DEUX BAS-RELIEFS (MODÈLES DE MASQUES SCULPTÉS) : LA TRAGÉDIE ET LA COMÉDIE

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Sens
5 rue Rigault

Emplacement : Réserves des Musées de Sens

Dossier IM89002378 réalisé en 2023

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Ferdinand Levillain (Levillin) réalise en 1882, à la demande de l'architecte Horace Lefort et pour le théâtre de Sens, deux modèles de masques représentant la Comédie et la Tragédie. Ces modèles sont utilisés par le sculpteur sénonais Henri Marquet, dont le marché est daté du 25 février 1882, pour réaliser les masques ornant les façades latérales du bâtiment (celui au nord porte l'inscription F. Levillain et la date 1882). Lefort avait bien insisté sur la qualité attendue : "Les modèles en terre seront soumis à l'appréciation de l'architecte et rectifiés s'il y a lieu autant de fois qu'il le jugera nécessaire. Il sera fait de chacun de ces modèles au moins une épreuve en plâtre." Les deux épreuves ont été données au musée de Sens par Mme Lefort en octobre 1921. Elles sont conservées dans les réserves du Cerep - Musées de Sens, au 5 rue Rigault, sous les numéros d'inventaire 21.2.1 (la Tragédie) et 21.2.2 (la Comédie).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1882 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Ferdinand Levillin (auteur du modèle, attribution par source)

Description

Les deux modèles sont réalisés en plâtre. Celui montrant la Comédie est de forme rectangulaire. Tous deux sont évidés sur l'arrière et munis d'une suspension (fil métallique).

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture
Matériaux : plâtre, modelé
Dimensions :
Dimensions (en cm, d'après catalogue) : h = 50, la = 50, pr = 24.

Iconographie :
Les deux modèles représentent chacun la face d'un homme barbu symbolisant l'un la Tragédie et l'autre la Comédie.
tragédie homme
comédie homme

Sources documentaires

Documents d’archives

- **Archives municipales de Sens : 4 M Théâtre. 1821-1990.**
  Archives municipales de Sens : 4 M Théâtre. 1821-1990.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Sens- Cote du document : 4 M

Bibliographie

- **Tersen, Sylvie (dir.) et al. Ferdinand Levillain : le théâtre des dieux [exposition, Sens, Orangerie des Musées de Sens, du 21 mars au 21 septembre 2015]. 2015.**
  Tersen, Sylvie (dir.) et al. Ferdinand Levillain : le théâtre des dieux [exposition, Sens, Orangerie des Musées de Sens, du 21 mars au 21 septembre 2015]. Sens : Musées de Sens, 2015. 71 p. : ill. ; 21 x 21 cm.

Informations complémentaires

Thématiques : salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : bas-relief, masque sculpté

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La Comédie : face avant.
89, Sens, 5 rue Rigault

N° de l'illustration : 20238900262NUC2A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La Comédie : face arrière.
89, Sens, 5 rue Rigault

N° de l'illustration : 20238900263NUC2A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La Tragédie : face avant.
89, Sens, 5 rue Rigault

N° de l'illustration : 20238900264NUC2A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La Tragédie : face arrière.
89, Sens, 5 rue Rigault

N° de l'illustration : 20238900265NUC2A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine