# TABLEAU : SAINT MICHEL TERRASSANT LE DÉMON

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Venoy
rue de l' Église

Situé dans : Église paroissiale Saint-Louis et Saint-Maurice
Emplacement : Sanctuaire

Dossier IM89002419 réalisé en 2024
Auteur(s) : Aurélie Lallement



## Historique

Le tableau porte la date de 1726. La composition du tableau suit la lignée de représentations de l'archange triomphant du démon et s'inspire en particulier de celle de Guido Reni (1575-1642).

**Période(s) principale(s) :** 18e siècle
**Dates :** 1726 (porte la date)

**Auteur(s) de l'oeuvre :**
auteur inconnu (ingénieur militaire, attribution par travaux historiques)

## Description

Le tableau (huile sur toile) est placé au-dessus de l'autel, dans le chœur.

### Eléments descriptifs

**Catégories :** peinture
**Structures :** support
**Matériaux :**
**Dimensions :**
Dimensions : h = 210 cm ; la = 195 cm.

**Iconographie :**
Saint Michel occupe la partie centrale du tableau. Il tient une épée dans sa main droite, alors que son pied gauche maintient le démon à terre. Ce dernier est figuré sous les traits d'un homme à ailes de chauve-souris et queue de serpent. En arrière-plan, à droite, on distingue le Mont-Saint-Michel.
saint Michel terrassant le démon
**Inscriptions :**
Dans l'angle supérieur droit du tableau, dans un phylactère : "EX VOTO ED MUNDI CHACHERE 1726"
Au-dessus, surmontés d'un timbre, deux écus accolés : à gauche, de gueules à l'aigle d'argent et à droite, d'azur au chevron d'or accompagné en chef de deux étoiles d'argent et en pointe d'un animal (mouton ?) arrêté d'argent.
inscription; armoiries

**État de conservation :**
Restauré pour une exposition parisienne sur le "Millénaire du Mont-Saint-Michel" (966-1966), ce tableau, de nouveau restauré en 2000 - nettoyage (chancis, moisissures) et réintégration, a été présenté à l'exposition "Les Ailes de Dieu, messagers et guerriers ailés entre Orient et Occident" à Bari (15 avril au 15 juillet 2000).

## Sources documentaires

### Documents d’archives

- **Archives départementales de l'Yonne : 1 CAOA 438 05. Venoy-Eglise-Tableaux.**
  Archives départementales de l'Yonne : 1 CAOA 438 05. Venoy-Eglise-Tableaux. Documentation établie par le CAOA de l'Yonne.
  Lieu de conservation : Archives départementales de l'Yonne, Auxerre- Cote du document : 1 CAOA 438 05

### Bibliographie

- **M. Bussagli, M. D'Onofrio, S. Berthelot, J.-Y. Marin (dir.). Les Ailes de Dieu. Messagers et guerriers ailés entre Orient et Occident. 2000.**
  [Exposition. Bari. 2000]. Les Ailes de Dieu. Messagers et guerriers ailés entre Orient et Occident. Dir. M. Bussagli, M. D'Onofrio, S. Berthelot, J.-Y. Marin. Milan : Silvana, 2000.

## Informations complémentaires

**Aire d’étude et canton :** Bourgogne-Franche-Comté

**Dénomination :** tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue d'ensemble.**
89, Venoy rue de l' Église

N° de l'illustration : 20248900270NUC4A
Date : 2024
Auteur : Thierry Kuntz
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine




**Détail : le Mont-Saint-Michel et les blasons figurant dans l'angle supérieur droit du tableau.**
89, Venoy rue de l' Église

N° de l'illustration : 20248900285NUC4A
Date : 2024
Auteur : Thierry Kuntz
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine