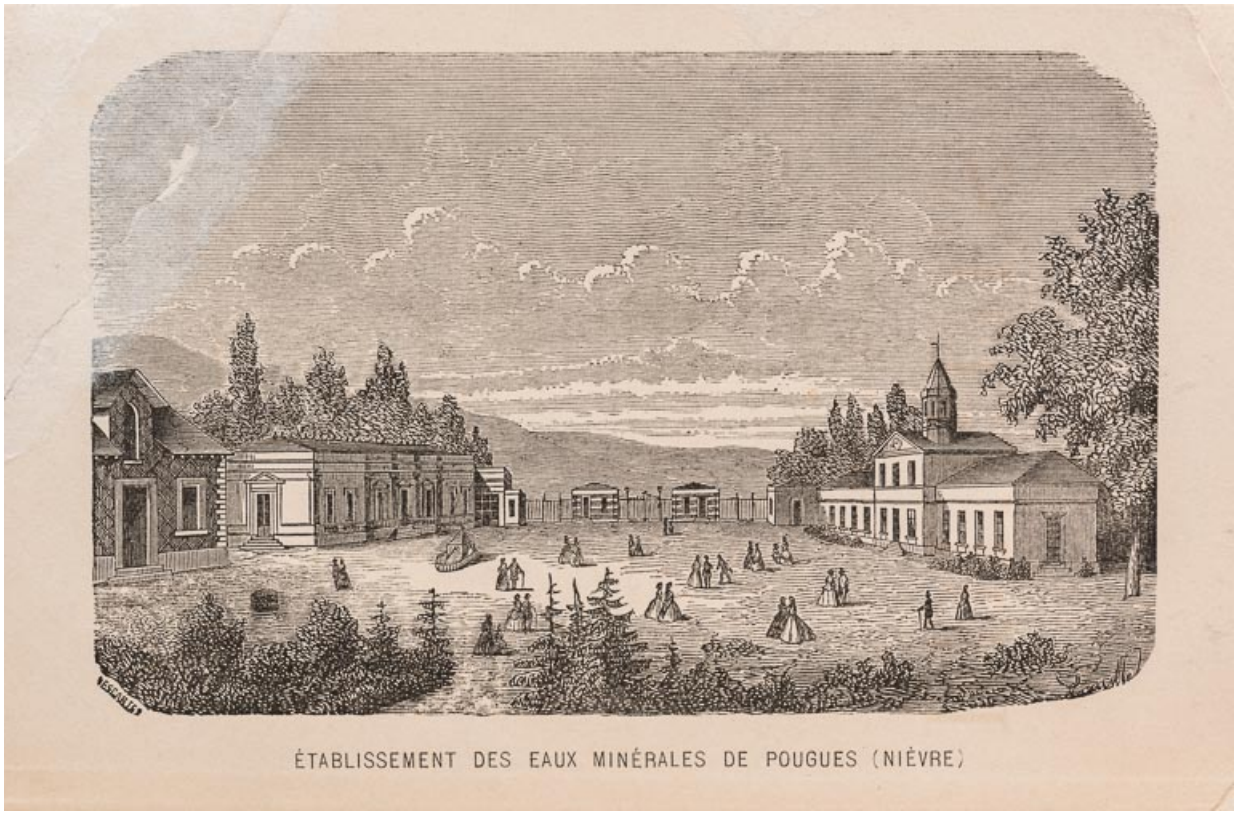


Plan du casino construit en 1860-1863.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

Source :

Établissement thermal Saint-Léger à Pougues-les-Eaux (Nièvre). Salle des fêtes du casino. [plan] / [s.n.]. [vers 1860-1863]. Estampe. 27 x 21,5 cm. In : Archives départementales de la Nièvre. 32 J 395. Fonds de l'établissement thermal de Pougues-les-Eaux. Hôtel du Parc : travaux et ventes (1924-1933) ; Splendid Hôtel : travaux (1906, 1929-1935) ; Pavillon des sources : construction (1905-1911) ; Buvette Alice (1904, 1907, 1933) ; Chalet Saint-Léger : désaffectation et réutilisation des bâtiments Saint-Léger, réparations (1930-1933) et remise en état pour le docteur Baillet (1938-1939).
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers - Cote du document : 32 J 395

N° de l'illustration : 20205800169NUC2A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

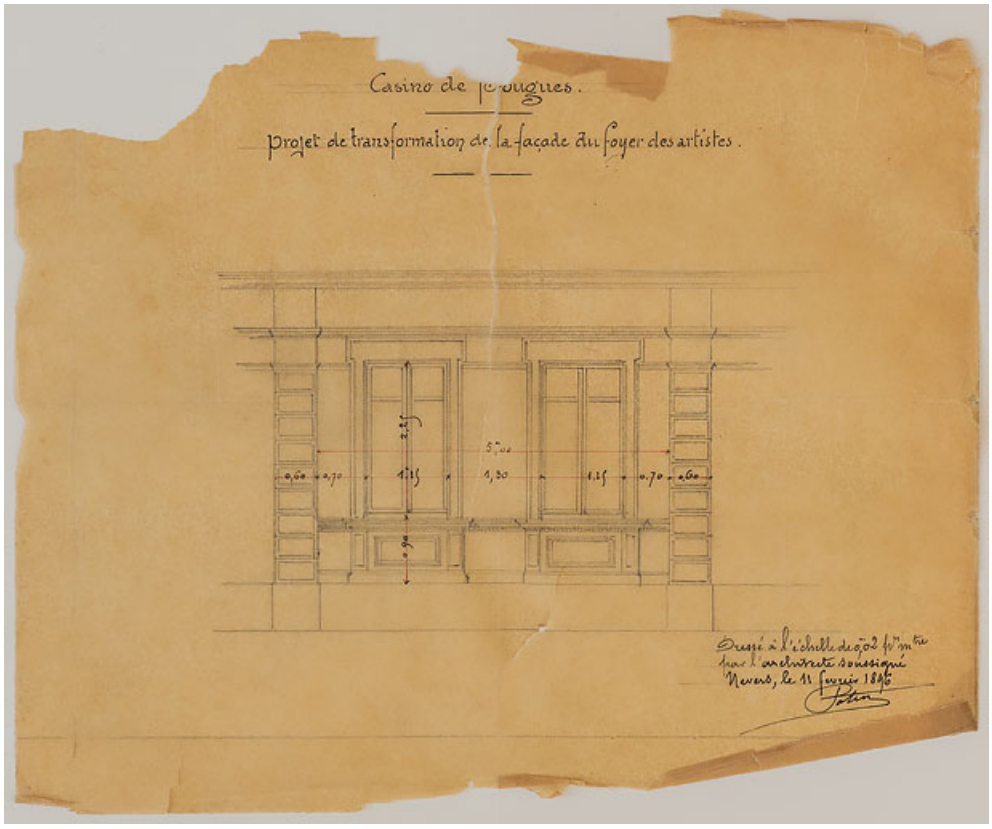


Vue du casino construit en 1860-1863 (à gauche) face à l'établissement thermal (à droite).
58, Pougues-les-Eaux, 23-25 avenue de Conti

Source :

Établissement des eaux minérales de Pougues (Nièvre) / Descaries. [1860]. Gravure. 11,5 cm x 18 cm. In : Roubaud, Félix. Pougues, ses eaux minérales, ses environs. Quatrième édition revue et corrigée. Paris : Libraire J.-B. Baillière et Fils, 1860. 311 p.
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers

N° de l'illustration : 20205800398NUC4A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

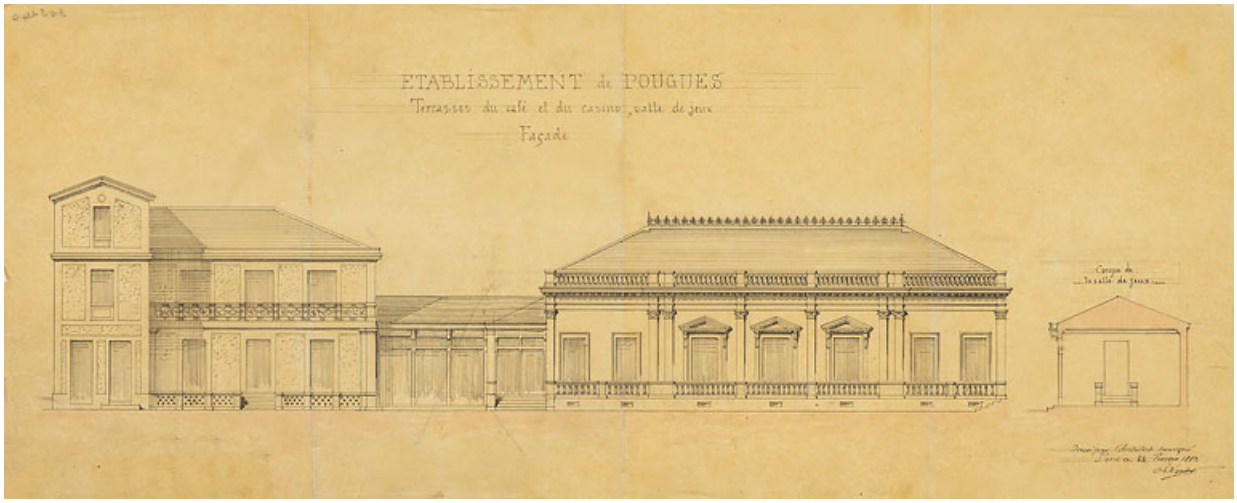


Élévation du foyer des artistes transformé en loges par Jean-Baptiste Potin en 1896.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

Source :

Casino de Pougues. Projet de transformation de la façade du foyer des artistes / [Jean-Baptiste] Potin. 11 février 1896. Dessin. 27,5 x 23 cm. In : Archives départementales de la Nièvre. 32 J 225. Fonds de l'établissement thermal de Pougues-les-Eaux. Constructions et réparations des bâtiments dépendant de l'établissement thermal : bains-douches, gymnase, écurie, institut d'hydrothérapie, pavillon des sources, chambres d'embouteillage (1878-1939).
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers - Cote du document : 32 J 225

N° de l'illustration : 20205800204NUC2A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

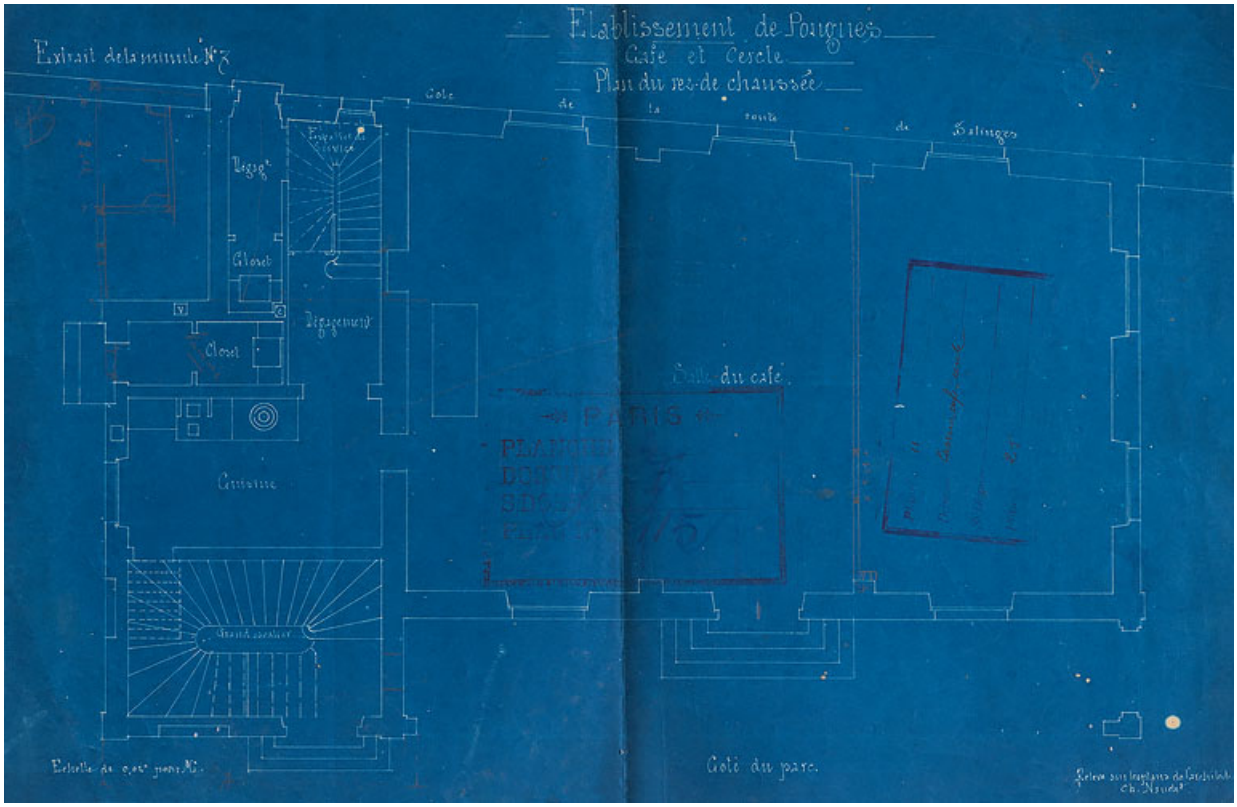


Façade du casino construit en 1860-1863 (à droite) et du cercle construit en 1882 (à gauche).
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

Source :

Établissement de Pougues. Terrasses du café et du casino, salle de jeux. Façade. Coupe de la salle de jeux / Charles Naudet. 24 février 1882. Dessin. 72 x 30 cm. In : Archives départementales de la Nièvre. 32 J 240. Fonds de l'établissement thermal de Pougues-les-Eaux. Construction d'un promenoir couvert (s.d.) ; plan des bâtiments situés dans le parc de Pougues (s.d.) ; plans et dessins de l'établissement thermal (1882-1891) ; parc Chevalier (1884) ; plans du Splendid-Hôtel (1887) ; inscription à l'entrée du parc (1891) ; établissement d'un portillon pour faciliter les relations entre les sources Alice et Élisabeth et la gare de Pougues (s.d.).
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers - Cote du document : 32 J 240

N° de l'illustration : 20205800245NUC2A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

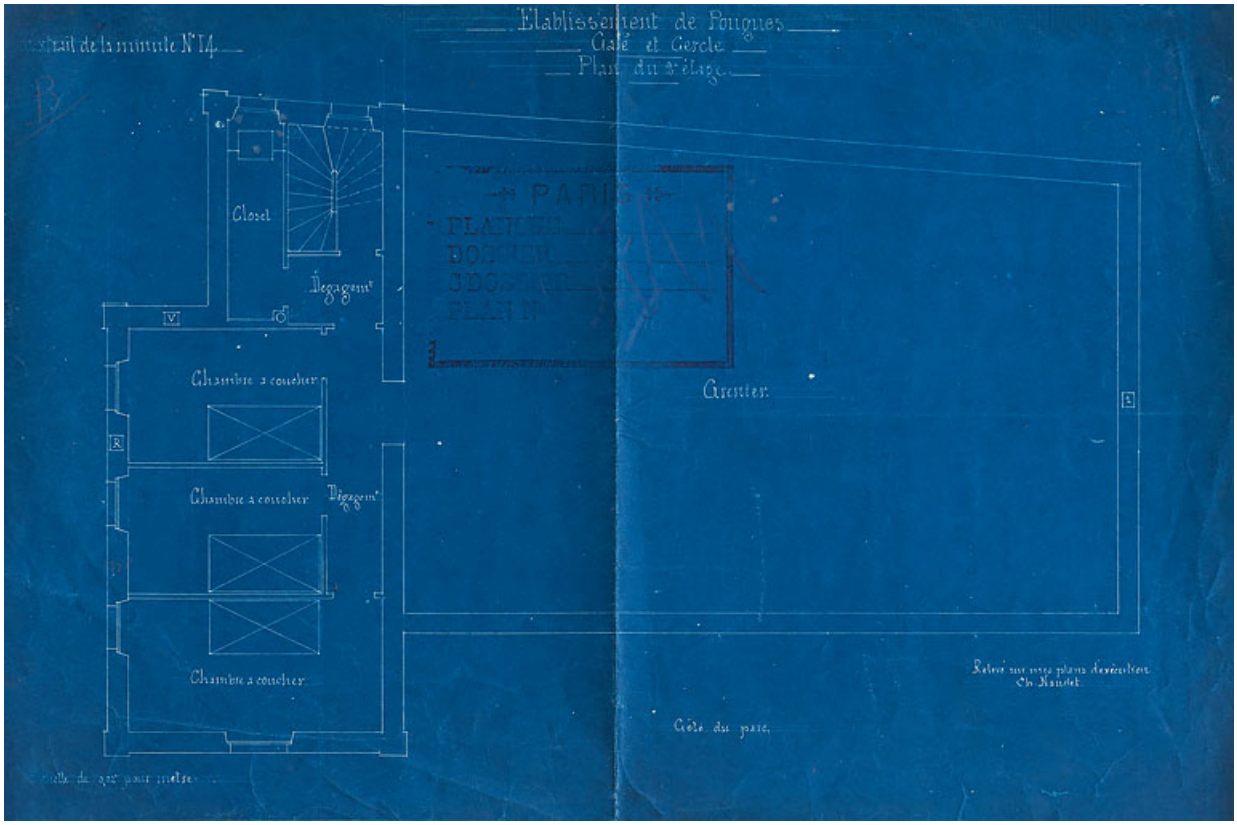


Cercle, plan du rez-de-chaussée (café).
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

Source :

Établissement de Pougues. Café et cercle. Plan du rez-de-chaussée / Charles Naudet. [vers 1882]. Diazographie. 45,5 x 30 cm. Échelle 1/50. In : Archives départementales de la Nièvre. 32 J 403. Fonds de l'établissement thermal de Pougues-les-Eaux. Casino (1929-1961).
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers - Cote du document : 32 J 403

N° de l'illustration : 20205800134NUC4A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

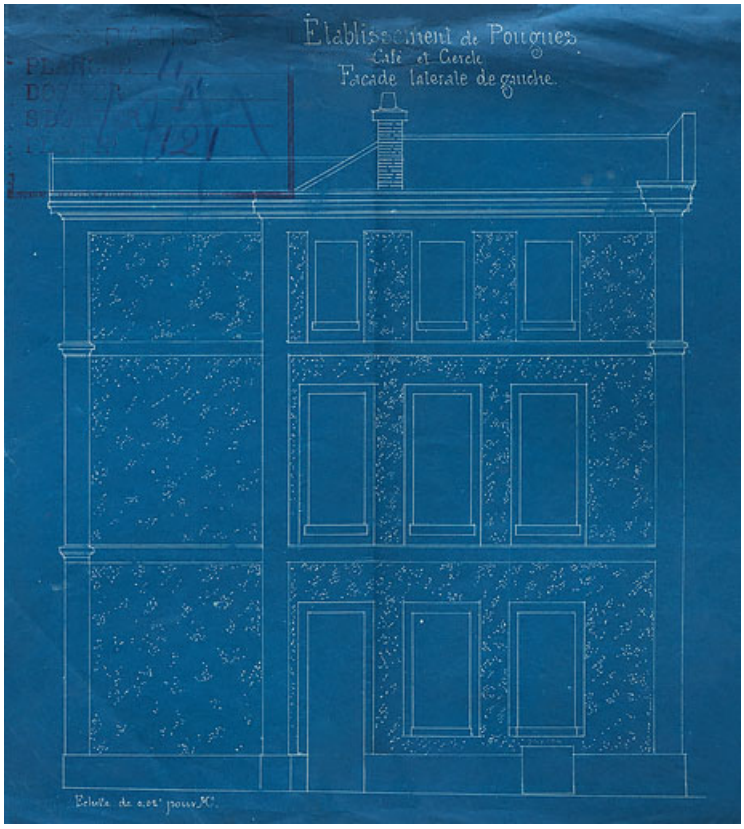


Cercle, plan du deuxième étage (chambres et grenier).
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

Source :

Établissement de Pougues. Café et cercle. Plan du second étage / Charles Naudet. [vers 1882]. Diazographie. 44 x 30 cm. Échelle 1/50. In : Archives départementales de la Nièvre. 32 J 403. Fonds de l'établissement thermal de Pougues-les-Eaux. Casino (1929-1961).
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers - Cote du document : 32 J 403

N° de l'illustration : 20205800137NUC4A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

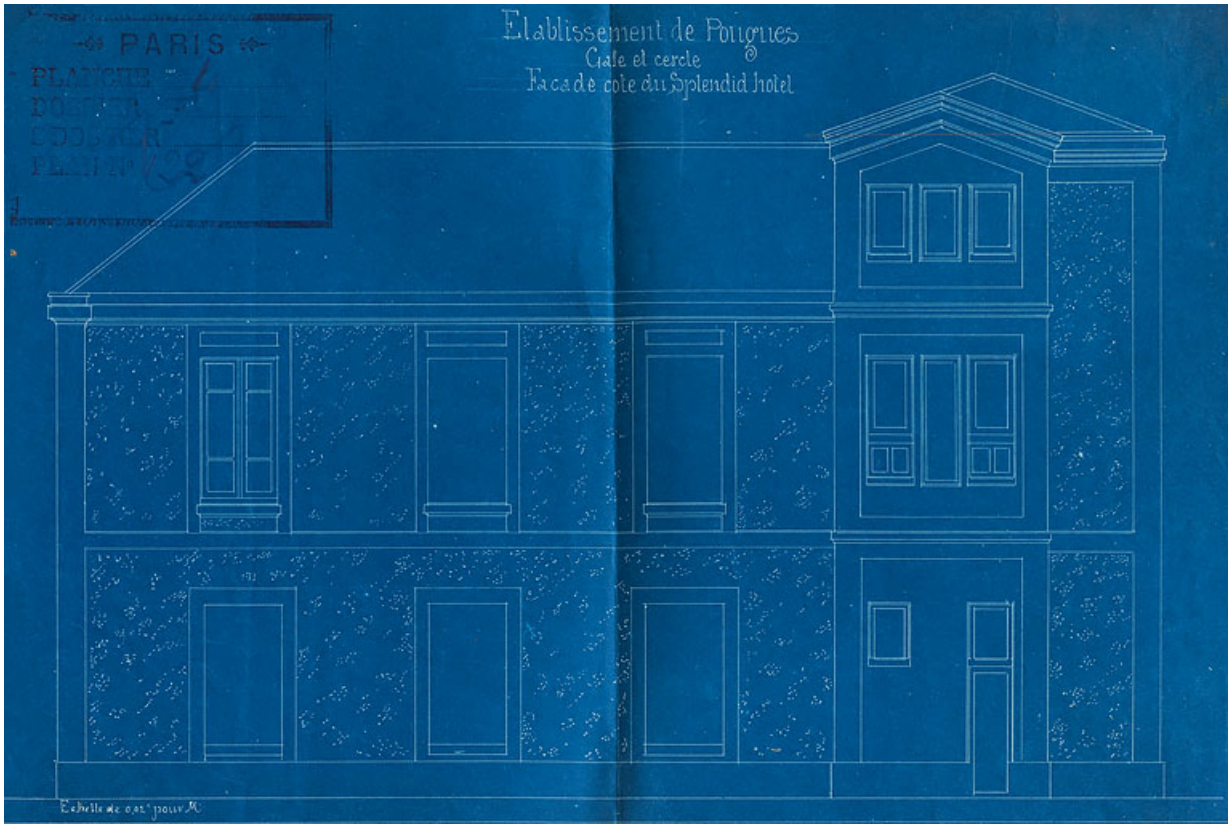


Cercle, élévation, côté nord.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

Source :

Établissement de Pougues. Café et cercle. Façade latérale de gauche / Charles Naudet. [vers 1882]. Diazographie. 29,5 x 32,5 cm. Échelle 1/50. In : Archives départementales de la Nièvre. 32 J 403. Fonds de l'établissement thermal de Pougues-les-Eaux. Casino (1929-1961).
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers - Cote du document : 32 J 403

N° de l'illustration : 20205800135NUC2A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

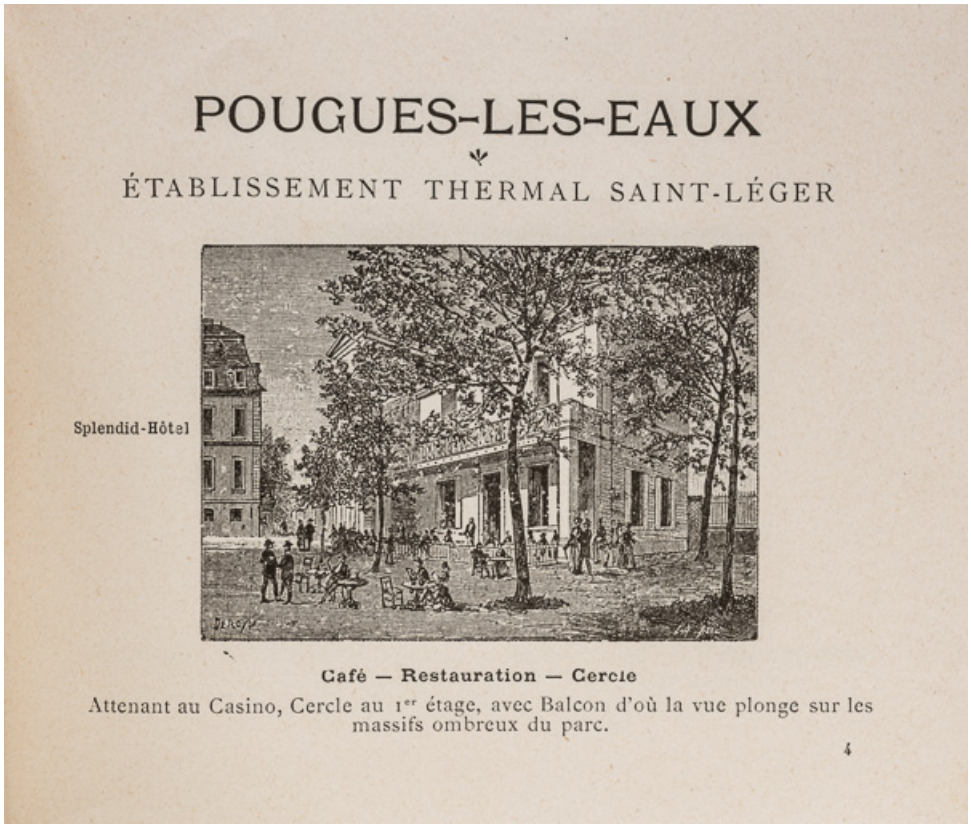


Cercle, élévation, côté est.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

Source :

Établissement de Pougues. Café et cercle. Façade du côté du Splendid Hôtel / Charles Naudet. [vers 1882]. Diazographie. 30 x 44 cm. Échelle 1/50. In : Archives départementales de la Nièvre. 32 J 403. Fonds de l'établissement thermal de Pougues-les-Eaux. Casino (1929-1961).
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers - Cote du document : 32 J 403

N° de l'illustration : 20205800136NUC2A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

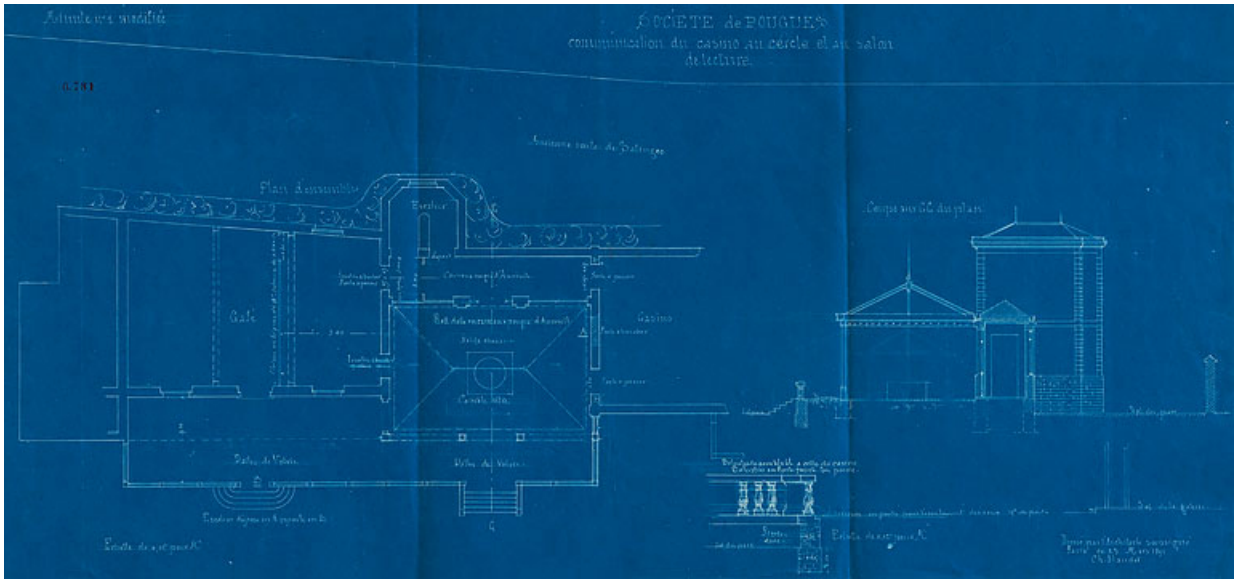


Cercle, vue vers 1898.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

Source :

Café, restauration, cercle / A. Deroy. [vers 1898]. Lithographie. In : Pougues-les-Eaux. Établissement thermal Saint-Léger. Splendid-Hôtel. [s.l.] : [s.n.], [s.d.].
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers

N° de l'illustration : 20205800418NUC2A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

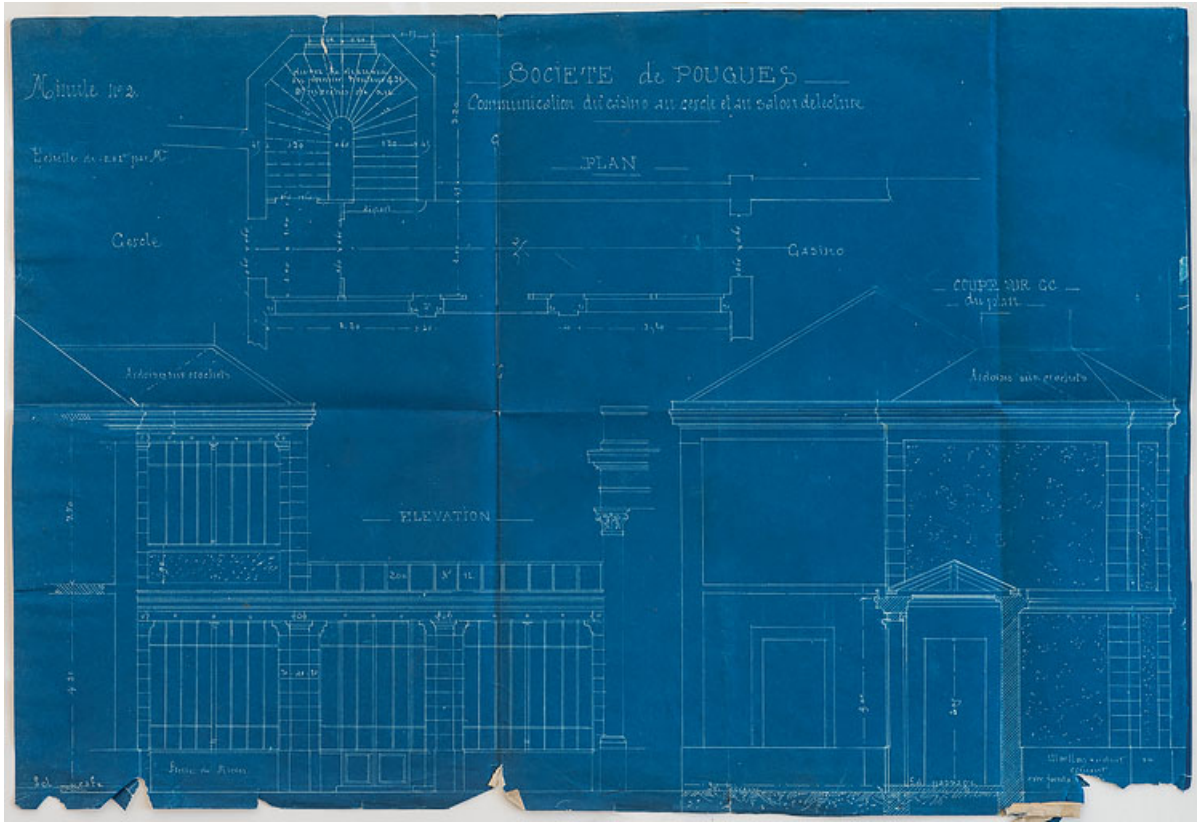


Projet pour la salle des petits chevaux de Naudet (1891).
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

Source :

Société de Pougues. Communication du casino au cercle et au salon de lecture. Plan d'ensemble. Coupe sur GG du plan / Charles Naudet. 23 mars 1891. Diazographie. 65 x 29 cm. Échelle 1/100. In : Archives départementales de la Nièvre. 32 J 240. Fonds de l'établissement thermal de Pougues-les-Eaux. Construction d'un promenoir couvert (s.d.) ; plan des bâtiments situés dans le parc de Pougues (s.d.) ; plans et dessins de l'établissement thermal (1882-1891) ; parc Chevalier (1884) ; plans du Splendid-Hôtel (1887) ; inscription à l'entrée du parc (1891) ; établissement d'un portillon pour faciliter les relations entre les sources Alice et Élisabeth et la gare de Pougues (s.d.).
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers - Cote du document : 32 J 240

N° de l'illustration : 20205800236NUC2A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

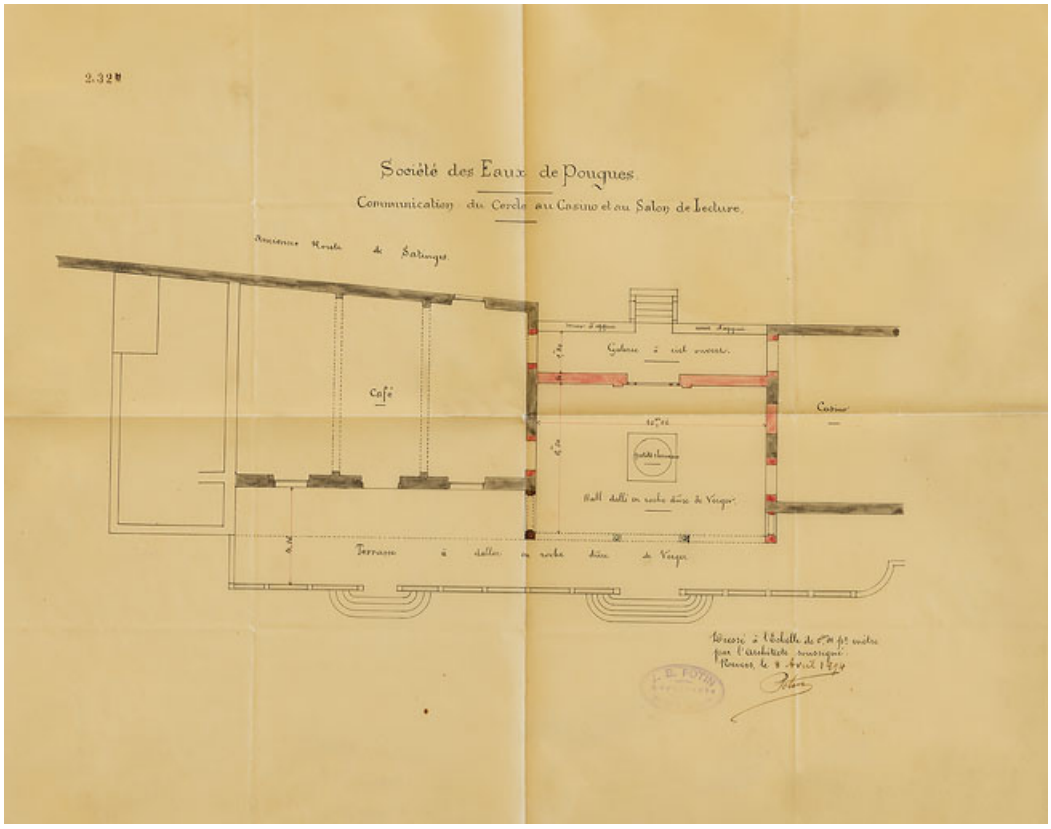


Projet pour la salle des petits chevaux de Naudet (1891).
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

Source :

Société de Pougues. Communication du casino au cercle et au salon de lecture. Plan. Élévation. Coupe sur GG du plan / Charles Naudet. [23 mars 1891]. Diazographie. 50 x 34 cm. Échelle 1/50. In : Archives départementales de la Nièvre. 32 J 240. Fonds de l'établissement thermal de Pougues-les-Eaux. Construction d'un promenoir couvert (s.d.) ; plan des bâtiments situés dans le parc de Pougues (s.d.) ; plans et dessins de l'établissement thermal (1882-1891) ; parc Chevalier (1884) ; plans du Splendid-Hôtel (1887) ; inscription à l'entrée du parc (1891) ; établissement d'un portillon pour faciliter les relations entre les sources Alice et Élisabeth et la gare de Pougues (s.d.).
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers - Cote du document : 32 J 240

N° de l'illustration : 20205800237NUC4A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

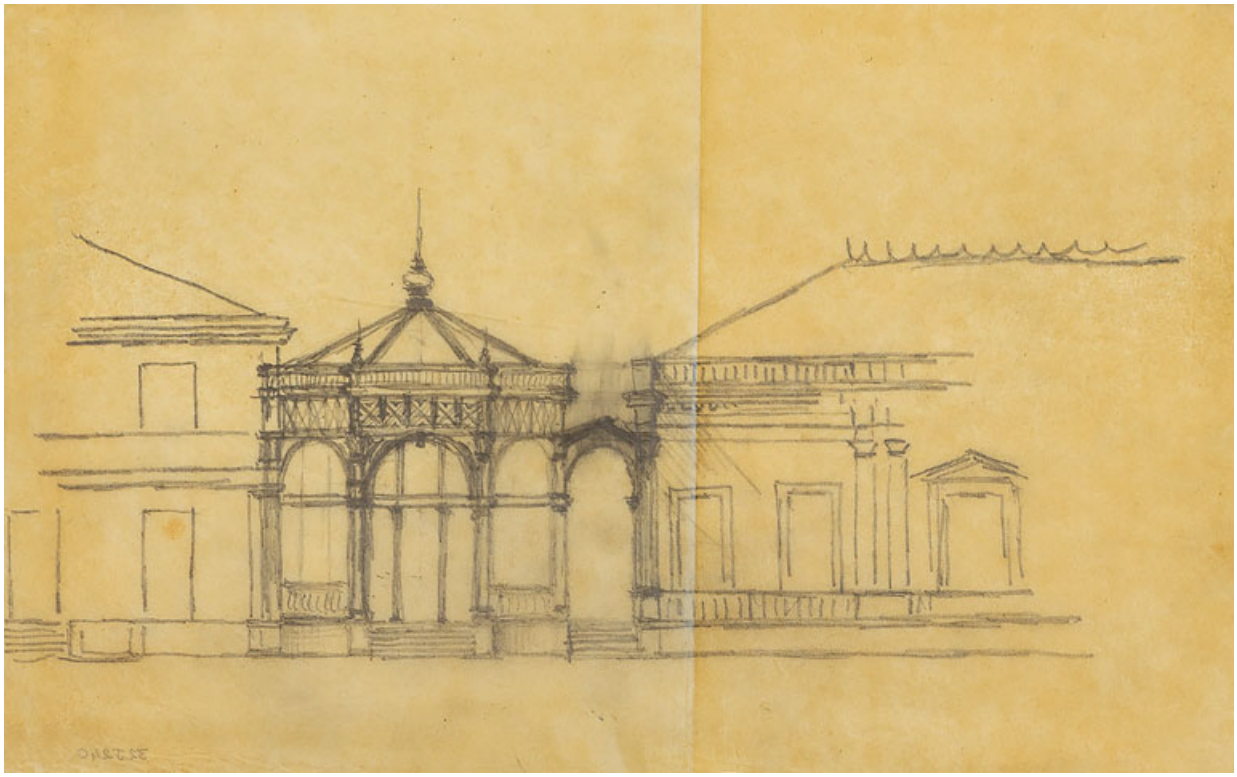


Projet pour la salle des petits chevaux de Potin (1894).
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

Source :

Société des Eaux de Pougues. Communication du cercle au casino et au salon de lecture / [Jean-Baptiste] Potin. 8 avril 1894. Dessin. 47 x 36 cm. Échelle 1/100. In : Archives départementales de la Nièvre. 32 J 240. Fonds de l'établissement thermal de Pougues-les-Eaux. Construction d'un promenoir couvert (s.d.) ; plan des bâtiments situés dans le parc de Pougues (s.d.) ; plans et dessins de l'établissement thermal (1882-1891) ; parc Chevalier (1884) ; plans du Splendid-Hôtel (1887) ; inscription à l'entrée du parc (1891) ; établissement d'un portillon pour faciliter les relations entre les sources Alice et Élisabeth et la gare de Pougues (s.d.).
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers - Cote du document : 32 J 240

N° de l'illustration : 20205800238NUC2A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

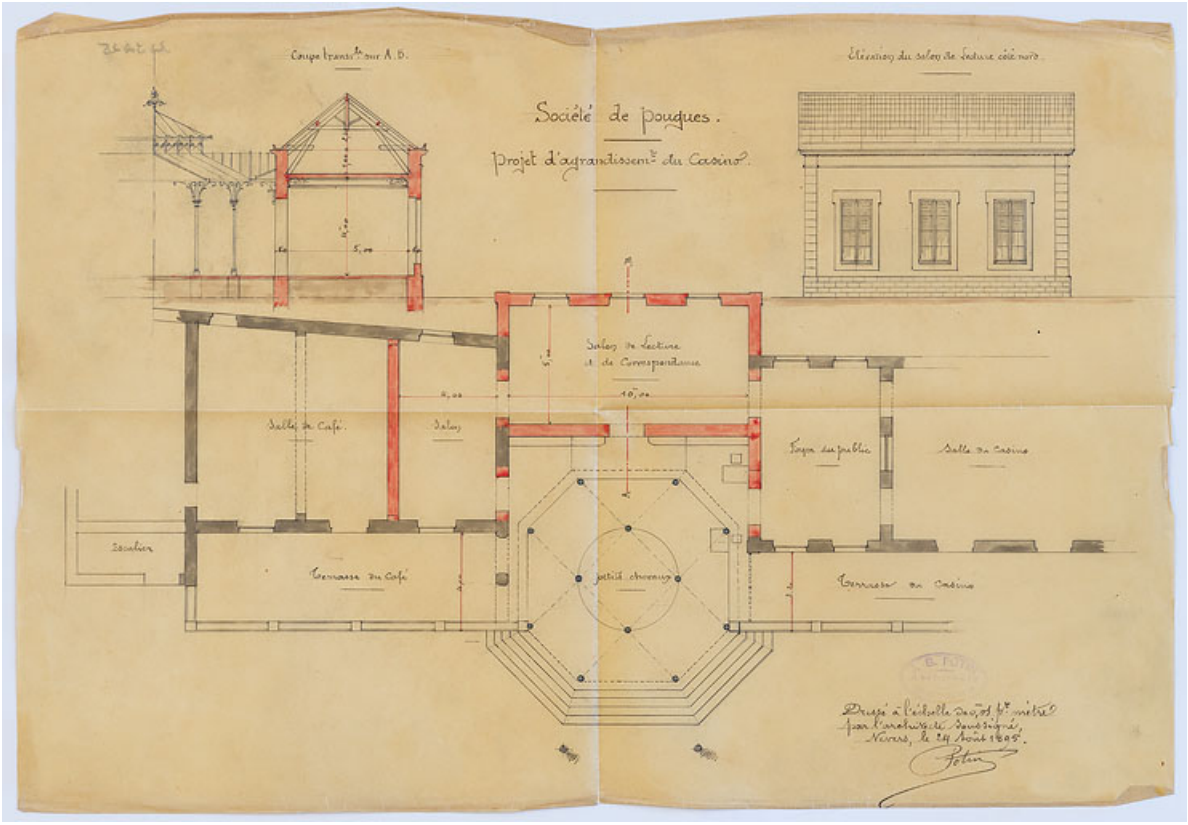


Croquis d'installation du kiosque d'Ernst Pantz entre le café-cercle (à gauche) et le casino (à droite).
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

Source :

[Projet pour l'entrée du casino] / [s.n.]. [s.d.]. Dessin. 35 x 28 cm. In : Archives départementales de la Nièvre. 32 J 240. Fonds de l'établissement thermal de Pougues-les-Eaux. Construction d'un promenoir couvert (s.d.) ; plan des bâtiments situés dans le parc de Pougues (s.d.) ; plans et dessins de l'établissement thermal (1882-1891) ; parc Chevalier (1884) ; plans du Splendid-Hôtel (1887) ; inscription à l'entrée du parc (1891) ; établissement d'un portillon pour faciliter les relations entre les sources Alice et Élisabeth et la gare de Pougues (s.d.).
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers - Cote du document : 32 J 240

N° de l'illustration : 20205800244NUC2A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

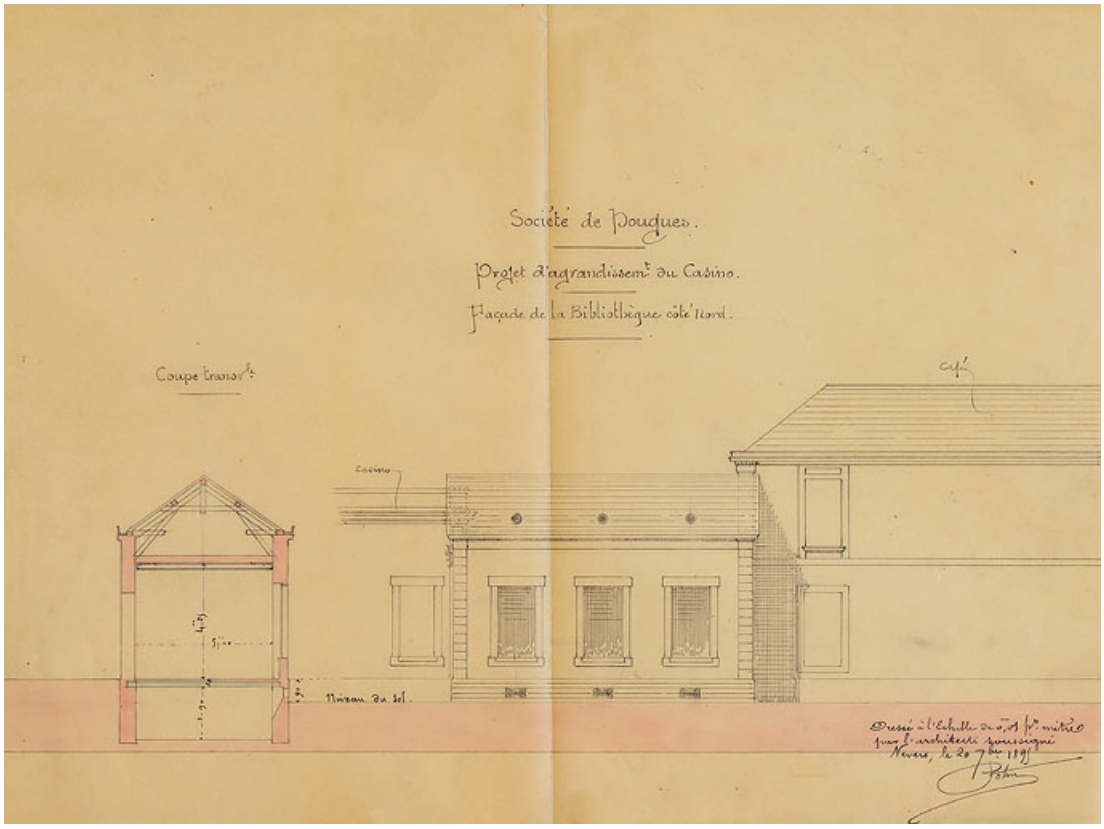


Projet de salle de lecture à l'arrière du kiosque des petits chevaux (1895).
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

Source :

Société de Pougues. Projet d'agrandissement du casino. [Plan]. Coupe transversale sur AB. Élévation du salon de lecture côté nord / [Jean-Baptiste] Potin. 24 août 1895. Dessin. 48 x 33 cm. Échelle 1/100. In : Archives départementales de la Nièvre. 32 J 225. Fonds de l'établissement thermal de Pougues-les-Eaux. Constructions et réparations des bâtiments dépendant de l'établissement thermal : bains-douches, gymnase, écurie, institut d'hydrothérapie, pavillon des sources, chambres d'embouteillage (1878-1939).
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers - Cote du document : 32 J 225

N° de l'illustration : 20205800194NUC4A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

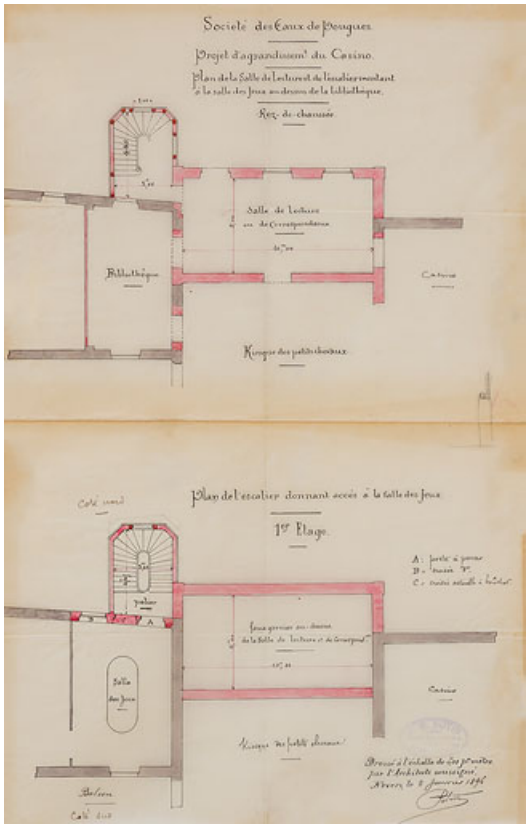


Projet de salle de lecture à l'arrière du kiosque des petits chevaux (1895).
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

Source :

Société de Pougues. Projet d'agrandissement du casino. Façade de la bibliothèque, côté nord. Coupe transversale / [Jean-Baptiste] Potin. 20 septembre 1895. Dessin. 42 x 30 cm. Échelle 1/100. In : Archives départementales de la Nièvre. 32 J 225. Fonds de l'établissement thermal de Pougues-les-Eaux. Constructions et réparations des bâtiments dépendant de l'établissement thermal : bains-douches, gymnase, écurie, institut d'hydrothérapie, pavillon des sources, chambres d'embouteillage (1878-1939).
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers - Cote du document : 32 J 225

N° de l'illustration : 20205800202NUC2A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

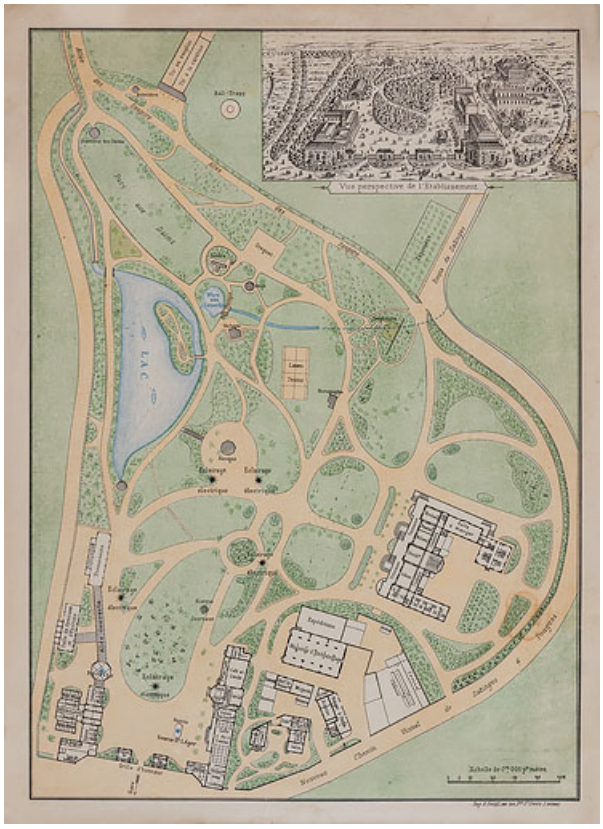


Projet de salle de lecture à l'arrière du kiosque des petits chevaux (1896).
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

Source :

Société des Eaux de Pougues. Projet d'agrandissement du casino. Plan de la salle de lecture et de l'escalier montant à la salle des jeux au-dessus de la bibliothèque / [Jean-Baptiste] Potin. 5 janvier 1896. Dessin. 45 x 28 cm. Échelle 1/100. In : Archives départementales de la Nièvre. 32 J 225. Fonds de l'établissement thermal de Pougues-les-Eaux. Constructions et réparations des bâtiments dépendant de l'établissement thermal : bains-douches, gymnase, écurie, institut d'hydrothérapie, pavillon des sources, chambres d'embouteillage (1878-1939).
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers - Cote du document : 32 J 225

N° de l'illustration : 20205800203NUC2A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

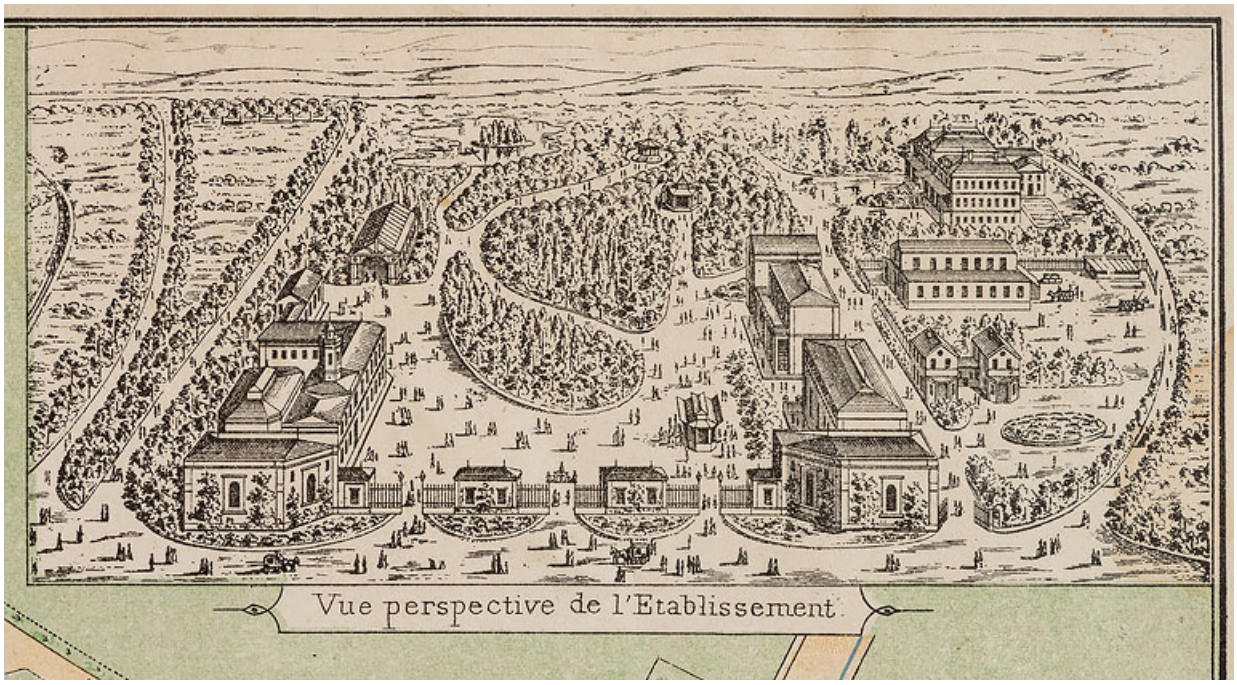


Situation du casino-théâtre dans le parc thermal, plan (vers 1896).
58, Pougues-les-Eaux, 23-25 avenue de Conti

Source :

Vue perspective [et plan] de l'établissement thermal / [s.n.]. [vers 1895-1896]. Imprimeur A. Gentil, Paris. Imprimé. 38 x 24 cm (plan tiré par planche de quatre exemplaires). Échelle 1/1000. In : Archives départementales de la Nièvre. 32 J 238-3. Fonds de l'établissement thermal de Pougues-les-Eaux. Plans de Pougues, plans de l'établissement thermal et du parc thermal.
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers - Cote du document : 32 J 238-3

N° de l'illustration : 20205800330NUC4A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

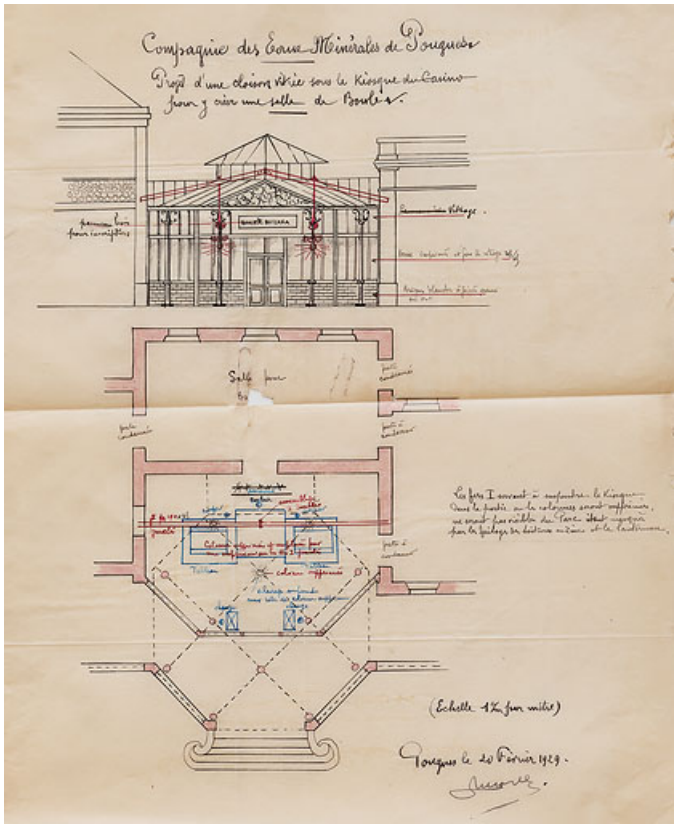


Situation du casino-théâtre dans le parc thermal, vue cavalière (vers 1896).
58, Pougues-les-Eaux, 23-25 avenue de Conti

Source :

Vue perspective [et plan] de l'établissement thermal / [s.n.]. [vers 1895-1896]. Imprimeur A. Gentil, Paris. Imprimé. 38 x 24 cm (plan tiré par planche de quatre exemplaires). Échelle 1/1000. In : Archives départementales de la Nièvre. 32 J 238-3. Fonds de l'établissement thermal de Pougues-les-Eaux. Plans de Pougues, plans de l'établissement thermal et du parc thermal.
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers - Cote du document : 32 J 238-3

N° de l'illustration : 20205800331NUC2A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

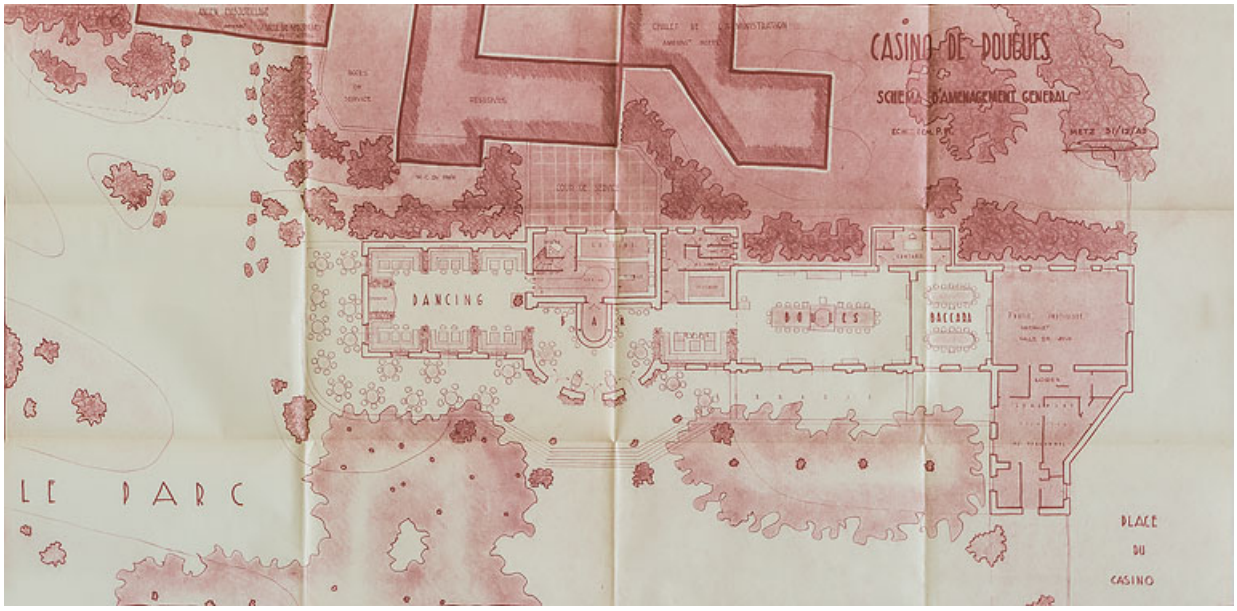


Projet de transformation du kiosque des petits chevaux en salle de boules (1929).
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

Source :

Compagnie des Eaux minérales de Pougues. Projet d'une cloison vitrée sous le kiosque du casino pour y créer une salle de boules / Lucas. 20 février 1929. Dessin. 36 x 31 cm. Échelle 1/100. In : Archives départementales de la Nièvre. 32 J 403. Fonds de l'établissement thermal de Pougues-les-Eaux. Casino (1929-1961).
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers - Cote du document : 32 J 403

N° de l'illustration : 20205800133NUC2A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

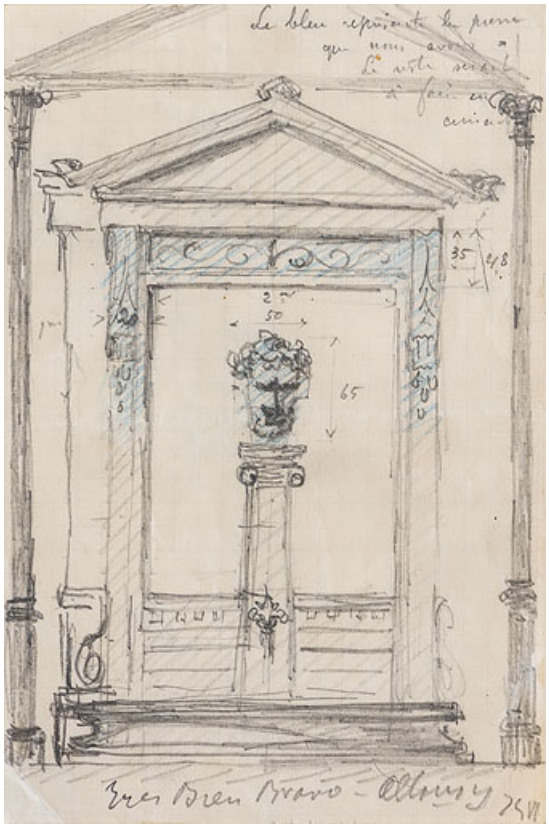


Projet de transformation de Robert Riniéri (1949).
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

Source :

Casino de Pougues. Schéma d'aménagement général / [Robert Riniéri]. 31 décembre 1949. Reproduction d'un dessin. 100 x 52 cm. Échelle 1/100. In : Archives départementales de la Nièvre. 32 J 403. Fonds de l'établissement thermal de Pougues-les-Eaux. Casino (1929-1961).
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers - Cote du document : 32 J 403

N° de l'illustration : 20205800138NUC2A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Croquis relatif à un projet de décor du casino (?) réutilisant des éléments anciens (en bleu).
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

Source :

[Projet de décor réutilisant des éléments anciens, figurés en bleu] / [s.n.]. [s.d.]. Dessin. 17 x 11 cm. In : Archives départementales de la Nièvre. 32 J 240. Fonds de l'établissement thermal de Pougues-les-Eaux. Construction d'un promenoir couvert (s.d.) ; plan des bâtiments situés dans le parc de Pougues (s.d.) ; plans et dessins de l'établissement thermal (1882-1891) ; parc Chevalier (1884) ; plans du Splendid-Hôtel (1887) ; inscription à l'entrée du parc (1891) ; établissement d'un portillon pour faciliter les relations entre les sources Alice et Élisabeth et la gare de Pougues (s.d.).
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers - Cote du document : 32 J 240

N° de l'illustration : 20205800233NUC4A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

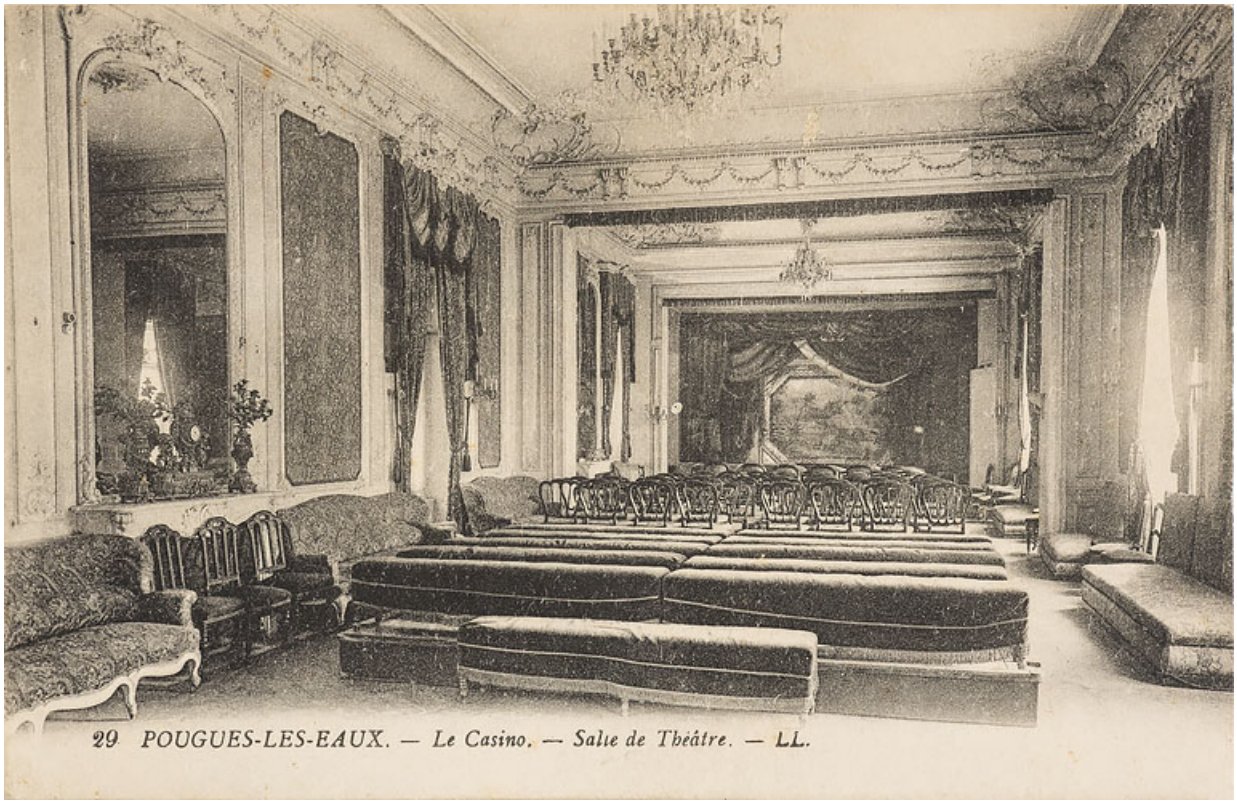


Façade du casino construit en 1860-1863.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

Source :

Pougues-les-Eaux. Le casino. [carte postale]. [s.l.] : [s.n.], [vers 1923].
Lieu de conservation : Collection particulière

N° de l'illustration : 20195800734NUC4A
Date : 2019
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle de spectacle du casino construit en 1860-1863, vue en direction de la scène (mur nord-est).
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

Source :

Pougues-les-Eaux. Le Casino. Salle de Théâtre. [carte postale]. [s.l.] : L.L., [s.d.].
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers - Cote du document : 10 Fi 25

N° de l'illustration : 20205800033NUC2A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle de spectacle du casino construit en 1860-1863, vue en direction de la scène (mur sud-ouest).
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

Source :

Pougues-les-Eaux. Salle des fêtes du casino. [carte postale]. [s.l.] : [s.n.], [vers 1905].
Lieu de conservation : Collection particulière

N° de l'illustration : 20195800736NUC4A
Date : 2019
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

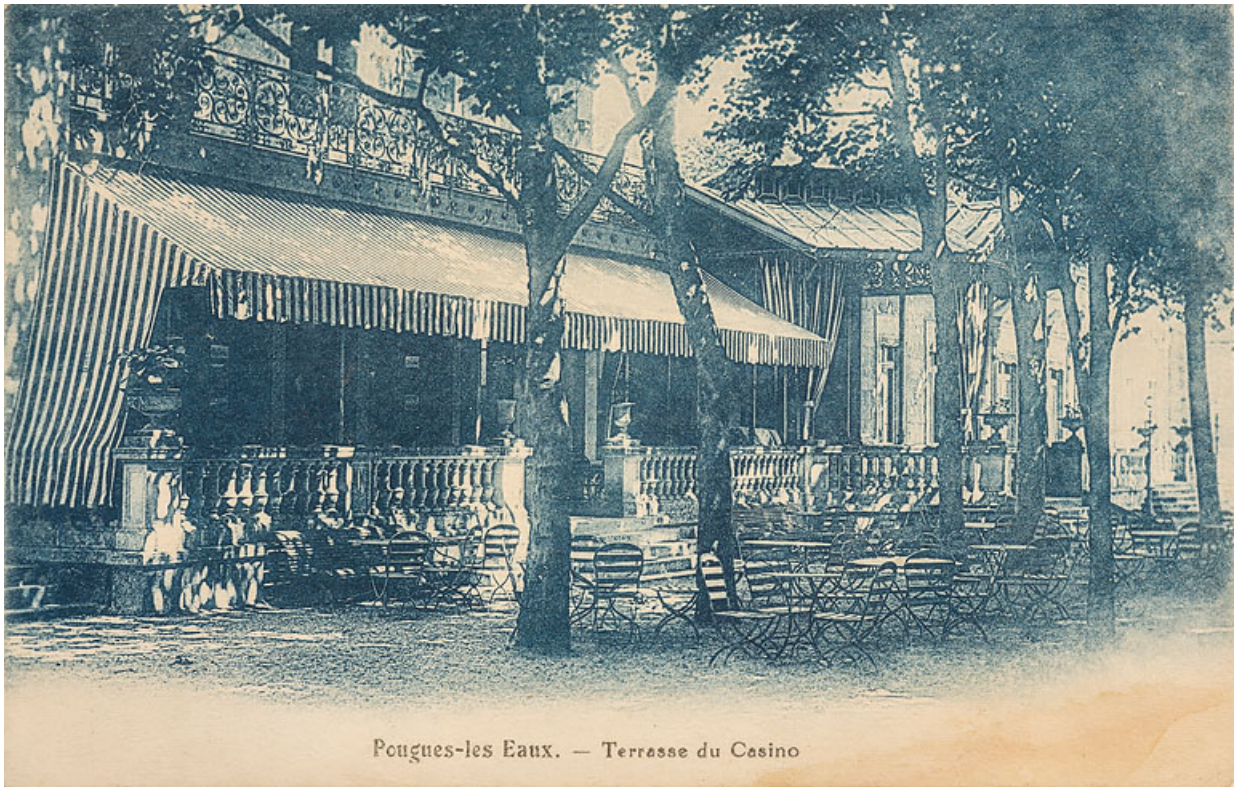


Bâtiment du cercle, vue extérieure.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

Source :

Pougues-les-Eaux (Nièvre). Café et casino. [carte postale]. Nevers : E. Bélile, [s.d.].
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers - Cote du document : 10 Fi 25

N° de l'illustration : 20205800032NUC2A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bâtiment du cercle, terrasse du café au rez-de-chaussée.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

Source :

Pougues-les-Eaux. Terrasse du casino. [carte postale]. [s.l.] : [s.n.], [s.d.].
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers - Cote du document : 10 Fi 25

N° de l'illustration : 20205800031NUC2A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bâtiment du cercle, salon de jeux au premier étage.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

Source :

Pougues-les-Eaux. Salon des jeux. [carte postale]. [s.l.] : [s.n.], [vers 1903].
Lieu de conservation : Collection particulière

N° de l'illustration : 20195800735NUC4A
Date : 2019
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue extérieure du kiosque des petits chevaux construit en 1895.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

Source :

Pougues-les-Eaux. Les jeux et le casino. [carte postale]. [Pougues-les-Eaux] : F. H., [vers 1915].
Lieu de conservation : Collection particulière

N° de l'illustration : 20195800733NUC4A
Date : 2019
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

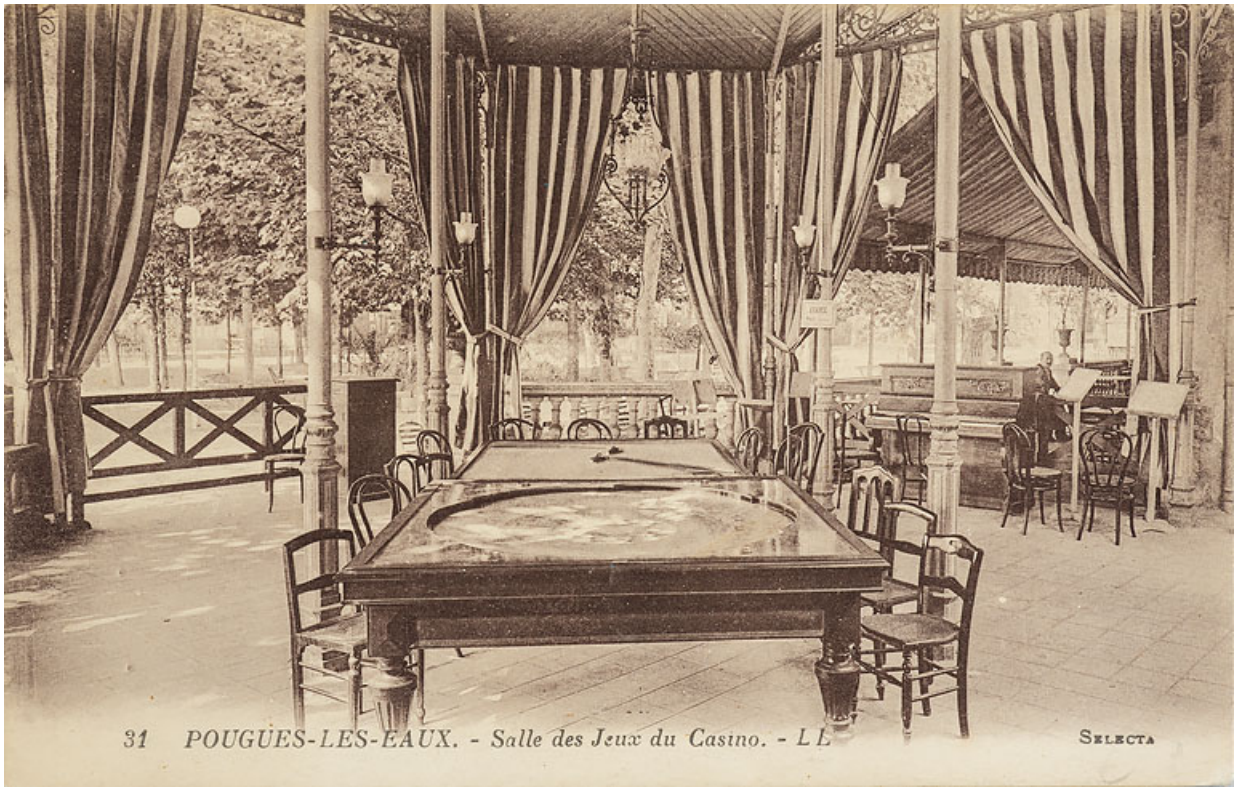


Vue intérieure du kiosque des petits chevaux construit en 1895.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

Source :

Pouges-les-Eaux. Les petits chevaux. [carte postale]. Pougues-les-Eaux : Licot, [s.d.].
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers - Cote du document : 10 Fi 25

N° de l'illustration : 20205800034NUC4A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue intérieure du kiosque des petits chevaux construit en 1895.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

Source :

Pougues-les-Eaux. Salle des Jeux du Casino. [carte postale]. [s.n.] : L.L., [s.d.].
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers - Cote du document : 10 Fi 25

N° de l'illustration : 20205800035NUC2A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Nouveau bar.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

Source :

[Vue du bar du casino]. [s.d.]. Photographie.
Lieu de conservation : Archives départementales de la Nièvre, Nevers - Cote du document : Collection du docteur François (non cotée)

N° de l'illustration : 20205800343NUC4A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le parc.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

N° de l’illustration : 19845800072X
Date : 1984
Auteur : Michel Thierry
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Casino, façade antérieure.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

N° de l'illustration : 19845800017V
Date : 1984
Auteur : Jean-Luc Duthu
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Casino, façade antérieure.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

N° de l'illustration : 19845800016V
Date : 1984
Auteur : Jean-Luc Duthu
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Casino, façade antérieure.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

N° de l'illustration : 19845800019V
Date : 1984
Auteur : Jean-Luc Duthu
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Casino, façade antérieure.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

N° de l'illustration : 19845800018V
Date : 1984
Auteur : Jean-Luc Duthu
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Casino, façade antérieure : détail d'une porte.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

N° de l'illustration : 19845800020X
Date : 1984
Auteur : Michel Thierry
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Casino, façade antérieure : détail de deux pilastres.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

N° de l'illustration : 19845800021X
Date : 1984
Auteur : Michel Thierry
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Casino, le hall d'entrée.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

N° de l’illustration : 19845800022V
Date : 1984
Auteur : Jean-Luc Duthu
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Casino, le hall d'entrée.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

N° de l'illustration : 19845800023V
Date : 1984
Auteur : Jean-Luc Duthu
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Casino, le hall d'entrée.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

N° de l'illustration : 19845800024V
Date : 1984
Auteur : Jean-Luc Duthu
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Casino, le bar.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

N° de l’illustration : 19845800025V
Date : 1984
Auteur : Jean-Luc Duthu
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Casino, le bar.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

N° de l'illustration : 19845800026V
Date : 1984
Auteur : Jean-Luc Duthu
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Casino, la salle de jeux.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

N° de l'illustration : 19845800027V
Date : 1984
Auteur : Jean-Luc Duthu
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Casino, la salle de jeux.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

N° de l'illustration : 19845800028V
Date : 1984
Auteur : Jean-Luc Duthu
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Casino, la salle de jeux.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

N° de l’illustration : 19845800029V
Date : 1984
Auteur : Jean-Luc Duthu
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Casino, la salle de jeux, détail du décor.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

N° de l'illustration : 19845800032X
Date : 1984
Auteur : Michel Thierry
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Casino, la salle de jeux, détail du décor.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

N° de l'illustration : 19845800031X
Date : 1984
Auteur : Michel Thierry
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Casino, la salle de jeux, détail du décor.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

N° de l'illustration : 19845800030X
Date : 1984
Auteur : Michel Thierry
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Casino, la salle de jeux : le jeu de la boule.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

N° de l’illustration : 19845800036X
Date : 1984
Auteur : Michel Thierry
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



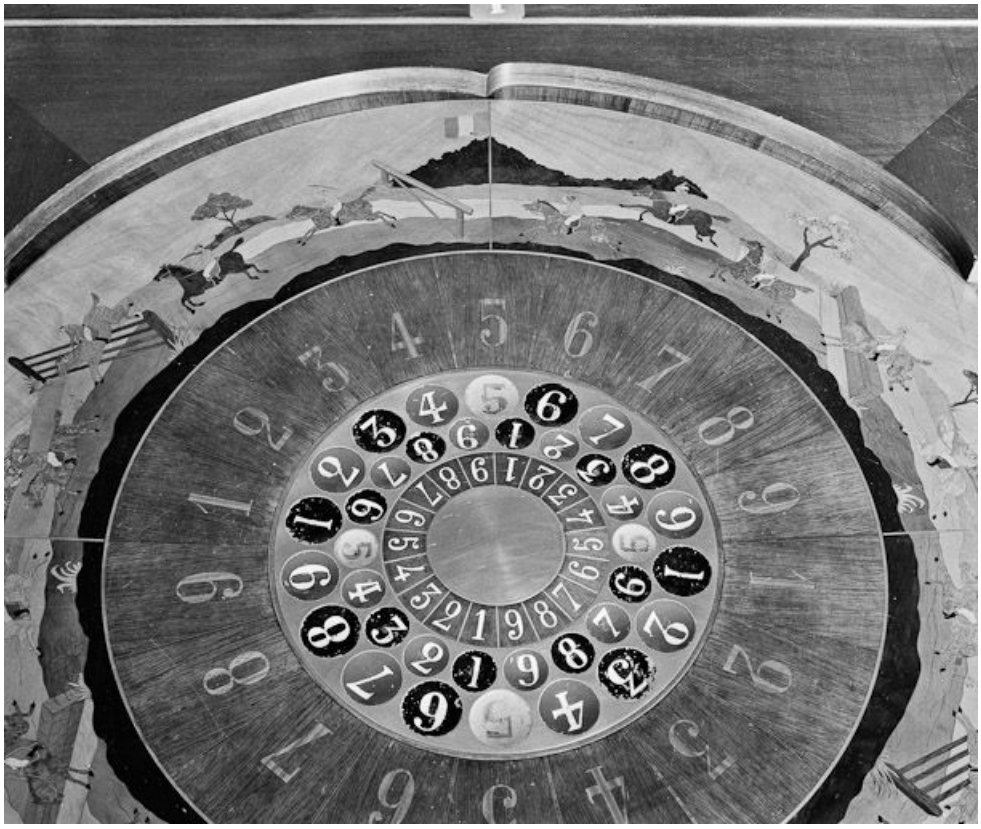
Casino, la salle de jeux : le jeu de la boule.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

N° de l’illustration : 19845800035X
Date : 1984
Auteur : Michel Thierry
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Casino, la salle de jeux : le jeu de la boule.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

N° de l'illustration : 19845800034X
Date : 1984
Auteur : Michel Thierry
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Casino, la salle de jeux : le jeu de la boule.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

N° de l'illustration : 19845800033X
Date : 1984
Auteur : Michel Thierry
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade, vue depuis le sud-ouest.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

N° de l'illustration : 20235800177NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Colonne devant la façade, vestige du kiosque des petits chevaux, transformée en lampadaire.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

N° de l'illustration : 20205800607NUC4A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vase ornemental devant la façade.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

N° de l'illustration : 20205800606NUC4A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Candélabre devant la façade.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

N° de l'illustration : 20205800605NUC4A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Candélabre devant la façade.
58, Pougues-les-Eaux avenue de Conti

N° de l’illustration : 20205800604NUC4A
Date : 2020
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine