LE DÉCOR DE LA FAÇADE (MASQUES SCULPTÉS ET DÉCOR D'ARCHITECTURE)

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Autun
place du Champ-de-Mars, 2 avenue Charles de Gaulle



Situé dans : Halle et théâtre municipal
Emplacement : Façade antérieure

Dossier IM71004935 réalisé en 2025
Auteur(s) : Laurent Poupard

Historique

Au théâtre d'Autun, la sculpture n'est présente qu'en extérieur, essentiellement sur la façade antérieure. Réalisée en 1883, elle est l'oeuvre de deux sculpteurs : Pascal et Tournon. Lucien Pascal, statuaire demeurant à Lyon (183 avenue de Saxe et 4 rue Barrier) et enseignant à Nîmes (1 rue Roussy), signe le 28 avril 1883 avec la Ville un marché de 3 000 F pour "les modèles et la sculpture sur la pierre de Tarascon des deux figures allégoriques du couronnement de la façade. Elles seront différentes. Compris les consoles de lauriers en dessous des figures. Les deux seront payées ensemble 1 800.00 F. Un buste de Renommée pour le couronnement du fronton - modèle et sculpture sur la pierre de Tarascon. Le tout lui sera payé 900.00 [F] . Les modèles et la sculpture sur pierre du Midi de deux mascarons différents sur les fenêtres du 1er étage 300.00 [F]" L'architecte Jean Etienne Giroud envoie le 26 juin une photographie des figures du couronnement au maire avec ce commentaire : "Je pense que vous devez être satisfait de cette maquette, qui va être complétement étudiée." Dans un courrier en date du 31 juillet, il demande que soit réglé à Pascal l'acompte de 600 F qu'il demande pour "se mettre en route, payer le déplacement du praticien qui vient de Paris, de celui qu'il prend à Lyon, et enfin payer son mouleur". Le 10 novembre, le travail est bien avancé mais le 22 décembre, le maire signale que le bras de la Littérature qui tient le flambeau est tombé et qu'il conviendra de le réparer.
Le 25 avril 1883, un marché de 4 000 F a été passé avec le sculpteur François Tournon (ou Tournon-Bouquin), de Saint-Amour (Jura), qui sera signalé début 1887 à Saint-Claude (au 14 rue de la Poyat). Tournon doit réaliser la sculpture ornementale, dont la liste est donnée : "console et feuille en pierre de Tarascon (celle portant le buste) [...] motif laurier dans le tympan du fronton [...] 2 pommes de pin et 4 petites rosaces avec volutes en dessous pour le couronnement des lucarnes [...] 6 vases jumeaux en pierre de Tarascon compris consoles et coquilles sur les socles [...]", chéneaux en pierre de Tarascon, attiques à volutes et à enroulement (ce dernier sur le pavillon central), "un écusson aux armes de la ville, couronne de ville et armes [...] 62 petites feuilles sur consoles de la corniche en pierre du Midi", 16 chapiteaux de pilastres et de colonnes, "6 couronnes dans les tympans des arcs de façade en pierre du Midi [...] 3 lyres des clefs de la façade pierre du Midi [...] 18 feuilles sur les consoles des fenêtres de l'entresol, moitié Tournus, moitié pierre du Midi [...] 3 chapiteaux en pierre de Tournus pour les petites fenêtres de l'entresol [...] 4 consoles en Villebois sous le grand balcon [...] 12 rosaces et palmettes des antéfixes du couronnement de la scène en pierre de Villebois [...] 1 grande lyre Villebois conforme au dessin pour le couronnement de la scène [...] couronnement opposé à la lyre - volute sous la pomme de pin sur les deux faces du couronnement" (ce dernier élément ne sera pas fait). L'exécution doit être conforme "aux modèles qui seront arrêtés à l'avance, lesquels seront faits d'après les dessins" de l'architecte. "Monsieur Tournon sera en outre chargé de la confection des modèles ; ils seront faits à Mâcon dans l'atelier de Mr Giroud. Monsieur Tournon fournira tout ce qui pourra lui être utile, et devra rendre l'atelier, pour lequel il ne se fera rien demandé, propre et net de toute dégradation. Il recevra pour la confection des dix-neuf modèles demi-grandeur d'exécution qui seront nécessaires une somme ronde de huit cents francs qui lui seront payés aussitôt les modèles acceptés ; il devra les étudier autant que l'architecte l'exigera." Il se chargera aussi de la gravure de l'inscription Théâtre.
Les décors se dégradent fortement du fait de la nature de la pierre utilisée si bien que certains éléments sont supprimés (figures allégoriques et buste notamment) et que d'autres font l'objet de ragréages conséquents, peut-être lors des travaux de ravalement des façades de 1949-1950. Le théâtre est protégé au titre des Monuments historiques le 12 septembre 1991 (façades et toitures, salle de spectacle et foyer). Le décor est restauré en 2018-2019 par l'atelier Jean-Loup Bouvier, des

Angles (9 rue du Ponant), sous la direction de l'architecte en chef des Monuments historiques Frédéric Didier.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1883 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Lucien Pascal (sculpteur, attribution par source), François Tournon (sculpteur, attribution par source), Jean Etienne Giroud (architecte départemental, attribution par source)

Description

Les sculptures sont en pierre calcaire.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture
Matériaux : calcaire, taillé
Dimensions :
Dimensions non prises.

Iconographie :
Les deux mascarons représentent chacun une face d'homme symbolisant l'un la Tragédie et l'autre la Comédie. Armoiries (au fronton) : d'or au lion de gueules, au chef bandé d'or et d'azur et bordé de gueules.
tragédie homme
comédie homme
armoiries
instrument à cordes lyre
Inscriptions :
Inscription gravée à gauche sous le fronton : TOURNON SCU 188[3].
inscription concernant l'auteur, sur l'oeuvre, gravé

État de conservation :
oeuvre restaurée

Sources documentaires

Documents d’archives

- **Archives municipales d'Autun : boîtes 822 et 823. Théâtre municipal. Construction. 1875-1891.**
  Archives municipales d'Autun : boîtes 822 et 823. Théâtre municipal. Construction. 1875-1891.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Autun- Cote du document : boîtes 822 et 823
- **Archives municipales d'Autun : boîte 828. Théâtre municipal. Construction. 1881-1887.**
  Archives municipales d'Autun : boîte 828. Théâtre municipal. Construction. 1881-1887.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Autun- Cote du document : boîte 828

Bibliographie

- **Didier, Frédéric. Théâtre. Restauration des façades et toitures. Diagnostic. 2013.**
  Didier, Frédéric. Théâtre. Restauration des façades et toitures. Diagnostic. Paris : Agence 2BDM Architecture et Patrimoine, novembre 2013. [28 p.] : ill. ; 30 cm.
  Lieu de conservation : Conservation régionale des monuments historiques, Dijon

Informations complémentaires

Thématiques : salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Aire d’étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : masque sculpté, décor d'architecture

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Décor sur la partie supérieure de la façade antérieure.
71, Autun place du Champ-de-Mars

N° de l'illustration : 20257100133NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fronton, de François Tournon.
71, Autun place du Champ-de-Mars

N° de l'illustration : 20257100136NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fronton : armoiries de la ville d'Autun, signature de Tournon et date.
71, Autun place du Champ-de-Mars

N° de l'illustration : 20257100135NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Lyre sur le pignon sud de la cage de scène.
71, Autun place du Champ-de-Mars

N° de l'illustration : 20257100139NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La Comédie, de Lucien Pascal.
71, Autun place du Champ-de-Mars

N° de l'illustration : 20257100138NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La Comédie, vue de profil et en contre-plongée.
71, Autun place du Champ-de-Mars

N° de l'illustration : 20257100439NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La Tragédie, de Lucien Pascal.
71, Autun place du Champ-de-Mars

N° de l'illustration : 20257100137NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La Tragédie, vue de profil et en contre-plongée.
71, Autun place du Champ-de-Mars

N° de l'illustration : 20257100438NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine