STATUE : SAINTE MARIE-MADELEINE

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Laives
Lenoux - montée de Lenoux

Situé dans : Chapelle Notre-Dame-de-Confort
Emplacement : Intérieur de la chapelle

Dossier IM71004860 réalisé en 2023 revu en 2024

Auteur(s) : Fabien Dufoulon



Historique

Les deux fragments composant actuellement la statue ont été découverts lors des fouilles conduites par l'Institut national de recherches archéologiques préventives aux abords de l'église Saint-Martin de Laives en 2014. Ils ont été précisément retrouvés à faible profondeur, à l'emplacement de la chambre "pour le repos du curé". La période d'enfouissement n'est pas connue : après la crise iconoclaste qui touche le diocèse de Chalon-sur-Saône en 1562, ou au cours de la Révolution française. Le lieu de découverte plaide pour la seconde hypothèse. Les deux fragments pourraient appartenir à une même statue ou à deux statues différentes, et ces dernières provenir de l'autel de la chapelle de Jehan Géliot (1476), de l'autel de la chapelle de Jehan de La Grange ou de l'autel adossé contre l'un des piliers séparant le bas-côté nord et la nef. Des culots surmontant ces trois autels sont encore en place. L'œuvre est aujourd'hui déposée dans la chapelle Notre-Dame-de-Confort.

Période(s) principale(s) : 4e quart 15e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
auteur inconnu (ingénieur militaire, attribution par travaux historiques)

Origines et lieux d'exécution :
lieu de provenance : église Saint-Martin, Laives **– « lieudit » :** Montagne de Saint-Martin

Description

Statue en calcaire composée de deux fragments. Le revers est ébauché. Des traces de polychromie subsistent.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture
Structures : revers ébauché
Matériaux : calcaire, peint, polychrome
Dimensions :
Dimensions (maximales) : h = 106 cm, la = 39 cm, pr = 30 cm. Dimensions (au sol) : la = 28 cm, pr = 21 cm.

Iconographie :
Le vase à onguents permet d'identifier la femme comme une sainte Marie-Madeleine. Elle tient un livre. Elle est vêtue d'une longue robe à manches longues et fourrées ainsi que d'un manteau. Elle porte un collier à gros maillons autour du cou, et une ceinture ornée de deux étoiles autour de la taille. Devant elle, au bout d'une chaine de dix-neuf maillons, est suspendu un cœur.
sainte Madeleine
robe
manteau

vase
livre
ceinture
chaîne
coeur
collier
en pied

État de conservation :
oeuvre incomplète

Sources documentaires

Bibliographie

- **Pernot, Serge ; Pinette, Matthieu ; Saint-Jean Vitus, Benjamin, et al. Les statues de Laives, dialogue entre histoire et archéologie. [2019].**
  Pernot, Serge ; Pinette, Matthieu ; Saint-Jean Vitus, Benjamin, et al. Les statues de Laives, dialogue entre histoire et archéologie. Brochure de l'INRAP. [2019].

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : statue

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
71, Laives montée de Lenoux, lieudit : Lenoux

N° de l'illustration : 20237100273NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
71, Laives montée de Lenoux, lieudit : Lenoux

N° de l'illustration : 20237100271NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : vase à onguents et livre.
71, Laives montée de Lenoux, lieudit : Lenoux

N° de l'illustration : 20237100274NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : vase à onguents et livre.
71, Laives montée de Lenoux, lieudit : Lenoux

N° de l'illustration : 20237100272NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine