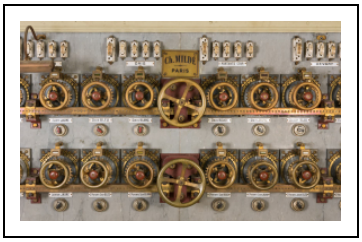
TABLEAU DE COMMANDE (JEU D'ORGUE)

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Le Creusot
rue Jules Guesde



Situé dans : Four industriel puis théâtre de société du Château de la Verrerie ou Petit Théâtre
Emplacement : Sous la scène

Dossier IM71004923 réalisé en 2025

Auteur(s) : Laurent Poupard

Historique

Le jeu d'orgue, qui sert à commander l'éclairage scénique, est fabriqué en 1908-1909 par la Maison parisienne Ch. Mildé Fils et Cie, constructeurs-électriciens (aux 51, 58 et 60 rue des Renaudes). Lors de la réunion du 13 janvier 1908, Eugène II Schneider et l'architecte Ernest Sanson décident en effet de confier à cette entreprise l'installation électrique de la salle de conférence (le "Petit théâtre"). Le projet qu'elle rend le 11 mars suivant comporte une rampe de 5 m avec 20 lampes claires, 20 bleues et 20 rouges, frise, herse, portants, appliques, "un lustre de 5 lampes entre chacune des 12 colonnes soit 11 lustres", une corniche lumineuse de 30 m environ de circonférence et un plafond lumineux faisant la moitié de cette circonférence, etc. Au total 622 lampes dans la version corrigée. Un tableau en marbre, "dans la salle d'orchestre à droite en regardant la scène", doit permettre les jeux de lumière et il faut "installer une canalisation pour un cinématographe en face la scène ; installer la canalisation pour un projecteur au-dessus de la corniche en face la scène". L'éclairage de la salle est en cours d'installation à la fin du même mois de mars, celui de la scène achevé début août. Le 18 avril, dans une lettre à Schneider, le chef du service d'architecture de la société Schneider et Cie, Landrevault, précisait : "Les plafonds à peindre ne devant pas conserver leur puissance actuelle de réflexion, j'ai augmenté le nombre de lampes prévues pour ces éclairages." Le 2 juin 1908, Mildé attire l'attention de Sanson sur la question des tableaux électriques : "le tableau de la scène et le jeu d'orgues qui s'y rattachent étant d'une construction assez longue, nous vous prions de nous faire connaître, afin de ne pas trop retarder l'achèvement des travaux, si nous pouvons les mettre de suite en fabrication. Nous prenons la liberté de vous faire remarquer que ce dernier projet permet de réaliser tous les effets de scène tout en réduisant au minimum les combinaisons les plus usitées et par suite le montant du devis en a été notablement réduit." La conception de l'appareil semble délicate et Landrevault écrit le 24 octobre : "L'étude du tableau du jeu d'orgue pour l'éclairage de la salle de conférences est reprise en simplifiant le mécanisme. L'ingénieur qui s'occupe de cette affaire croit avoir trouvé une solution heureuse qu'il doit soumettre dans 8 ou 10 jours. La construction de tableau demanderait environ 3 mois, mais en présence des objections faites, il a été décidé que, dès approbation de la proposition à soumettre, la première partie du tableau serait montée dans la première quinzaine de décembre et que la mise en marche serait assurée par des manettes provisoires. Cette installation ainsi combinée pourrait fonctionner du 20 au 25 décembre." En fait, il faut attendre le compte-rendu du 10 juillet 1909 pour que Landrevault rapporte : "le tableau du jeu d'orgue pour la commande de l'éclairage est en place".

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1908 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Mildé Fils et Cie (fabricant, attribution par source)

Origines et lieux d'exécution :
lieu d'exécution : atelier Ch. Mildé Fils et Cie, Paris
« Adresse » : 51, 58 et 60 rue des Renaudes

Description

Le tableau est formé de deux plaques de marbre (Bleu Turquin) assemblées dans un cadre métallique suspendu qui, grâce à des roulettes métalliques, peut être approché ou éloigné du mur. Un volet fixe en bois (en partie supérieure) et deux volets mobiles (sur les côtés) limitent l'accès à la face arrière occupée par les câblages électriques. En partie haute, le tableau comporte une rangée de fusibles et deux rangées de 12 rhéostats (chacun accompagné d'un interrupteur rotatif), avec pour chaque ligne une commande centrale à volant et crémaillère. En partie basse se trouvent des fusibles, des interrupteurs rotatifs et des coupe-circuits (le plus gros au centre étant le coupe-circuit général).

Eléments descriptifs

Matériaux : marbre; laiton; cuivre; plastique; faïence; fer; bois
Dimensions :
Dimensions approximatives (en cm) : h = 225, la = 280, pr = 35.

Inscriptions :
Inscriptions sur des plaques fixées sur les panneaux de marbre. inscription concernant le fabricant et le lieu d'exécution : Ch. MILDE / PARIS. Inscriptions techniques concernant les circuits (ex. : Lointain, Rampe jaune, Dais rouge, Devant bleu, 2 portants cour blanc, 2 portants jardin bleu, etc.).
inscription concernant le fabricant; inscription concernant le lieu d'exécution; inscription technique

État de conservation :
hors état de marche, Les câblages sont en mauvais état et le tableau n'est plus relié au réseau électrique. Il manque un rhéostat sur la rangée du haut à gauche.

Sources documentaires

Documents d’archives

- **Archives historiques - Académie François Bourdon : SS0063 Famille Schneider : Château de la Verrerie. Aménagement et transformations. 1900-1907.**
  Archives historiques - Académie François Bourdon : SS0063 Famille Schneider : Château de la Verrerie. Aménagement et transformations. 1900-1907.
  Lieu de conservation : Archives historiques - Académie François Bourdon, Le Creusot- Cote du document : SS0063
- **Archives historiques - Académie François Bourdon : SS0064 Famille Schneider : Château de la Verrerie. Etat d'avancement des travaux d'amélioration et notes de l'architecte. 1900-1909.**
  Archives historiques - Académie François Bourdon : SS0064 Famille Schneider : Château de la Verrerie. Etat d'avancement des travaux d'amélioration et notes de l'architecte. 1900-1909.
  Lieu de conservation : Archives historiques - Académie François Bourdon, Le Creusot- Cote du document : SS0064
- **Papier à en-tête de Ch. Mildé Fils et Cie. 11 avril 1908.**
  Papier à en-tête de Ch. Mildé Fils et Cie. 11 avril 1908.
  Lieu de conservation : Archives historiques - Académie François Bourdon, Le Creusot- Cote du document : SS0063

Informations complémentaires

Thématiques : salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Aire d’étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : tableau de commande

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

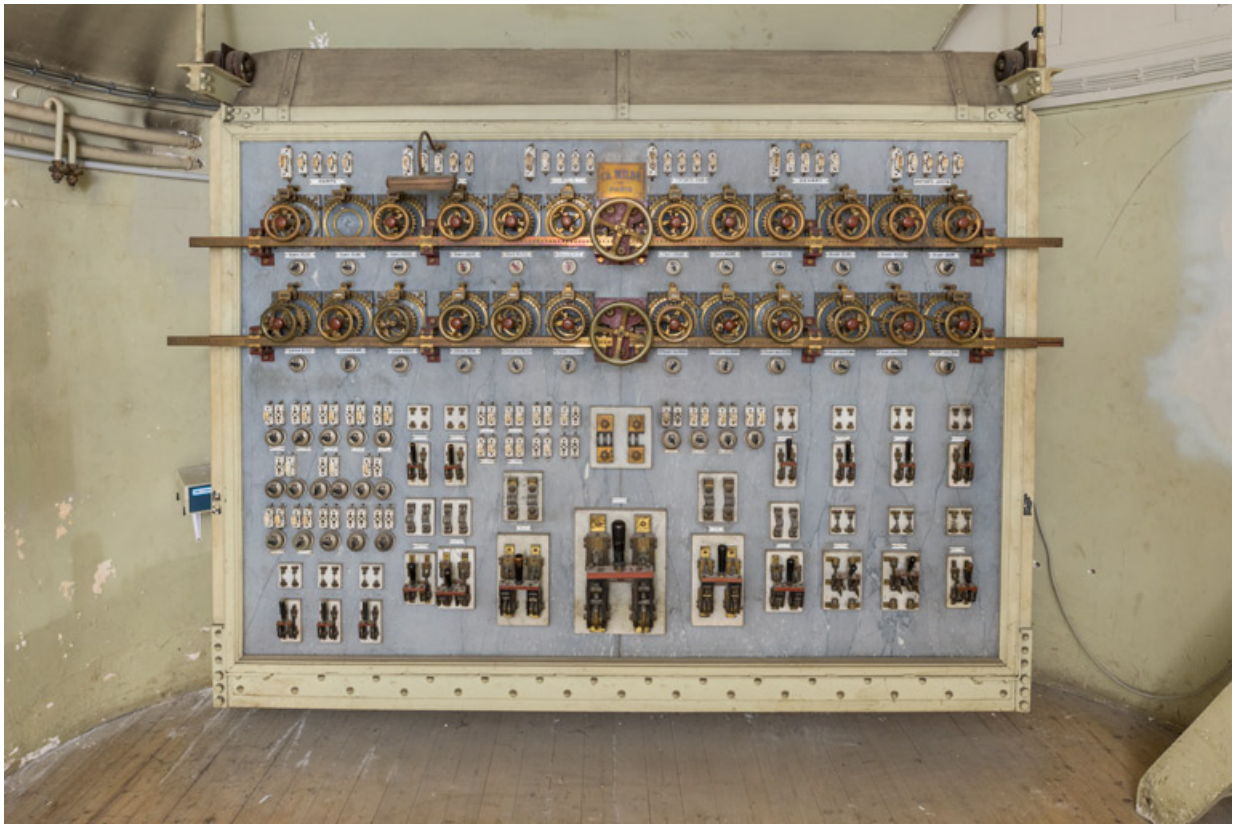


Papier à en-tête de Ch. Mildé Fils et Cie. 11 avril 1908.
71, Le Creusot rue Jules Guesde

Source :

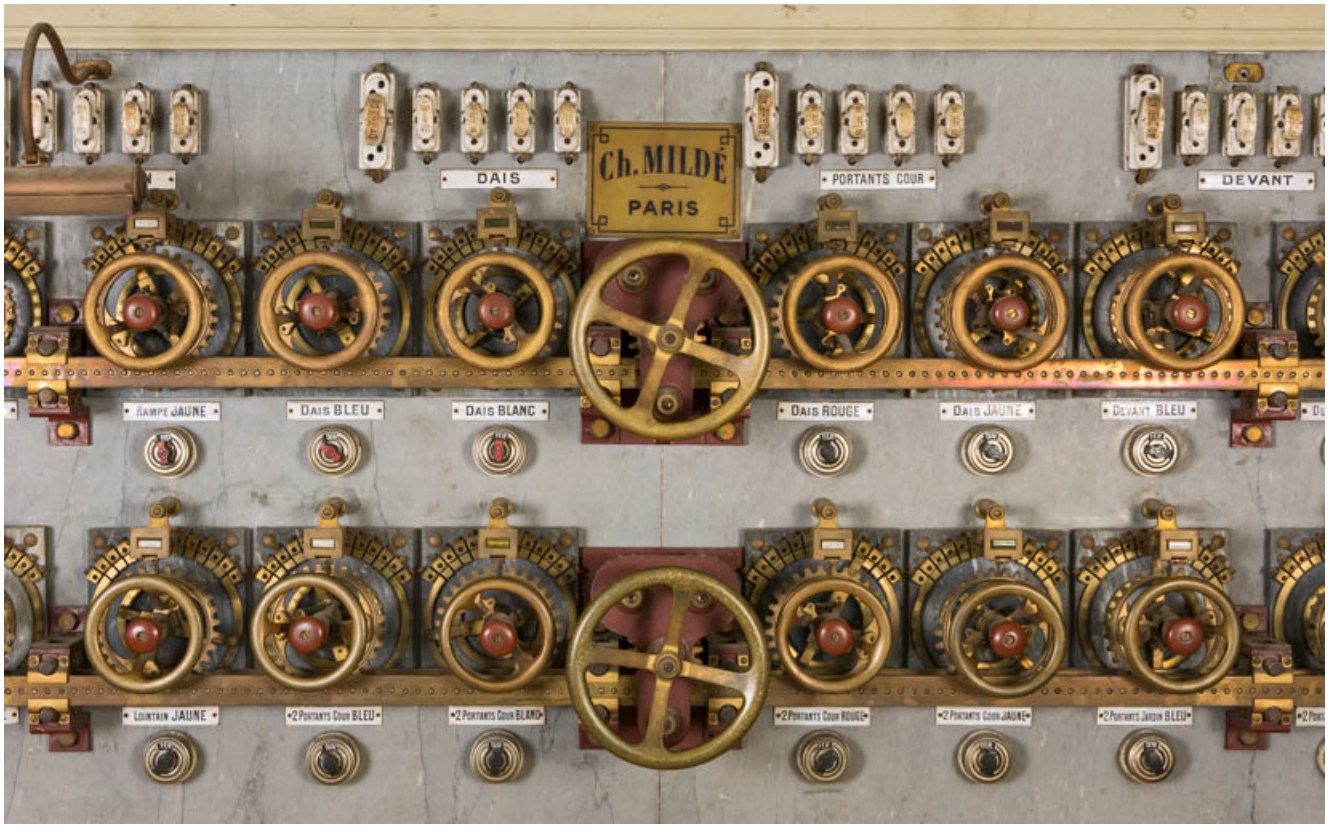
Papier à en-tête de Ch. Mildé Fils et Cie. 11 avril 1908.
Lieu de conservation : Archives historiques - Académie François Bourdon, Le Creusot - Cote du document : SS0063

N° de l'illustration : 20257100586NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



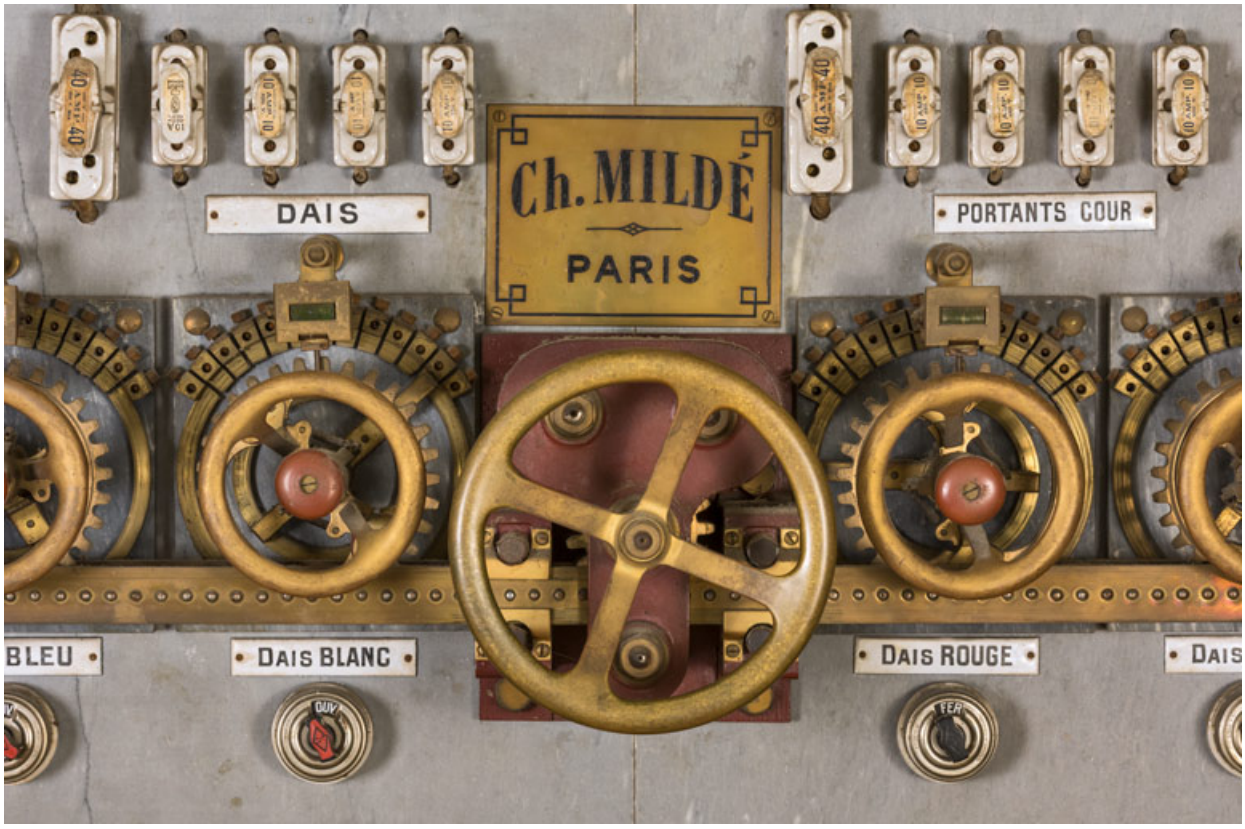
Vue d'ensemble.
71, Le Creusot rue Jules Guesde

N° de l'illustration : 20257100337NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



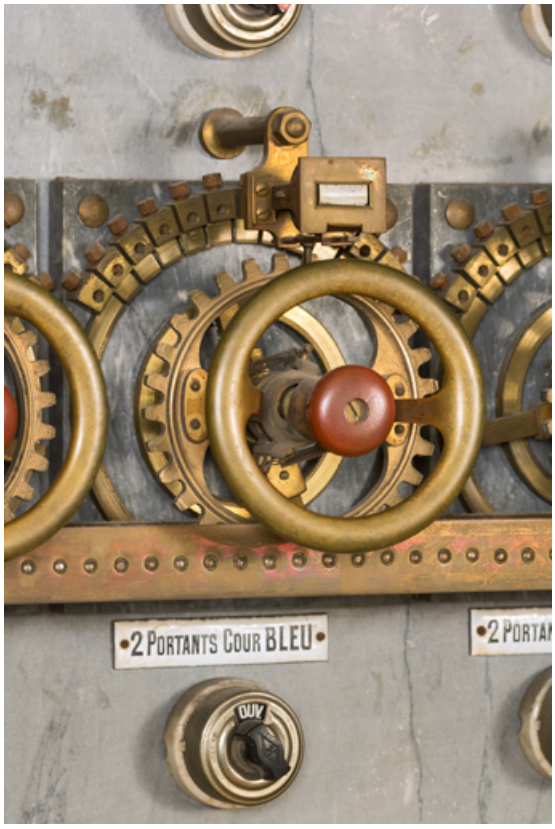
Commandes en partie supérieure : fusibles et rhéostats.
71, Le Creusot rue Jules Guesde

N° de l'illustration : 20257100341NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Commandes en partie supérieure : fusibles et rhéostats (détail).
71, Le Creusot rue Jules Guesde

N° de l'illustration : 20257100342NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



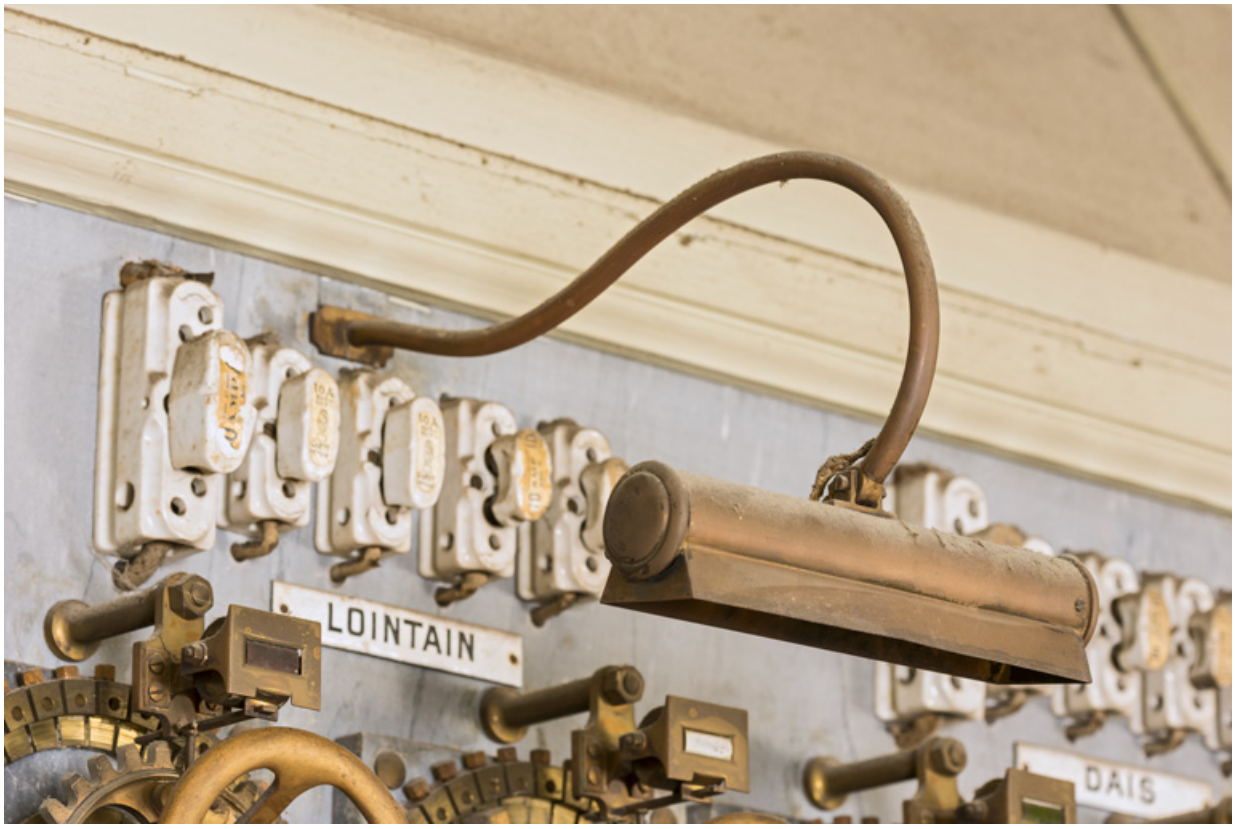
Interrupteur et rhéostat commandant l'éclairage bleu côté cour.
71, Le Creusot rue Jules Guesde

N° de l'illustration : 20257100344NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Interrupteurs et rhéostat.
71, Le Creusot rue Jules Guesde

N° de l'illustration : 20257100343NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Eclairage du tableau de commande.
71, Le Creusot rue Jules Guesde

N° de l'illustration : 20257100345NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Face postérieure, vue en enfilade.
71, Le Creusot rue Jules Guesde

N° de l'illustration : 20257100339NUC4A
Date : 2025
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine