DALLE FUNÉRAIRE DE JEHAN GÉLIOT

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Laives
Montagne de Saint-Martin

Situé dans : Église Saint-Martin
Emplacement : Chapelle nord

Dossier IM71004871 réalisé en 2023 revu en 2024

Auteur(s) : Fabien Dufoulon



Historique

La dalle funéraire se situe dans la chapelle nord de l'église (chapelle de Tous-les-Saints). D'après l'épitaphe et les écus, elle appartient à Jehan Géliot, cellérier de la cathédrale Saint-Vincent de Chalon-sur-Saône (officier du chapitre chargé de la gestion des messes anniversaires et des distributions faites aux clercs à ces occasions) et curé de Touches (aujourd'hui à Mercurey). Il est le fondateur de la chapelle en 1476 ; la dalle funéraire doit dater de la même époque. Il fait également construire la chapelle Notre-Dame-de-Confort dans l'écart de Lenoux en 1482-1484.

Période(s) principale(s) : 4e quart 15e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
auteur inconnu (ingénieur militaire, attribution par travaux historiques)

Description

La dalle en pierre calcaire est sculptée en bas-relief. Elle est scellée dans le sol. Elle est tournée en direction de l'autel (vers le nord).

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture
Matériaux : calcaire
Dimensions :
Dimensions : l = 190 cm, la = 91 cm.

Iconographie :
Jehan Géliot est représenté en costume religieux (chasuble, manipule, aube) sous un dais architecturé à trois pans.
portrait
Inscriptions :
Inscription dans le bandeau périphérique (quatre côtés) : « Cy gist messire Jehan / Geliot, corial prébendier et jadis celerier de Saint-Vincent de Chalon, curé de / Toches, fondateur de ceste / chapelle, laquelle il feist faire en l'an courant Mil. CCCC. LXXVI ». Aux angles, écus aux armes de Jehan Géliot : un calice encadré par les lettres I et G.
inscription concernant le commanditaire; armoiries

État de conservation :
mauvais état, Dalle brisée en trois morceaux. Surface abrasée.

Sources documentaires

Documents figurés

- **Tombe de Jean Géliot, curé de Touches (église romane de Saint-Martin de Laives). [Début du 20e siècle].**
  Tombe de Jean Géliot, curé de Touches (église romane de Saint-Martin de Laives). Dessin (encre), par Jean-Louis Bazin. [Début du 20e siècle].
  Lieu de conservation : Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont- Cote du document : G/82/71/2012-035544

Bibliographie

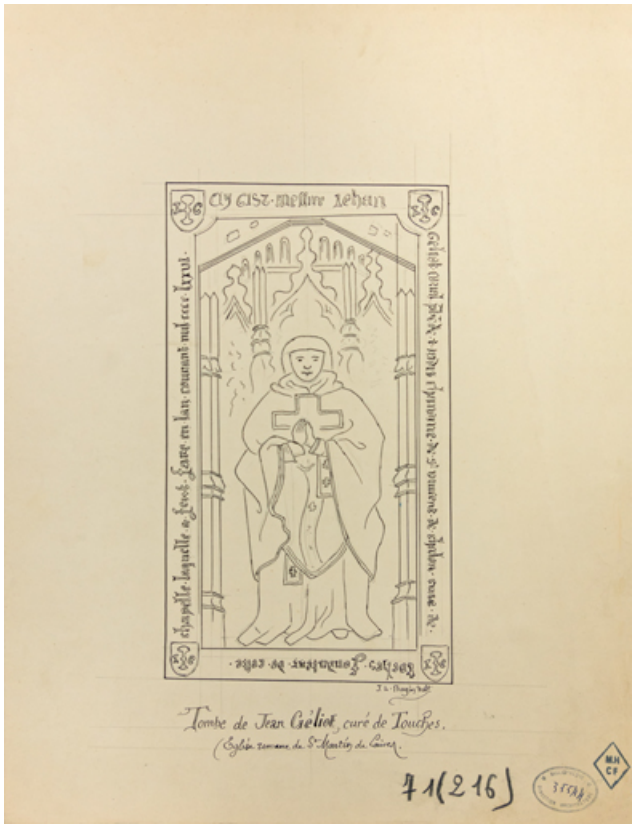
- **Martin, Jean. L'ancien archiprêtré de Tournus au diocèse de Chalon. Pierres tombales, inscriptions et documents archéologiques. 1905.**
  Martin, Jean. L'ancien archiprêtré de Tournus au diocèse de Chalon. Pierres tombales, inscriptions et documents archéologiques. Chalon-sur-Saône : E. Bertrand, 1905.

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : dalle funéraire

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Relevé ancien (début du 20e siècle).
71, Laives, lieudit : Montagne de Saint-Martin

Source :

Tombe de Jean Géliot, curé de Touches (église romane de Saint-Martin de Laives) **Dessin (encre), par Jean-Louis Bazin. [Début du 20e siècle].**
Lieu de conservation : Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont - Cote du document : G/82/71/2012-035544

N° de l'illustration : 20237100149NUC2A
Date : 2023
Auteur : Fabien Dufoulon
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
71, Laives, lieudit : Montagne de Saint-Martin

N° de l'illustration : 20237100350NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine