PRÉDELLE : LA NATIVITÉ, L'ADORATION DES MAGES ET LA PRÉSENTATION AU TEMPLE

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Cuiseaux
place de l' Église

Emplacement : Chœur

Dossier IM71004932 réalisé en 2025
Auteur(s) : Fabien Dufoulon



Historique

En 1852, le panneau se trouve dans une chapelle au sud de la nef, détruite lors de la reconstruction de l'édifice dans la seconde moitié du 19e siècle. Il est ensuite conservé dans le presbytère, puis dans le chœur. Son format horizontal et sa faible hauteur suggèrent qu'il s'agit d'un panneau de prédelle d'un retable démembré. Adam Elliot et Sophie Caron (2021) attribuent la peinture à Jean Grassi qui l'aurait réalisée dans le dernier quart du 15e siècle. Selon eux, le retable pourrait avoir été commandé par Guy de Rochefort, premier président au Parlement de Bourgogne de 1488 à 1492, et offert à l'église de Cuiseaux (ville dont il devient seigneur autour de 1490).

Période(s) principale(s) : 4e quart 15e siècle (?)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Jean Grassi (peintre, attribution par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :
Guy de Rochefort (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

Le panneau qui sert de support est constitué d'une planche de noyer. Les bords nus indiquent qu'il présente encore son format d'origine. Des traces de brûlure de cierge, au-dessus de l'âne, ainsi que celles de cire repérées lors de la restauration de l'œuvre tendent à confirmer son usage cultuel.

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : support rectangulaire horizontal
Matériaux : noyer, peint, doré
Dimensions :
Dimensions de l'ensemble, avec le cadre (en centimètres) : h = 54 ; la = 176 (approximativement).

Iconographie :
Les trois principaux épisodes se lisent de gauche à droite : la Nativité, l'Adoration des Mages et la Présentation au Temple. Dans le paysage à l'arrière plan de la Nativité se tiennent des bergers ; dans celui de l'Adoration, des cavaliers. Dans la Présentation au Temple, le panneau de retable posé sur l'autel représente l'Annonciation.
Nativité
Adoration des Mages
Présentation au Temple
Vierge
Joseph

Siméon
Annonce aux bergers
voyage des Mages
Annonciation

État de conservation :
La peinture présente relativement peu de lacunes. L'œuvre a été restaurée en 2003 par Thierry Palanque et Juliette Rollier-Hanselmann.

Sources documentaires

Bibliographie

- **Elliot, Adam. Caron, Sophie. La prédelle de l'église de Cuiseaux : une œuvre de Jean Grassi, peintre à Avignon ? 2021.**
  Elliot, Adam. Caron, Sophie. La prédelle de l'église de Cuiseaux : une œuvre de Jean Grassi, peintre à Avignon ? Les Annales de Bourgogne, 2021, Le patrimoine religieux pictural en Bourgogne à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècles), 93 (2/3), p. 97-104.

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : prédelle

Parties constituantes non étudiées : cadre

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
71, Cuiseaux place de l' Église

N° de l’illustration : 20257100427NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail, partie dextre : la Nativité.
71, Cuiseaux place de l' Église

N° de l’illustration : 20257100428NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail, partie centrale : l'Adoration des Mages.
71, Cuiseaux place de l' Église

N° de l’illustration : 20257100429NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail, partie sénestre : la Présentation au Temple.
71, Cuiseaux place de l' Église

N° de l’illustration : 20257100430NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine