LE MOBILIER DE L'ÉGLISE DU CHRIST-ROI À MIGENNES

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Migennes
3 avenue Marcelin Berthelot

Situé dans : Église paroissiale du Christ-Roi

Dossier IM89002381 réalisé en 2023

Auteur(s) : Jo-Ann Campion



Historique

Le mobilier du Christ-Roi n'a pas été conçu lors de la construction de l'église, cette dernière n'ayant jamais été achevée. Une carte postale datant de la fin des années 1930 ou du début des années 1940 montre l'installation temporaire d'un chœur avec un autel en bois adossé au mur, la sculpture du Sacré-Cœur présentée au centre et une clôture de chœur. Cet ensemble disparaît au profit de la réalisation d'un chœur, répondant en partie à la réforme liturgique de Vatican II. Placés sur un degré d'autel, un autel, un ambon et un tabernacle sont réalisés en pierre reconstituée. Cette modification date sans doute des années 1960. Le reste du mobilier est constitué d'éléments provenant d'autres églises et d'objets acquis auprès de vendeurs d'articles religieux. La sculpture de saint Christophe, jouxtant le chœur de la crypte, et la statue de Notre-Dame de la voie présentée sur l'autel secondaire gauche appartenaient à la chapelle de secours Notre-Dame de la voie. Elles ont été déplacées dans la chapelle de la crypte dès sa bénédiction en 1927 et étaient destinées à être installées dans le chœur de l'église une fois achevée.

Informations complémentaires

Annexes

Description du mobilier

Le mobilier étudié :

Croix : bronze. Jean Lambert-Rucki. 2oe siècle.IM89002382
Autel : béton. Auteur inconnu. 3e quart du 20e siècle.IM89002383
Ambon : béton, métal. Auteur inconnu. 3e quart du 20e siècle.IM89002384
Tabernacle : béton, bois. Auteur inconnu. 3e quart du 20e siècle.IM89002385
Peinture : tissus, bois. Robert Falcucci. 3e quart du 20e siècle.IM89002386
Verrières : verre, plomb. Davis A. ; Moreau Roger. 2e et 3e quart du 20e siècle.IM89002389
Confessionnal : bois. Auteur inconnu. 2e quart du 20e siècle.IM89002474

Le mobilier non étudié :

Sculpture :
Christ en croix mural : bois polychrome. Dimensions non prises. Auteur inconnu. Date inconnue. (chœur)
Statue de la Vierge à l'enfant, couronnée. Plâtre polychrome. h = 153 ; la = 45 ; pr 40. Inscription : "Notre-Dame de la voie". Cette sculpture était présente dans la chapelle provisoire construite le long du presbytère. (autel secondaire gauche)
Statue de l'enfant Jésus tenant le sacré-cœur : plâtre polychrome. Auteur inconnu. 20e siècle. (chœur)
Statue de saint Jean-Baptiste. Plâtre polychrome. Auteur inconnu. 20e siècle. (chœur)
Statue de saint Jean-Baptiste-Vianney : plâtre polychrome. Auteur inconnu. 20e siècle. (chœur)
Christ en croix : bois, polychrome. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 20e siècle. (autel secondaire droite)
Statue de saint Edme : plâtre. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 1ère moitié du 20e siècle. (chapelle des fonts

baptismaux).
Statue de sainte Jeanne-d 'Arc : plâtre. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 1ère moitié du 20e siècle. (chapelle des fonts baptismaux).
Chemin de croix : plâtre. h = 110 ; la =66 ; pr. = 7. Auteur : L.G. 20e siècle. Ensemble de quatorze plaques en plâtre sculpté, peint et doré. (nef)
Statue de Joseph et l'enfant Jésus : plâtre. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 20e siècle. (nef)
Statue de sainte Thérèse de l'enfant Jésus : plâtre. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 20e siècle. (nef)
Statue de saint François D'Assise : plâtre. Dimensions non prises. La statue religieuse Paris. (chapelle St-François d'Assise / Notre-Dame de Fatima/ Notre-Dame de Lourdes).
Statue de Notre Dame de Fatima : plâtre. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 20e siècle. Inscription sur le socle : restaurée en 2019. (chapelle saint-François d'Assise / Notre-Dame de Fatima / Notre-Dame de Lourdes).
Statue de saint Vincent de Paul : plâtre. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 20e siècle.
Statue de saint François de Sales : plâtre. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 20e siècle.
Statue du Sacré-Cœur de Jésus : plâtre. Dimensions non prises. La Statue religieuse Paris. 20e siècle.
Colonne : béton. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 2e quart du 20e siècle. Inscription gravée et dorée : "MEMORIAL DU JUBILE SACERDOTAL DE MONSIEUR LE CHANOINE CURE DE MIGENNES LAROCHE 20 DECEMBRE 1879 25 DECEMBRE 1929"

Mobilier :
Pupitre : bois, métal. (chœur)
Ensemble de fauteuil de présidence et de sièges de célébrants. Bois, tissus. Auteur inconnu. 20e siècle. (chœur)
Autel secondaire : bois. h 98 ; l = 170 ; la = 80. Auteur inconnu. 20e siècle Face antérieure de l'autel comporte un chrisme et des décors sculptés. (autel latéral gauche)
Agenouilloir, constitué d'un agenouilloir et d'un accoudoir : bois, sculpté, vernis et éléments peints. h. 90 ; l = 121 ; la =34. (autel secondaire gauche)
Autel secondaire : béton enduit de forme parallélépipédique. h = 94 ; l = 181 ; la = 98. Auteur inconnu. 3e quart du 20e siècle. (autel secondaire droite)
Gradin d'autel : bois vernis, métal. décors végétaux. h = 54 ; l = 137 ; la = 36. Auteur inconnu. 20e siècle. (autel secondaire droite)
Tabernacle : bois vernis, métal. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 20e siècle. (autel secondaire droite)
Agenouilloir, constitué d'un agenouilloir et d'un accoudoir : bois, sculpté, vernis et éléments peints. h. 90 ; l = 121 ; la = 34. Auteur inconnu. 20e siècle. (autel secondaire droite)
Autel : chêne et contre-plaqué. h = 100 ; l = 150 ; la = 84. Auteur inconnu. 20e siècle. (salle de spectacle)
Croix en bois fixée sur le mur : bois. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 20e siècle. (salle de spectacle)
Fonts baptismaux : pierre reconstituée, bois. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 1ère moitié du 20e siècle. (chapelle des fonts baptismaux). La cuve est en pierre reconstituée et sculptée, recouverte d'un couvercle en bois à deux battants.
Meubles de sacristie : bois. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 20e siècle. (sacristie)
Autel secondaire : bois. h = 171 ; la = 192 ; pr. = 100. Auteur inconnu. 20e siècle. (chapelle St-François d'Assise / Notre-Dame de Fatima).

Orfèvrerie :
Ensemble de six chandeliers d'autel : métal. h = 31 ; d = 14. Auteur inconnu. 20e siècle. (chœur)
Chandelier pascal : métal forgé. h = 125 ; d = 60. Auteur inconnu. 20e siècle. (chœur)
Ensemble de deux ostensoirs comportant des reliques : métal. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 20e siècle. (autel secondaire gauche)
Ensemble de deux chandeliers : métal. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 20e siècle. (autel secondaire gauche)
Veilleuse de saint-sacrement : verre, métal. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 20e siècle. (autel secondaire droite)
Ensemble de deux chandeliers de chœur : métal. h = 49 ; d = 12. Auteur inconnu. 20e siècle. (autel secondaire droite)
Ensemble de deux chandeliers de chœur : métal. Constitués de deux éléments (support trépied et chandelier en forme de flambeau). Dimensions non prises. Auteur inconnu. 20e siècle. (autel secondaire droite)
Pupitre-thabor, métal, pierres. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 20e siècle. (sacristie)
Ensemble de calices, encensoirs, croix de procession, croix d'autel... Dimensions non prises. Auteur inconnu. 20e siècle. (sacristie)

Peinture :
Icône : bois. Giovanni Burkhart. 1898. Cette icône, certifiée, signée et datée au dos, représente la Vierge et l'enfant Jésus, tous deux couronnés. Porte la signature et la date : "Giovanni Burkhart Dipinse 1898".

Fonderie :
Cloche : métal. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 19e siècle (?). Baptisée Christine-Reine, elle est acquise lors d'une vente aux enchères. Elle vient du village de Prunoy (89). Elle est installée en 1929.
Cloche : métal. Dimensions non prises. Auteur inconnu. 20e siècle. Baptisée Pierrette-Louise, le 27 octobre 1929.

Thématiques : patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Aire d’étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble des fonts baptismaux.
89, Migennes, 3 avenue Marcelin Berthelot

N° de l’illustration : 20238901128NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de la onzième station du chemin de croix.
89, Migennes, 3 avenue Marcelin Berthelot

N° de l'illustration : 20238901150NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail de la onzième station.
89, Migennes, 3 avenue Marcelin Berthelot

N° de l'illustration : 20238901151NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de la face arrière d'une des stations du chemin de croix.
89, Migennes, 3 avenue Marcelin Berthelot

N° de l’illustration : 20238901152NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de la croix du chœur.
89, Migennes, 3 avenue Marcelin Berthelot

N° de l’illustration : 20238901155NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Croix du chœur. Vue de trois quarts.
89, Migennes, 3 avenue Marcelin Berthelot

N° de l’illustration : 20238901179NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Croix de chœur. Détail.
89, Migennes, 3 avenue Marcelin Berthelot

N° de l’illustration : 20238901180NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Sculpture Notre-Dame de la voie.
89, Migennes, 3 avenue Marcelin Berthelot

N° de l'illustration : 20238901196NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Sculpture Notre-Dame de la voie. Détail.
89, Migennes, 3 avenue Marcelin Berthelot

N° de l'illustration : 20238901195NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Banc de cinéma.
89, Migennes, 3 avenue Marcelin Berthelot

N° de l'illustration : 20238901201NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Banc de cinéma. Vue latérale.
89, Migennes, 3 avenue Marcelin Berthelot

N° de l’illustration : 20238901202NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plaque commémorative de Joseph-Pierre Magne.
89, Migennes, 3 avenue Marcelin Berthelot

N° de l'illustration : 20238901203NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Autel de la salle de spectacle. Vue de trois quarts.
89, Migennes, 3 avenue Marcelin Berthelot

N° de l'illustration : 20238901206NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Sculpture : Saint-Christophe. Vue d'ensemble.
89, Migennes, 3 avenue Marcelin Berthelot

N° de l’illustration : 20238901240NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Sculpture : Saint-Christophe. Détail.
89, Migennes, 3 avenue Marcelin Berthelot

N° de l’illustration : 20238901241NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Sculpture : Saint-Christophe. Détail de la partie supérieure.
89, Migennes, 3 avenue Marcelin Berthelot

N° de l'illustration : 20238901242NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plaque commémorative.
89, Migennes, 3 avenue Marcelin Berthelot

N° de l'illustration : 20238901243NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine