# PEINTURES MONUMENTALES : RENOMMÉES ET L'UNION DE L'HYMEN

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Brienon-sur-Armançon
2 place Emile Blondeau

Situé dans : Mairie et théâtre municipal dit Théâtre perché
Emplacement : À l'étage en surcroît



Dossier IM89002379 réalisé en 2022 revu en 2023
Auteur(s) : Laurent Poupard

## Historique

Les peintures sont peut-être réalisées au milieu de la décennie 1830, dans un théâtre aménagé les années précédentes à l'étage en surcroît de la mairie. En effet, le conseil municipal vote en 1834 la somme de 600 F pour "les décors de la salle de spectacle et du théâtre" et il doit encore en 1835 150 F au peintre décorateur, nommé Poinsot. On ne sait pas si ces mentions concernent les décors scéniques ou les peintures monumentales. Ces dernières sont restaurées en 2008 par la peintre Hélène Galleron, de Romainville, suivant le projet de l'architecte Laurent Gaudard, de Joigny : celles de la fausse voûte sont refaites à l'identique tandis que la frise habillant le garde-corps, réalisée sur toile, est démontée, nettoyée puis refixée. La fausse voûte porte une allégorie à deux renommées dotées de drapeaux français, la frise des représentations issues de la mythologie gréco-romaine. Le groupe central reproduit une Union de l'Hymen tirée du *Recueil des dessins d'ornements d'architecture de la manufacture de Joseph Beunat à Sarrebourg et à Paris* (pl. 14, figure n° 165), publié en 1812-1813, que le tarif joint identifie comme un dessus-de-porte (la figure à gauche du groupe est une bacchante tirée du dessin n° 166 de la même planche).

**Période(s) principale(s) :** 2e quart 19e siècle

**Auteur(s) de l'oeuvre :**
Poinsot (peintre, attribution par source), Hélène Galleron (peintre, attribution par tradition orale), Joseph Beunat (fabricant marchand, attribution par analyse stylistique)

## Description

Le décor est composé de la peinture de la fausse voûte en berceau brisé, descendant jusqu'au sol, et de la frise habillant le garde-corps du balcon. La première est réalisée directement sur le support en plâtre, la seconde sur une toile.

### Eléments descriptifs

**Catégories :** peinture murale
**Matériaux :** plâtre, support; matériau textile, support
**Dimensions :**
Dimensions non prises.

**Iconographie :**
La fausse voûte est peinte d'un ciel nuageux borné en partie basse par une palissade à claire-voie noyée dans la végétation. A l'extrémité côté scène figurent deux renommées affrontées, couronnées et jouant de la trompette, tenant chacune un drapeau tricolore, celle de droite avec une couronne (au poignet gauche) et l'autre avec un rameau. Inspirée par la mythologie gréco-romaine, la frise est organisée de manière symétrique, de l'extérieur vers le centre : un satyre musicien, un putto (deux à gauche), une bacchante dansant et un autre putto. Le sujet central représente l' "Union de l'Hymen" (d'après la planche 14

du *Recueil des dessins d'ornements d'architecture de la manufacture de Joseph Beunat*) : deux personnages ailés se tiennent par la main, de chaque côté d'une stèle ornée de deux coeurs dans une couronne, et réunissent les flammes du flambeau qu'ils portent. Le personnage de droite est Hymen, coiffé d'un couronne de marjolaine ; celui de gauche, largement dévêtu, est figuré les yeux bandés (différence avec le modèle de Beunat).
ciel nuage
renommée de profil à l'antique dans les airs trompette couronne palme drapeau
mythologie gréco-romaine
allégorie Union de l'Hymen (l') Hymen Amour torche autel aiguière putto bacchante satyre

**État de conservation :**
oeuvre reconstituée, altération de l'épaisseur de la matière, salissure, La peinture de la fausse voûte a entièrement été refaite suivant le décor original, celle de la frise est altérée par des manques dans la couche picturale et des taches.

## Sources documentaires

### Documents figurés

- **Recueil des dessins d'Ornements d'architecture de la manufacture de Joseph Beunat à Sarrebourg et à Paris [...] contenant tout ce qui a rapport à la décoration des appartements. 1812-1813.**
  Beunat, Joseph. Recueil des dessins d'Ornements d'architecture de la manufacture de Joseph Beunat à Sarrebourg et à Paris [...] contenant tout ce qui a rapport à la décoration des appartements. S.l. : Lith. de G. Engelmann, 1812-1813. 72 pl. : tout en ill. (eau-forte, lithographie) ; 34 cm. Planches gravées par Adolphe Paul Giraud ou lithographiées chez Godefroy Engelmann.Relié avec un Tarif des ornemens d'architecture de la Manufacture de Sarrebourg [...] Paris : Dubray, 1816. 32 p. ; 19,5 x 11,6 cm.
  Lieu de conservation : Institut national d'Histoire de l'Art, Paris- Cote du document : collections Jacques Doucet
- **[Réfection des peintures de la voûte]. 2008.**
  [Réfection des peintures de la voûte]. Photographies en couleur, par Danièle Mouton. 2008.

### Documents multimédias

- **CAUE de l'Yonne. Redécouverte et restauration d'un théâtre du XIXe siècle / d'après Laurent Gautard [en ligne]. Septembre 2022.**
  CAUE de l'Yonne. Redécouverte et restauration d'un théâtre du XIXe siècle / d'après Laurent Gautard [en ligne]. Septembre 2022 [consultation du 1er août 2023]. Accès internet : https://www.caue-observatoire.fr/ouvrage/redecouverte-et-restauration-dun-theatre-du-xixe-siecle

### Bibliographie

- **C., M.-C. Le sens caché des décors du théâtre. 27 mars 2009.**
  C., M.-C. Le sens caché des décors du théâtre. L'Yonne républicaine, 27 mars 2009, p. 24 : ill.
- **Mouton, Danièle. Le Théâtre Perché. 2011.**
  Mouton, Danièle. Le Théâtre Perché. Rééd. Brienon-sur-Armançon : Société Historique du Brienonnais, 2011. 41 p. : ill. ; 30 cm.

### Témoignages oraux

- **Mouton Danièle (témoignage oral)**
  Mouton Danièle. Présidente en 2020 de l'Association Historique du Bienonnais. Brienon-sur-Armançon.

## Informations complémentaires

**Thématiques :** salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

**Aire d'étude et canton :** Bourgogne-Franche-Comté

**Dénomination :** peinture monumentale

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine




**Union de l'Hymen, tirée du "Recueil des dessins d'ornements d'architecture de la manufacture de Joseph Beunat" [...], 1812-1813, pl. 14, fig. 165.**
89, Brienon-sur-Armançon, 2 place Emile Blondeau

**Source :**

**Beunat, Joseph. *Recueil des dessins d'Ornements d'architecture de la manufacture de Joseph Beunat à Sarrebourg et à Paris* [...] *contenant tout ce qui a rapport à la décoration des appartements* S.l. : Lith. de G. Engelmann, 1812-1813. 72 pl. : tout en ill. (eau-forte, lithographie) ; 34 cm. Planches gravées par Adolphe Paul Giraud ou lithographiées chez Godefroy Engelmann.**
**Relié avec un *Tarif des ornemens d'architecture de la Manufacture de Sarrebourg*[...] Paris : Dubray, 1816. 32 p. ; 19,5 x 11,6 cm.**
Lieu de conservation : Institut national d'Histoire de l'Art, Paris - Cote du document : collections Jacques Doucet

N° de l'illustration : 20248900274NUC2A
Date : 2024
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**[Réfection des peintures de la voûte : préparation par la restauratrice]. 2008.**
89, Brienon-sur-Armançon, 2 place Emile Blondeau

**Source :**

**[Réfection des peintures de la voûte]. Photographies en couleur, par Danièle Mouton. 2008.**

N° de l'illustration : 20238900271NUC4A
Date : 2023
Auteur : Danièle Mouton
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**[Réfection des peintures de la voûte : la restauratrice sur l'échafaudage]. 2008.**
89, Brienon-sur-Armançon, 2 place Emile Blondeau

**Source :**

**[Réfection des peintures de la voûte]. Photographies en couleur, par Danièle Mouton. 2008.**

N° de l'illustration : 20238900269NUC4A
Date : 2023
Auteur : Danièle Mouton
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**[Réfection des peintures de la voûte : restauratrices]. 2008.**
89, Brienon-sur-Armançon, 2 place Emile Blondeau

**Source :**

**[Réfection des peintures de la voûte]. Photographies en couleur, par Danièle Mouton. 2008.**

N° de l'illustration : 20238900270NUC4A
Date : 2023
Auteur : Danièle Mouton
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue vers la scène.**
89, Brienon-sur-Armançon, 2 place Emile Blondeau

N° de l'illustration : 20238900360NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue vers la galerie.**
89, Brienon-sur-Armançon, 2 place Emile Blondeau

N° de l'illustration : 20238900365NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Galerie, paroi latérale gauche (côté jardin) et scène.**
89, Brienon-sur-Armançon, 2 place Emile Blondeau

N° de l'illustration : 20238900361NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Décor de la fausse voûte : paroi latérale gauche (côté jardin).**
89, Brienon-sur-Armançon, 2 place Emile Blondeau

N° de l'illustration : 20238900363NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Décor de la fausse voûte : les renommées.**
89, Brienon-sur-Armançon, 2 place Emile Blondeau

N° de l'illustration : 20238900364NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Décor de la galerie.**
89, Brienon-sur-Armançon, 2 place Emile Blondeau

N° de l'illustration : 20238900366NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Décor de la galerie : motif sur la travée de gauche (tête de bacchus ?, putti et terme).**
89, Brienon-sur-Armançon, 2 place Emile Blondeau

N° de l'illustration : 20238900377NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Décor de la galerie : termes sur l'angle de la travée de gauche.**
89, Brienon-sur-Armançon, 2 place Emile Blondeau

N° de l’illustration : 20238900380NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Décor de la galerie : termes sur l'angle de la travée de droite.**
89, Brienon-sur-Armançon, 2 place Emile Blondeau

N° de l'illustration : 20238900379NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Décor de la galerie : motif sur la travée de droite (terme, putti et tête de bacchus ?).**
89, Brienon-sur-Armançon, 2 place Emile Blondeau

N° de l'illustration : 20238900378NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Décor de la galerie : partie centrale.**
89, Brienon-sur-Armançon, 2 place Emile Blondeau

N° de l'illustration : 20238900367NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Décor de la galerie, partie gauche : satyre, putti et bacchante.**
89, Brienon-sur-Armançon, 2 place Emile Blondeau

N° de l'illustration : 20238900370NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Décor de la galerie, partie gauche : satyre et putti dansant.**
89, Brienon-sur-Armançon, 2 place Emile Blondeau

N° de l'illustration : 20238900374NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Décor de la galerie, partie gauche : satyre.**
89, Brienon-sur-Armançon, 2 place Emile Blondeau

N° de l'illustration : 20238900381NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Décor de la galerie, partie gauche : putti et bacchante.**
89, Brienon-sur-Armançon, 2 place Emile Blondeau

N° de l'illustration : 20238900371NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Décor de la galerie, partie centrale : l'Union de l'Hymen, avec putti.**
89, Brienon-sur-Armançon, 2 place Emile Blondeau

N° de l'illustration : 20238900368NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Décor de la galerie, partie centrale : l'Union de l'Hymen.**
89, Brienon-sur-Armançon, 2 place Emile Blondeau

N° de l'illustration : 20238900376NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Décor de la galerie, partie droite : putti, bacchante et satyre.**
89, Brienon-sur-Armançon, 2 place Emile Blondeau

N° de l'illustration : 20238900369NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Décor de la galerie, partie droite : putti et bacchante.**
89, Brienon-sur-Armançon, 2 place Emile Blondeau

N° de l'illustration : 20238900372NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Décor de la galerie, partie droite : putto et satyre.**
89, Brienon-sur-Armançon, 2 place Emile Blondeau

N° de l'illustration : 20238900373NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Décor de la galerie, partie droite : putto et satyre (cadrage vertical).**
89, Brienon-sur-Armançon, 2 place Emile Blondeau

N° de l'illustration : 20238900382NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine