PEINTURE : L'OUÏE

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Auxerre
56 rue Joubert

Situé dans : Maison du peuple et théâtre municipal
Emplacement : Salle de répétition, au 1er étage



Dossier IM89002404 réalisé en 2023

Auteur(s) : Laurent Poupard

Historique

Du 25 mai au 25 novembre 1937 se tient à Paris une Exposition universelle intitulée Exposition internationale des Arts et des Techniques appliqués à la Vie moderne. La manufacture de Sèvres y est représentée par le Pavillon de la Céramique, de l'architecte Robert Camelot, décoré par le céramiste Gensoli en collaboration avec Kayser et Loyau. En 1936, elle demande à cinq peintres des cartons pour le décor du plafond à caissons destiné au restaurant de ce pavillon. Le programme est celui des cinq sens : l'ouïe (Jean Burkhalter), le toucher (Alfred Courmes), la vue (Georges André Klein), le goût (Maurice Savin) et l'odorat (Maurice Savreux). Sollicité par elle en octobre 1936, Burkhalter remet son carton en décembre. Depuis 1935 et jusqu'à la fin de 1937, il collabore avec la manufacture, qui lui achète neuf modèles dont un en 1936 sur ce même thème de l'ouïe, destiné à orner un vase Fontaine n° 2. Pour obtenir un tableau de 3 x 2 m, l'esquisse au 1/10e de Burkhalter est transcrite sur carreaux par Clément Freyssinges, décorateur à Sèvres de 1919 à 1968, et Roger Sivault, décorateur puis peintre de la même manufacture de 1920 à 1968 (Afsaneh Haj Seyed Javadi mentionne les époux Freyssinges, Clément et sa femme Françoise Beaudoux, décoratrice à Sèvres de 1927 à 1940, Roger Sivault et Irène Roy née Chambon, décoratrice à Sèvres de 1921 à 1940).
Le panneau connaît une seconde vie lorsque le maire d'Auxerre, Jean-Michel Renaitour, demande le 8 mai 1938 à Jean Zay, ministre de l'Education nationale, le don par l'Etat d'œuvres artistiques pour décorer la maison du peuple en construction. Il écrit : « M. Burkhalter est l'auteur d'une partie du plafond du pavillon de la Manufacture de Sèvres à l'exposition internationale de 1937. La Ville d'Auxerre serait fière de posséder cette œuvre de l'un de ses enfants ; le panneau, qui symbolise l'ouïe, serait placé en plafond dans l'une des salles de sa maison du peuple, et compléterait ainsi, heureusement, la décoration de M. Burkhalter. » Demande renouvelée en juillet 1939, mais augmentée : « Je vous précise qu'il s'agit d'un panneau représentant le sens de la Vue, ayant pour auteur artistique le peintre G.A. [Georges André] Klein, et d'un autre panneau représentant le sens de l'Ouïe et ayant pour auteur le peintre Jean Burkhalter, qui est enfant d'Auxerre où il dirige d'ailleurs actuellement une école municipale des Beaux-Arts particulièrement florissante. » L'intervention du directeur général des Beaux-Arts, Georges Huisman, apporte un heureux dénouement à une situation bloquée par le départ du ministre sous les drapeaux et les oeuvres sont expédiées le 4 décembre 1939. La guerre diffère l'achèvement de l'édifice si bien que ce n'est que le 9 avril 1948 que l'architecte voyer, Georges Simonot, adresse au directeur de la manufacture de Sèvres une demande de renseignements : « Ces 2 panneaux sont destinés à être placés en plafond dans le hall et dans le bar de la salle des fêtes de la maison du peuple. Désireux de les mettre en valeur au maximum, j'aimerais savoir comment ils étaient posés et connaître le dispositif d'éclairage que vous aviez utilisé ». La réponse arrive le 21 avril suivant accompagnée d'un croquis. L'ouïe est actuellement visible au 1er étage de l'aile nord, dans la salle de répétition (qui fut à l'origine salle de récréation des garçons puis foyer du public et école de théâtre). Inscrite au titre immeuble par l'arrêté du 20 juillet 2012, la peinture est protégée Monument historique au titre objet par celui du 25 juillet 2024.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1937 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Clément Freyssinges (peintre sur céramique, signature), Roger Sivault (peintre sur céramique, signature), Jean Burkhalter (peintre, signature)

Origines et lieux d'exécution :
lieu d'exécution : Manufacture nationale de Sèvres, Sèvres
« Adresse » : 2 place de la Manufacture Nationale

dépôt de l'Etat : Pavillon de la Céramique à l'Exposition universelle de 1937, Paris

Description

Le panneau est formé de 294 carreaux de porcelaine (de 14,2 cm de côté) : 21 en largeur sur 14 en hauteur.

Eléments descriptifs

Catégories : céramique, peinture
Matériaux : porcelaine, support, peint
Dimensions :
Dimensions (en cm) : h = 203, la = 302,5. Dimensions d'un carreau (en cm) : h = 14,2, la = 14,2, pr = 1.

Iconographie :
Un orchestre de musiciens, en noir et bleu, est disposé autour d'une danseuse, habillée en rose. Trois chanteuses sont visibles à droite.
orchestre tuba violoncelle trompette saxophone cimbale guitare violon flûte
chanteuse
danseuse
Inscriptions :
Signature peinte dans l'angle inférieur droit : Jean Burkhalter. Marque peinte dans l'angle inférieur gauche : marque de Sèvres à la rose. Inscriptions peintes dans l'angle inférieur gauche : PINxt / R. SIVAULT / C. FREYSSINGES.
signature, peint, sur l'oeuvre; marque d'atelier, peint, sur l'oeuvre

État de conservation :
Traces de peinture noire, bleue ou rose par endroits.

Sources documentaires

Documents d'archives

- **Archives municipales d'Auxerre : 1 M 9-15 Bourse du travail et maison du peuple. 1905-1947.**
  Archives municipales d'Auxerre : 1 M 9-15 Bourse du travail et maison du peuple. 1905-1947.Notamment : Projet de construction d'une maison du peuple et d'une bourse dans les locaux de l'ancienne école pratique d'industrie rue Joubert & rue Milliaux. Rapport de l'architecte-adjoint Simonot, 5 octobre 1935. (1 M 9)
  Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre- Cote du document : 1 M 9-15

Documents figurés

- **Exécution sur porcelaine d'un panneau de M. Burkhalter destiné à un caisson du plafond du restaurant du pavillon de la Manufacture. S.d. [1937].**
  Exécution sur porcelaine d'un panneau de M. Burkhalter destiné à un caisson du plafond du restaurant du pavillon de la Manufacture. Photographie imprimée, s.n. S.d. [1937]. Publiée dans : L'Illustration, 24 avril 1937, p. 448.
- **[Croquis montrant la disposition des panneaux au plafond du pavillon de la Manufacture de Sèvres lors de l'Exposition internationale de 1937]. S.d. [avril 1948].**
  [Croquis montrant la disposition des panneaux au plafond du pavillon de la Manufacture de Sèvres lors de l'Exposition internationale de 1937]. Dessin (crayon), par le chef de décoration de la Manufacture. S.d. [avril 1948]. 21 x 26,5 cm, sans éch.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre- Cote du document : BN 699

Bibliographie

- **Haj Seyed Javadi, Afsaneh. Jean Burkhalter (1895-1982). 1996.**
  Haj Seyed Javadi, Afsaneh. Jean Burkhalter (1895-1982). 1996. 2 t. en 2 vol., 238-[141] p. : ill. ; 30 cm. Mém. Maît. : Art et Archéologie : Paris Sorbonne : 1996. 2e vol. tout en ill.
- **Ministère de la Culture et de la Communication, Sèvres Cité de la Céramique. Rapport de la mission de récolement au théâtre de la ville d'Auxerre (Yonne) effectuée le 21 avril 2017 par mesdames Hélène Lidin et Sandrine Fritz (Cité de la Céramique - Sèvres et Limoges). 2017.**
  Ministère de la Culture et de la Communication, Sèvres Cité de la Céramique. Rapport de la mission de récolement au

théâtre de la ville d'Auxerre (Yonne) effectuée le 21 avril 2017 par mesdames Hélène Lidin et Sandrine Fritz (Cité de la Céramique - Sèvres et Limoges). Sèvres : Cité de la Céramique, 2017. 4 p. : ill. ; 30 cm.

- **Poupard, Laurent. Le théâtre d'Auxerre. Yonne. 2024.**
  Poupard, Laurent. Le théâtre d'Auxerre. Yonne / collab. Sylvain Aumard, Claire Clément, Laura Delauney, Yorick Eustache, Pierre Kechkéguian ; photogr. Pierre-Marie Barbe-Richaud ; cartogr. Aline Thomas. Lyon : Editions Lieux-Dits, 2024. 47 p. : ill. ; 23 cm. (Parcours du Patrimoine ; 430).

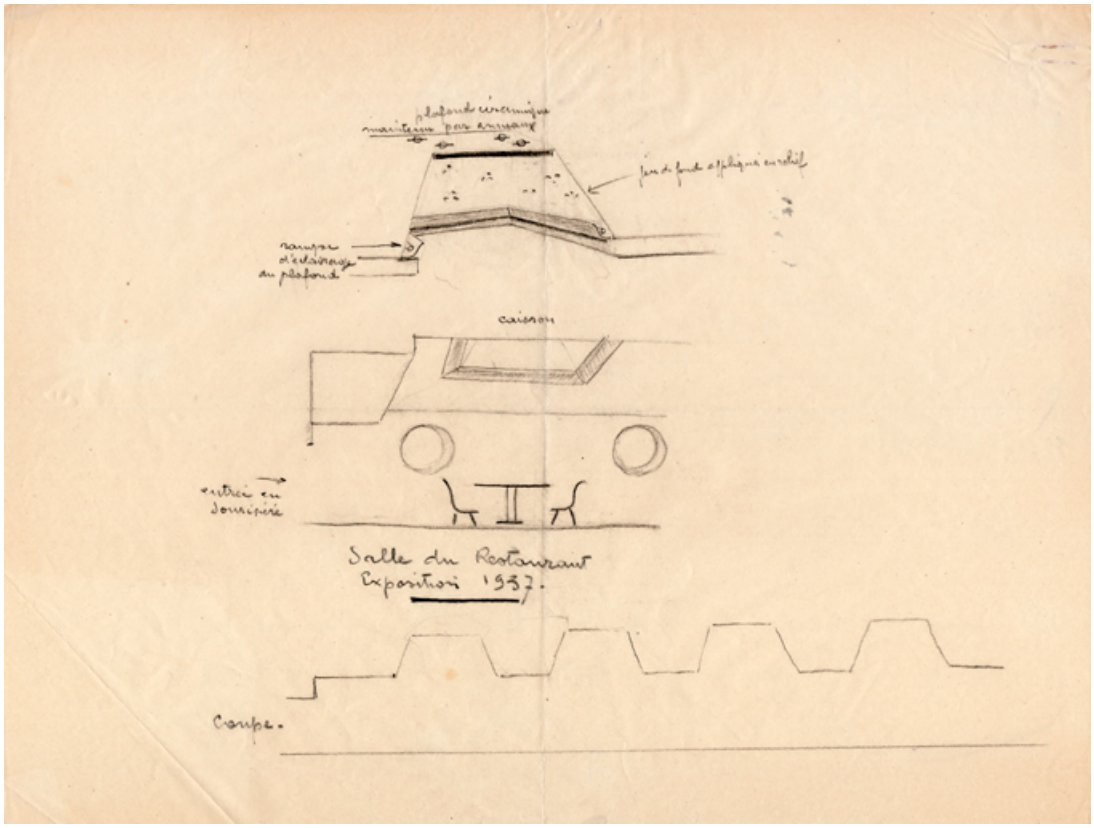
Informations complémentaires

Thématiques : salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Auxerre

Dénomination : peinture

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Croquis montrant la disposition des panneaux au plafond du pavillon de la Manufacture de Sèvres lors de l'Exposition internationale de 1937]. S.d. [avril 1948].
89, Auxerre, 56 rue Joubert

Source :

[Croquis montrant la disposition des panneaux au plafond du pavillon de la Manufacture de Sèvres lors de l'Exposition internationale de 1937]. Dessin (crayon), par le chef de décoration de la Manufacture. S.d. [avril 1948]. 21 x 26,5 cm, sans éch.
Lieu de conservation : Archives municipales, Auxerre - Cote du document : BN 699

N° de l'illustration : 20238900853NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
89, Auxerre, 56 rue Joubert

N° de l'illustration : 20238900912NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Partie gauche : musiciens.
89, Auxerre, 56 rue Joubert

N° de l'illustration : 20238900914NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Partie gauche : main du joueur de tuba.
89, Auxerre, 56 rue Joubert

N° de l'illustration : 20238900921NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Partie centrale : danseuse.
89, Auxerre, 56 rue Joubert

N° de l'illustration : 20238900913NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Partie centrale : musicien et danseuse (cadrage en buste).
89, Auxerre, 56 rue Joubert

N° de l'illustration : 20238900917NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Partie centrale : détail des deux guitaristes à l'arrière-plan.
89, Auxerre, 56 rue Joubert

N° de l'illustration : 20238900918NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



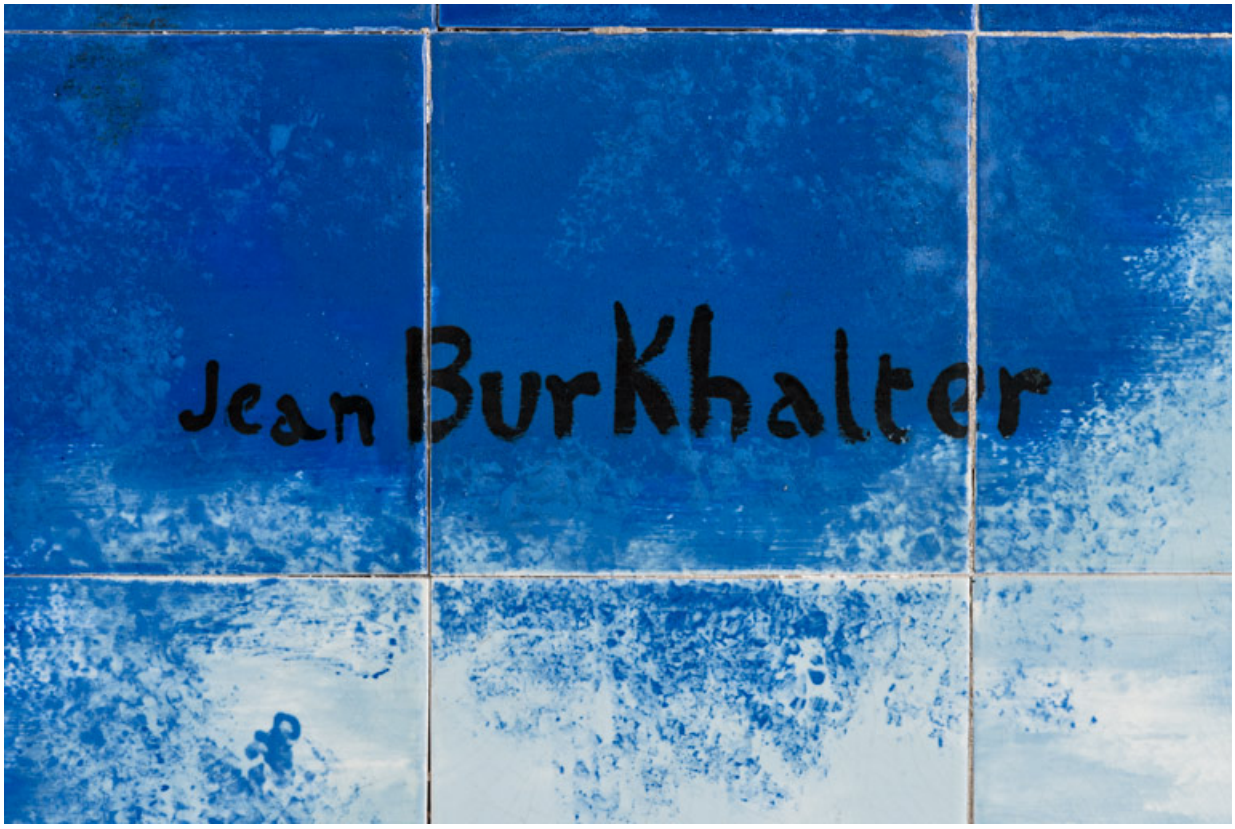
Partie droite : chanteuses et musiciens.
89, Auxerre, 56 rue Joubert

N° de l'illustration : 20238900915NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



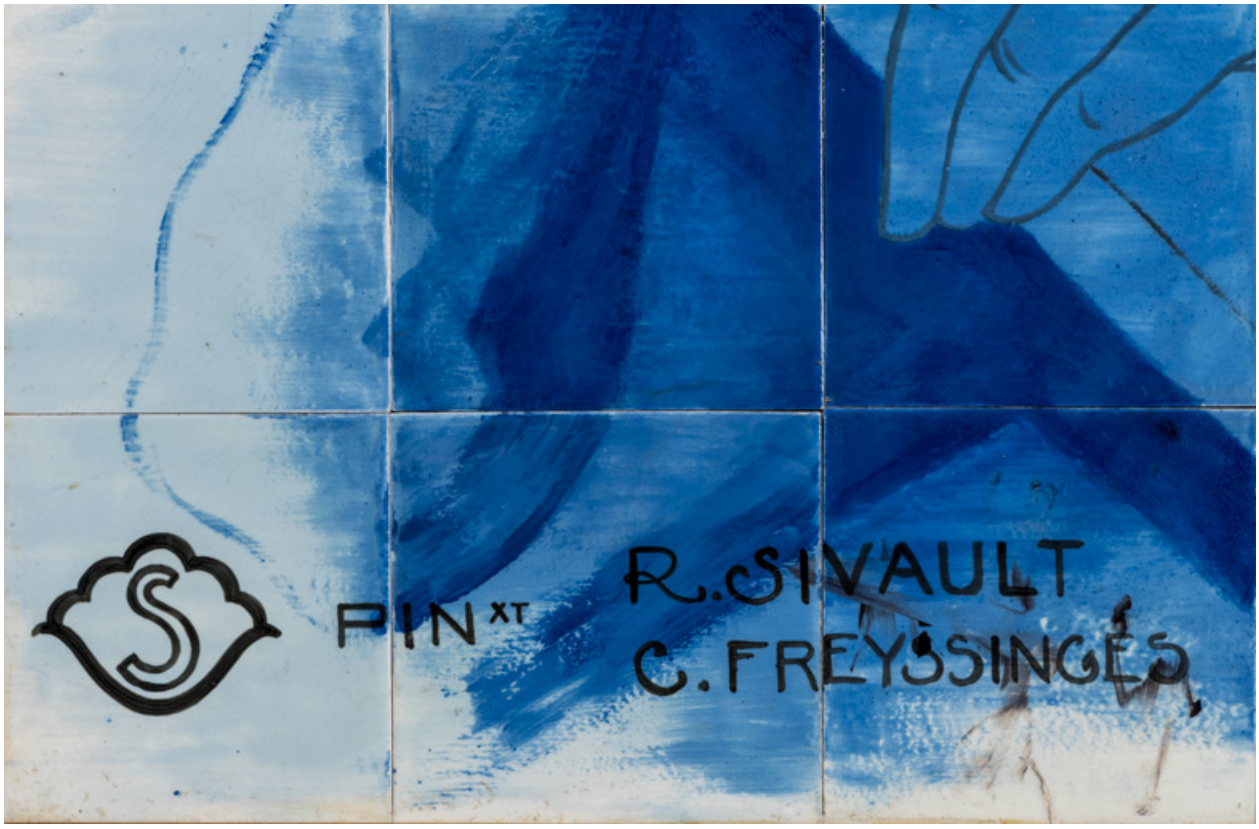
Partie droite : chanteuses et musiciens (cadrage serré).
89, Auxerre, 56 rue Joubert

N° de l’illustration : 20238900916NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Signature de Jean Burkhalter (angle inférieur droit).
89, Auxerre, 56 rue Joubert

N° de l'illustration : 20238900919NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Marque de la Manufacture de Sèvres et signature des peintres R. Sivault et C. Freyssinges (angle inférieur gauche).
89, Auxerre, 56 rue Joubert

N° de l'illustration : 20238900920NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine