LE MOBILIER DE L'ÉGLISE SAINT-LOUIS ET SAINT-MAURICE

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Venoy
rue de l' Église

Situé dans : Église paroissiale Saint-Louis et Saint-Maurice



Dossier IM89002414 réalisé en 2024

Auteur(s) : Aurélie Lallement

Historique

L'inventaire des biens de la fabrique réalisé le 12 mars 1906 n'apporte pas de précisions sur la datation du mobilier en place à cette époque.
Le mobilier de l'église de Venoy compte aujourd'hui 24 protections au titre des Monuments historiques. On distingue notamment plusieurs statues et statuettes polychromes en pierre, datant des 16e et 17e siècles, qui ont été en partie restaurées, ainsi que quatre grands tableaux et une grille de clôture du chœur du 18e siècle. La chaire à prêcher et les bancs datent du 19e siècle. Trois pièces d'orfèvrerie des 17e et 19e siècles sont également protégées au titre des Monuments historiques. Le chœur et les chapelles sont pavées de dalles funéraires, datant majoritairement du 18e siècle. Sept baies sont fermées par des vitraux contemporains réalisés par des amateurs bénévoles (2008-2009).

Sources documentaires

Documents d’archives

- **Archives départementales de l'Yonne : 2 Q 527. Bureaux d'Aillant, d'Ancy-le-Franc, d'Auxerre, d'Avallon. 1905-1911.**
  Archives départementales de l'Yonne : 2 Q 527. Bureaux d'Aillant, d'Ancy-le-Franc, d'Auxerre, d'Avallon. 1905-1911.
  Lieu de conservation : Archives départementales de l'Yonne, Auxerre- Cote du document : 2 Q 527

Informations complémentaires

- **Les vitraux de l'église de Venoy :** https://www.mairie-venoy.fr/index.php?categorie=0-659

Annexes

Liste des objets mobiliers recensés
MOBILIER
- **Confessionnal**, nef (1ere travée), 19e siècle (?), chêne, la = 3 pans de 75 cm chacun, h = 200 cm.
- **Fonts baptismaux**, nef (1ère travée), pierre calcaire, cuve de plan octogonal et cavité circulaire, pied octogonal, couvercle plat en chêne, h = 94 cm.
- **Chaire à prêcher**, nef (2e travée), début 19e siècle, bois peint [IM89002415].
- **Ensemble de petits, moyens et grands bancs de fidèles,** nef et chœur, 19è siècle, chêne, L = 225 cm (38 bancs), L = 254 cm = (7 bancs), L = 145 (3 bancs) et L = 455 cm (2 bancs situés au fond de chaque chapelle).
- **Maître-autel, tabernacle,** chœur, 17e siècle, 19e siècle, bois peint doré [IM89002416].
- **Grille de clôture du chœur,** nef, 18e siècle, fer forgé [IM89002430].
- **Clôture d’autel**, chœur, fer forgé, h = 80 cm (la partie centrale est déplacée derrière le maître-autel pour accueillir l’autel actuel).
- **Autel**, chœur, 20e siècle, bois, h = 98 cm, L = 140 cm, la = 65 cm.
- **Meuble de sacristie**, sacristie, chêne, L = 180 cm, la = 83 cm.

PEINTURE

- **Chemin de croix,** nef et chœur, 19e siècle, 11 stations en place (3 en mauvais état déposées derrière l'autel).

Une plaque commémorative fixée au pilier nord du chœur indique « LE 14 février 1868, le chemin de croix donné par MR LEPeRE, ancien avocat à Auxerre a été érigé dans cette église par M L.T. Bourand, curé de Venoy, délégué ».

- **Plaque de fondation de messes**, sacristie, 17e siècle, peinture sur bois [IM89002428].
- **Tableau : *La Descente de Croix*,** chœur, 18e siècle, huile sur toile [IM89002417].
- **Tableau : *L'Annonciation*,** chapelle sud, 18e siècle, huile sur toile [IM89002418].
- **Tableau : *Saint-Michel terrassant le dragon***, chœur, 18e siècle, huile sur toile [IM89002419].
- **Tableau : *Présentation de Jésus au Temple*,** chapelle nord, 18e siècle, huile sur toile [IM89002420].

SCULPTURE

7 statues, datées du 16e siècle et faisant partie d'un dépôt lapidaire conservé dans le clocher ont fait l'objet d'un classement au titre des Monuments historiques en 1989.
Elles sont maintenant présentées dans l'église.

- **Sainte Barbe,** transept nord, 16e siècle, pierre polychrome [IM89002422].
- **Sainte Marguerite**, chœur, 16e siècle, pierre polychrome [IM89002426].
- **Saint Eloi,** transept sud, 16e siècle, pierre polychrome [IM89002427].
- **Sainte Savine de Troyes,** transept sud, 16e siècle, pierre polychrome [IM89002137].
- **Vierge à l'Enfant,** transept sud, 16e siècle, pierre polychrome [IM89002435].
- **L'Education de la Vierge** (groupe sculpté), transept sud, 16e siècle, pierre polychrome [IM89002433].
- **Saint Nicolas** (groupe sculpté), transept sud, 16e siècle, pierre polychrome [IM89002434].

6 autres statues, également protégées au titre des Monuments historiques, datent du 17e siècle. Elles ont été restaurées en 1988 par Emmanuel Delaval.
De la même époque datent également les deux statues nichées dans la façade occidentale.

- **Ensemble de deux statues : saint Maurice et saint Louis,**chœur, 17e siècle, pierre, h = 127 cm [IM89002429].
- **Sainte Brigitte,** chapelle nord, première travée, pilier sud-est, 17e siècle, pierre [IM89002421].
- **Saint Antoine**, transept nord, 17e siècle, pierre [IM89002423].
- **Saint Sébastien**, transept nord/chœur, 17e siècle, pierre polychrome [IM89002432].
- **Saint Fiacre**, chœur, 17e siècle, pierre polychrome [IM89002424].
- **Saint Benoît et saint Jean-Baptiste**, façade occidentale, 17e siècle, pierre [IM89002436].

Deux statues du 19e siècle complètent l'inventaire.

- **Vierge à l'Enfant,** chapelle sud, 19e siècle, plâtre, h = 130 cm.
- **Saint Antoine de Padoue,** chapelle nord, 19e siècle, plâtre, provient des ateliers de « la Statue religieuse/Paris/carton romain » (inscription sur le socle), h = 117 cm.

DALLES FUNERAIRES (10)

En pierre calcaire, ces 10 dalles funéraires sont réparties dans le chœur et les chapelles. Elles ont toutes une épitaphe gravée, plus ou moins lisible, mais une seule présente un décor. Elles datent en grande partie de la première moitié du 18è siècle et possèdent majoritairement un encadrement rectangulaire à angles échancrés concaves.

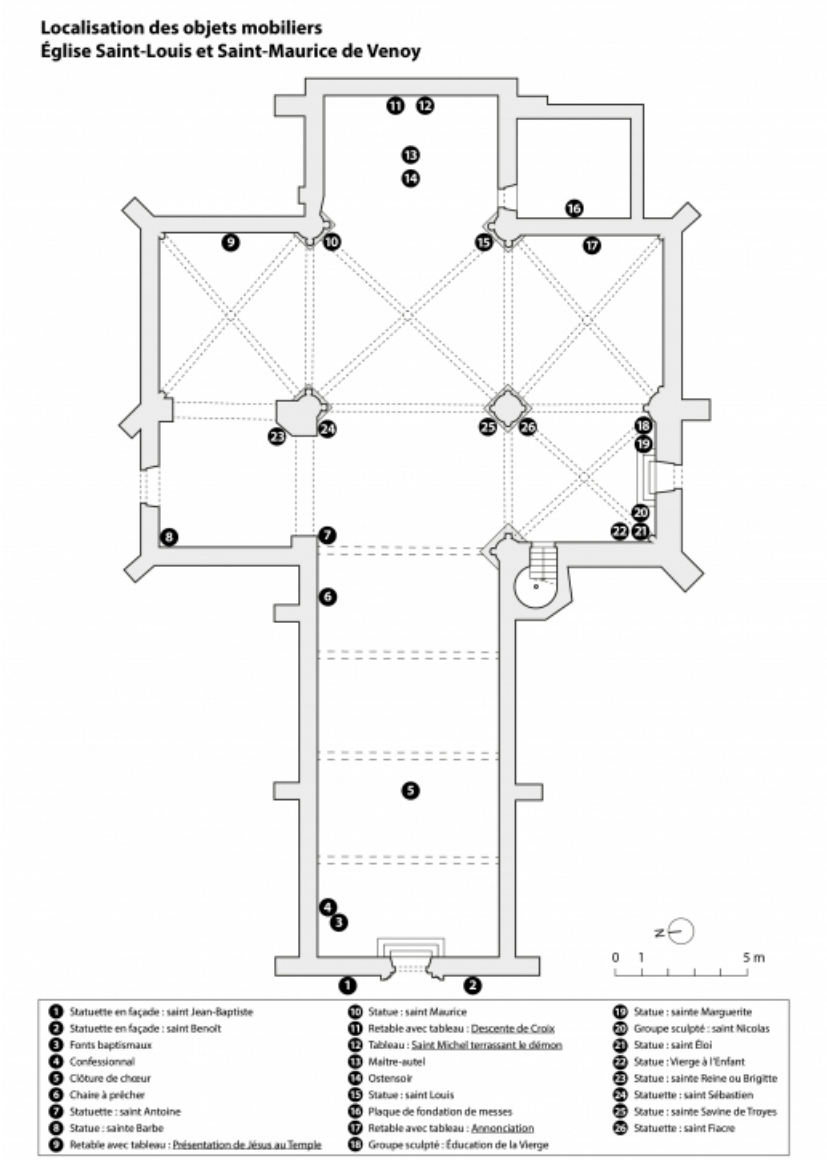
- Chapelle sud, à droite du retable, près de la piscine liturgique : couple gravé au centre, symboles des évangélistes aux coins (il ne subsiste plus que saint Marc, en bas à gauche de la dalle) et épitaphe formant encadrement (illisible) dim. : 90 x 220 cm.
- Chapelle sud, face au retable : ICI REPOSENT ANNE BESSON EPOUSE D'EDME DEMEAUX PR FISCAL DE LA BROSSE DECEDEE LE 13 FEVRIER 1743 LEDIT EDME DEMEAUX DECEDE LE XI FEVRIER 1739 MARGUERITE DEMEAUX DECEDEE LE 12 OCTOBRE 1762 LOUIS DEMEAUX DECEDE LE 19 OCTOBRE 1762 / REQUIE S CANT IN PACE, dim. : 97 x 195 cm.
- Chapelle sud, face au retable, dans le prolongement de la précédente : CY GISENT ANNE HERGOT FEMME DE ME LOUIS MASSE QUI DECEDA LE 3 AVRIL 1724 JEANNE LEGAGE FME DUD MASSE DECEDEE LE 12 JUIN 1732 ELLE A FONDE LES SALUTS DE LA CONC. ET DE […] DE LA ST VIERGE ET 2 MESSES, dim. : 98 x 198 cm.
- Chapelle sud, près de l'entrée : CY GIT HONETE HOME JEAN LOUIS LOMPRE MORT LE 16 JUIL 1756 (?), dim. : 50 x102 cm.
- Transept sud, illisible, dim. : 82 x 157 cm.
- Pilier sud, à la jonction avec la chapelle : CY GIST M. HENRI GRAVEREAU DECEDE LE 24 AVRIL 1731 IL A FONDE LE SALUT DE L'ASCENSION ET UNE MESSE LE 13 JUILLET TOMBE POSEE AUX FRAIS DE CLAUDE GRAVEREAU SON FILS, dim. : 97 x 195 cm.
- Chœur, chapelle sud : CY GIST GERMAIN HUBERT MARCHAND DE VENOI QUI DECEDA LE 16 JUILLET 1751 (?) AGE DE 44 ANS IL A FONDE DEUX MESSES BASSE ET UN SALUT TOUS LES PREMIERS DIMANCHES DE CHAQUE MOIS ET A DONNE A CETTE EGLISE DIX ARPANTS DE TERRE, dim. : 97 x 195 cm.
- Chœur, face au sanctuaire : ICI REPOSE LE CORPS DU R.P. PIERRE EDME LEBEUF PRETRE VICAIRE DES CORDELIERS D'AUCERRE QUI DECEDA LE 1R OCTOBRE 1730 AGE DE 34 ANS PRIEZ DIEU POUR LUI, dim. : 98 x 195 cm.
- Chapelle nord : CY GISENT […] ET JEAN B MERGOT [MERCOT ?] LEURS FILS CHERI QUE DIEU A LUI APPELA DE… DE PEUR QUE….SON AME DE PERIR (partiellement effacé), dim. 80 x 186 cm.
- Chœur : inscription très effacée, dim. 90 x 80 cm.

ORFEVRERIE
- Ostensoir, sanctuaire, 1867, argent doré [IM89002437].
- **Calice,** sacristie, 17e siècle, argent [IM89002438].
- Calice, sacristie, 19e siècle (?), métal argenté, dim. : h = 25 cm, diamètre du pied : 13 cm.
- **Patène**, sacristie, métal, triangulaire aux angles arrondis, avec 3 pieds en forme de boule.
- Chandeliers d'autel, sacristie et chœur, métal doré.
VITRAUX
Verrières (7) : ensemble de 7 verrières installées dans la nef et le chœur, 1er quart 21e siècle, sur le thème du cheminement de l'homme : la colère ; le doute ; la générosité ; le courage ; la joie-le bonheur intérieur ; l'amour et la sérénité
Verrière (1) : chapelle sud, 19è siècle, 3 Vierges à l'Enfant ; inscription : « Notre-Dame des Victoires Refuge des Pêcheurs P.P.N » ; « Notre-Dame des Champs P.P.N » et « Notre-Dame des Vignes P.P.N. »

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Parties constituantes non étudiées : fonts baptismaux, confessionnal, statue, dalle funéraire, verrière, banc de fidèles, clôture d'autel, autel

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Localisation des objets mobiliers dans l'église.
89, Venoy rue de l' Église

N° de l'illustration : 20248900309NUDA
Date : 2024
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Statue : saint Antoine de Padoue.
89, Venoy rue de l' Église

N° de l’illustration : 20248900279NUC4A
Date : 2024
Auteur : Thierry Kuntz
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



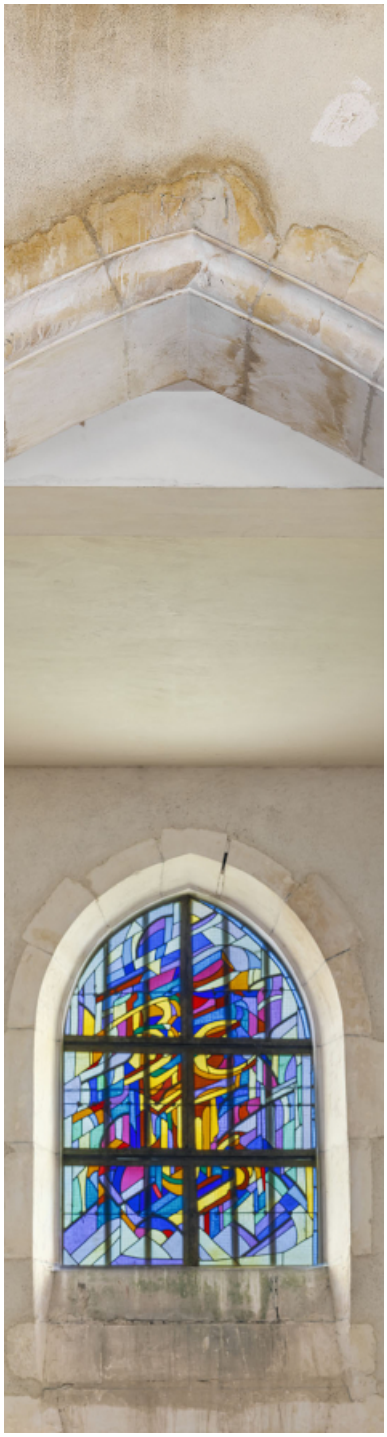
Statue représentant la Vierge à l'Enfant.
89, Venoy rue de l' Église

N° de l’illustration : 20248900286NUC4A
Date : 2024
Auteur : Thierry Kuntz
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail de la statue de la Vierge à l'Enfant.
89, Venoy rue de l' Église

N° de l’illustration : 20248900287NUC4A
Date : 2024
Auteur : Thierry Kuntz
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Verrière du transept sud représentant "la joie et le bonheur intérieur". On peut lire le mot "Beatus" pour bienheureux.
89, Venoy rue de l' Église

N° de l’illustration : 20248900292NUC4A
Date : 2024
Auteur : Thierry Kuntz
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine