DÉCOR DE THÉÂTRE (DÉCOR SCÉNIQUE)

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Palinges
Digoine

Situé dans : Dépendance puis théâtre de société du château de Digoine
Emplacement : Théâtre de société



Dossier IM71004952 réalisé en 2025

Auteur(s) : Laurent Poupard

Historique

Pierre Luc Charles Ciceri réalise des décors scéniques pour le théâtre aménagé dans la première moitié du 19e siècle, à la demande du comte Aimé Guigues de Moretton de Chabrillan, dans les dépendances du château de Digoine. Cette attribution des frères Goncourt en 1849 est confirmée par la restauratrice Valérie Trémoulet qui signale que le traitement de la vaisselle et les effets de lumière de l'Intérieur rustique rappellent les décors du théâtre du château de Compiègne, dus à Ciceri en 1833. Certains décors ont pu être modifiés ou construits par la suite : le seul châssis de la Prison conservé réutilise une toile peinte tandis que l'un de ceux du Salon riche porte une étiquette de transport ferroviaire avec la date du 9 septembre 1910. Les cinq décors ont été restaurés par V. Trémoulet de 2002 à 2004, en trois campagnes : août-septembre 2002 (Salon riche et Intérieur rustique), septembre-octobre 2003 (Chambre simple et Prison) et août-septembre 2004 (Forêt).

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Pierre Luc Charles Ciceri (peintre, attribution par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :
Aimé comte de Chabrillan (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

Le théâtre conserve cinq décors scéniques plus ou moins complets : un Salon riche, une Chambre simple, un Intérieur rustique, une Prison et une Forêt. Seul l'Intérieur rustique, monté sur la scène, a été vu et photographié. Les quatre premiers décors sont du type fermé, c'est-à-dire composés de trois châssis raccordables entre eux : deux pour les côtés et un (la "ferme") au fond. Chaque châssis est formé de deux "feuilles", bâtis verticaux assemblés à l'aide de charnières afin de pouvoir se replier au niveau de la "brisure". Certaines feuilles sont munies de portes à un ou deux vantaux ouvrants, d'autres décorées de fenêtres et autres éléments en trompe-l'oeil. Le Salon riche est composé de trois châssis : un châssis oblique à jardin (doté d'une porte à deux vantaux ouvrants), un fond (même disposition) et un châssis oblique à cour (une fenêtre en trompe-l'oeil). La Chambre simple compte également trois châssis : deux obliques (chacun avec une porte à un vantail ouvrant) et un fond (une porte à deux vantaux ouvrants). Plus orné (barrique, table, étagère, cible, ustensiles de cuisine, etc.), l'Intérieur rustique associe deux châssis obliques (avec une porte à un vantail ouvrant sur celui côté jardin) et un fond (une porte à un vantail ouvrant et une fausse fenêtre). La Prison n'a conservé que son fond à deux brisures (trois feuilles) avec une porte à un vantail ouvrant et une fausse fenêtre. Egalement lacunaire, la Forêt fait appel à des châssis de coulisse (répartis en trois plans en profondeur) dont le bâti est complété sur un bord par une silhouette (leur assemblage chevillé signale l'oeuvre d'un menuisier ou d'un ébéniste et non d'un machiniste). Les bâtis ont été réalisés localement, en bois résineux avec parfois quelques pièces en bois feuillu (tilleul ?), avec traverse et assemblage à tenon et mortaise ou à mi-bois. Les toiles sont en lin (le fond de la Chambre simple est formé de lés de 117 cm, avec 9 fils de trame et 11 de chaîne), peintes à la détrempe.

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Matériaux : bois résineux, en plusieurs éléments, structure, châssis; lin, en plusieurs lés, support, chaîne, trame, détrempe à la colle
Dimensions :
Dimensions hors tout (en cm). Salon riche : h = 320 à 350, l = 320 (châssis obliques) ou 400 (fond). Chambre simple : h = 362 et l = 310 (châssis obliques), h = 313 et l = 410 (fond). Intérieur rustique : h = 320 à 350 et l = 310 à 320 (châssis obliques), h = 320 et l = 450 (fond). Prison : h = 320, l = 400 (133 x 3). Forêt : h = 340, la = 140 maxi (avec la silhouette). Frise : h = 62,5 à 64, l = 605. Epaisseur des battants (planches servant à faire les bâtis) : 2,5.

Iconographie :
Quatre décors présentent divers intérieurs de pièce vue de face : un salon, une chambre, une cuisine (Intérieur rustique) et une cellule (Prison) ; le cinquième montre un paysage de forêt.
salon vue d'intérieur
chambre vue d'intérieur
cuisine vue d'intérieur
prison vue d'intérieur
forêt paysage

État de conservation :
oeuvre restaurée, oeuvre incomplète, La restauration a permis de constater qu'il manque un châssis de coulisse côté jardin et la toile de fond de la Forêt, ainsi que la plupart des frises.

Sources documentaires

Bibliographie

- **Remilleux, Jean-Louis. Un château en Bourgogne. 2022.**
  Remilleux, Jean-Louis. Un château en Bourgogne / photogr. Benjamin Chelly. Paris : Albin Michel, 2022. 247 p. : ill. ; 28 cm.
- **Trémoulet, Valérie. Dossier de traitement. Décors scéniques du petit théâtre du château de Digoine. Le Salon riche. L'intérieur rustique. Août-septembre 2002.**
  Trémoulet, Valérie. Dossier de traitement. Décors scéniques du petit théâtre du château de Digoine. Le Salon riche. L'intérieur rustique. Troyes : Atelier Valérie Trémoulet, août-septembre 2002. 72 p. : ill. ; 30 cm.
  Lieu de conservation : Conservation régionale des monuments historiques, Dijon
- **Trémoulet, Valérie. Dossier de traitement. Intervention de conservation sur deux décors de théâtre du château de Digoine. La Chambre simple. La Prison. Septembre-octobre 2003.**
  Trémoulet, Valérie. Dossier de traitement. Intervention de conservation sur deux décors de théâtre du château de Digoine. La Chambre simple. La Prison. Troyes : Atelier Valérie Trémoulet, septembre-octobre 2003. 69 p. : ill. ; 30 cm.
  Lieu de conservation : Conservation régionale des monuments historiques, Dijon
- **Trémoulet, Valérie. Dossier de traitement. Intervention de conservation sur un décor de théâtre du château de Digoine. La Forêt. Août-septembre 2004.**
  Trémoulet, Valérie. Dossier de traitement. Intervention de conservation sur un décor de théâtre du château de Digoine. La Forêt. Troyes : Atelier Valérie Trémoulet, août-septembre 2004. 90 p. : ill. ; 30 cm.
  Lieu de conservation : Conservation régionale des monuments historiques, Dijon

Informations complémentaires

Thématiques : salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : décor de théâtre

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle et scène.
71, Palinges, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 19967100735XA
Date : 1996
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Intérieur rustique en place sur la scène.
71, Palinges, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 20257101076NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Intérieur rustique : portes dans l'angle côté jardin.
71, Palinges, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 20257101080NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Intérieur rustique : angle côté jardin.
71, Palinges, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 20257101083NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



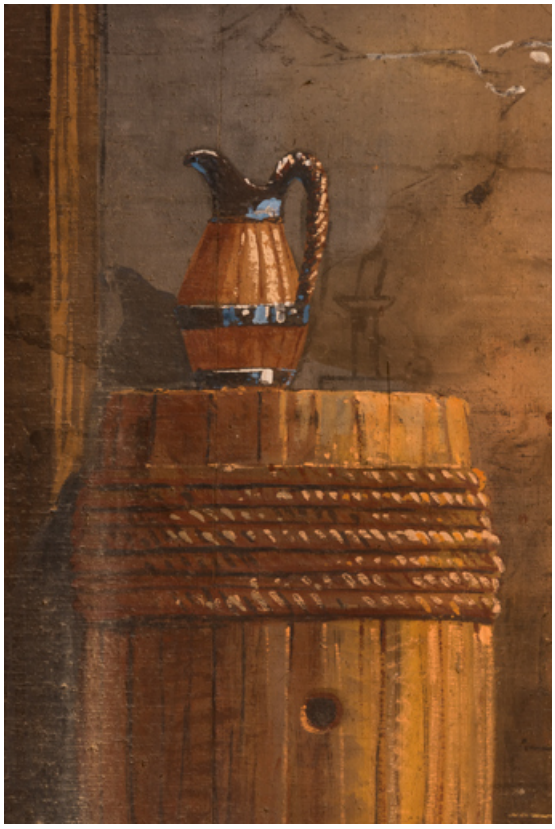
Intérieur rustique : instruments de cuisine et récipients (côté jardin).
71, Palinges, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 20257101081NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Intérieur rustique : pichets et bassine (au lointain).
71, Palinges, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 20257101082NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Intérieur rustique : pichet sur un tonneau (au lointain).
71, Palinges, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 20257101084NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Intérieur rustique : pichet et timbale (au lointain).
71, Palinges, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 20257101085NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Intérieur rustique : fagot, pelle et pioche, rouleau de corde, cible et bouquet (côté cour).
71, Palinges, lieudit : Digoine

N° de l'illustration : 20257101086NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine