BAS-RELIEFS ET MASCARONS : LA TRAGÉDIE ET LA COMÉDIE

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Avallon
1 rue du Maréchal Foch

Situé dans : Chapelle des capucins puis théâtre, actuellement cinéma le Vauban
Emplacement : Sur la façade antérieure

Dossier IM89002387 réalisé en 2023
Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Les sculptures, associant les mascarons de la Tragédie et la Comédie à deux trophées d'instruments de musique, sont réalisées au début de la décennie 1910 par Georges Loiseau-Bailly. La maquette qu'il soumet au conseil municipal est approuvée le 12 juillet 1910 par Ferdinand Rousseau, l'architecte chargé de la restauration du théâtre, incluant la création d'une nouvelle façade (achevée début septembre 1910). L'inauguration du théâtre a lieu le 5 avril 1913.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Georges Loiseau (sculpteur, attribution par source)

Description

Les sculptures sont en pierre de Courson-les-Carrières. Les mascarons occupent le haut des deux pilastres encadrant la travée centrale de la façade antérieure : la Tragédie orne celui de gauche, la Comédie celui de droite.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture
Matériaux : calcaire, taillé
Dimensions :
Dimensions non prises.

Iconographie :
Chaque ensemble est constitué d'un masque de satyre (à cornes de bouc) de la bouche duquel sort un tissu auquel est accroché un violon, accompagné d'instruments de musique formant trophée.
trophée violon flûte tambourin grelot castagnettes triangle bombarde tambour partition
tragédie
comédie
satyre corne
Inscriptions :
Signature (gravée sous la partition de la Comédie) : Loiseau-Bailly.
inscription concernant l'auteur, sur l'oeuvre, gravé

État de conservation :
bon état

Sources documentaires

Bibliographie

- **Auclerc, Robert. Georges Loiseau-Bailly (1858-1913) sculpteur indépendant au XIXe siècle. 2017.**
  Auclerc, Robert. Georges Loiseau-Bailly (1858-1913) sculpteur indépendant au XIXe siècle. Société d'Etudes d'Avallon, 156e année, 92e vol., 2017, p. 72-136 : ill.
- **[Exposition. Avallon, Archives municipales. 2017]. Habiter Avallon. Naissance d'une ville, du néolithique à nos jours à travers le patrimoine bâti. 2018.**
  [Exposition. Avallon, Archives municipales. 2017]. Habiter Avallon. Naissance d'une ville, du néolithique à nos jours à travers le patrimoine bâti : exposition présentée au Grenier à sel d'Avallon du 1er septembre au 8 octobre 2017. Avallon : Ville d'Avallon, 2018. 50 p. : ill. ; 30 cm.

Informations complémentaires

Thématiques : salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Aire d’étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : bas-relief, mascaron

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La Tragédie : vue d'ensemble.
89, Avallon, 1 rue du Maréchal Foch

N° de l'illustration : 20238900391NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La Tragédie.

N° de l'illustration : 20238900389NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La Comédie : vue d'ensemble.
89, Avallon, 1 rue du Maréchal Foch

N° de l'illustration : 20238900390NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La Comédie.

N° de l'illustration : 20238900388NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La Comédie : signature de Bailly-Loiseau.
89, Avallon, 1 rue du Maréchal Foch

N° de l'illustration : 20238900387NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine