LE MOBILIER DU TEMPLE

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Mâcon
32 Rue Saint-Antoine

Situé dans : Temple

Dossier IM71004850 réalisé en 2022
Auteur(s) : Jo-Ann Campion



Historique

Que ce soit dans la correspondance ou encore dans les plans et dessins qu'ils produisent, les architectes du temple, Oskar et Fernande Bitterli, montrent leur attachement à proposer un mobilier en adéquation avec les besoins du culte. Leur réflexion porte notamment sur l'organisation de la salle de culte et la disposition du mobilier : la table de communion, l'ambon, les fonts baptismaux et les bancs. Le revêtement de la chaire et les essences de bois utilisées, les dessins des rampes, des garde-corps ou encore des portes sont peaufinés. Si Oskar Bitterli signe, seul ou avec Barnabé Augros, les dessins du mobilier, la correspondance montre également l'implication de Fernande Bitterli dans ce travail. L'architecte choisit une essence de bois différente entre la porte extérieure en chêne, entrée principale du temple, et celle intérieure en sapin s'ouvrant sur la salle de culte ; il conserve néanmoins l'harmonie du jeu de clairevoie qui les caractérise. Leur réalisation sur plan est confiée à l'entreprise Bugnano. Le reste du mobilier, acheté dans le commerce, est également soigneusement sélectionné. La porte accordéon est commandée à la maison Hoch-&-Tiefbau et posée par l'entreprise Bugnano. L'orgue est installé par la maison Dunand de Lyon. Les chaises de la salle de réunion sont commandées dans le catalogue du fabricant Horgen-Glarus en 1969. Enfin, les trois cloches, offertes par la paroisse de Leimbach de Zurich en Suisse, ont été mises en place le 8 juillet 1973. Deux cloches de 750 et 450 kg ont été fondues en 1899 par la maison Gossen-Vongères-Theus à Chur (Suisse), tandis que la plus petite cloche pesant 240 kg l'a été à Annecy en 1941.

Auteur(s) de l'oeuvre :
Oskar Bitterli (architecte, attribution par source), Fernande Bitterli (architecte, attribution par source), Barnabé Augros (architecte, attribution par source)

Sources documentaires

Documents d’archives

- **Temple de l’Église protestante unie de Mâcon : sans cote. [1955-2001].**
  Temple de l’Église protestante unie de Mâcon : sans cote. [Archives de la construction du temple de Mâcon]. [1955-2001].
  Lieu de conservation : Temple de l’Eglise protestante unie, Mâcon- Cote du document : sans cote

Documents figurés

- **Église protestante de Mâcon, orgue. 1967.**
  Église protestante de Mâcon, orgue [plan, élévation, coupe B-B pupitre en sapin]. Dessin imprimé, par Oscar Bitterli et B. Augros. Le 4 février 1967. 71 x 82 cm. 0,05.
  Lieu de conservation : Temple de l’Eglise protestante unie, Mâcon
- **Église protestante de Mâcon, Chaire [plan, élévation, coupe de la tribune]. 1966.**
  Église protestante de Mâcon, Chaire [plan, élévation, coupe de la tribune]. Dessin imprimé, par Oscar Bitterli et B. Augros. Le 13 décembre 1966. 105 x 80 cm. 0,05. Coupe A-A et Coupe B-B pupitre en sapin : échelle 0,10.
  Lieu de conservation : Temple de l’Eglise protestante unie, Mâcon
- **Église protestante de Mâcon, ameublement de la tribune. 1967.**
  Église protestante de Mâcon, ameublement de la tribune. Dessin imprimé, par Oscar Bitterli et B. Augros. Le 9 juin 1967. 54

x 43 cm. 0,05.
Lieu de conservation : Temple de l’Eglise protestante unie, Mâcon

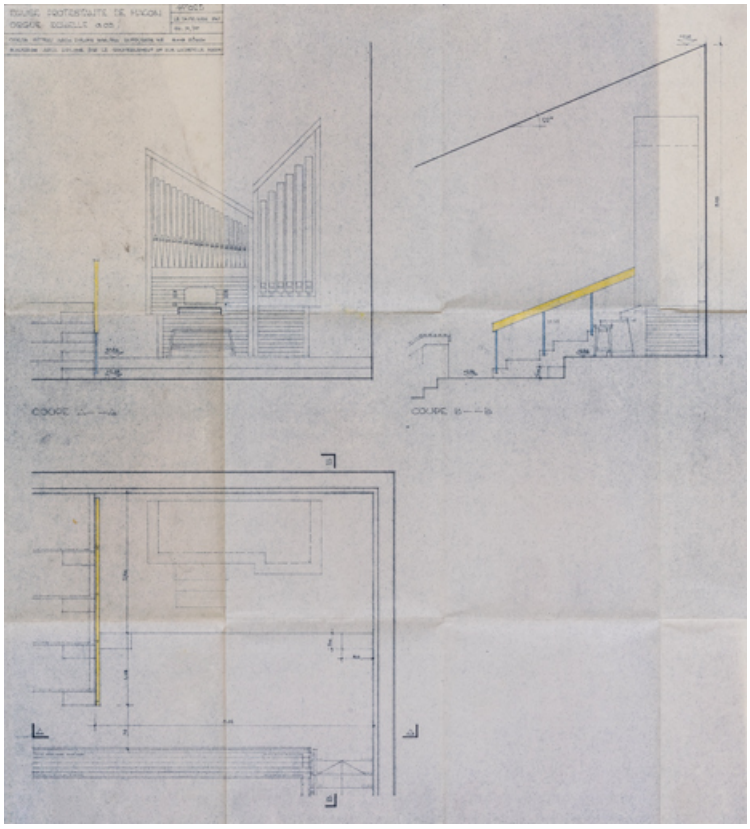
Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Aire d’étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Parties constituantes non étudiées : orgue, cloche, chaise, porte

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

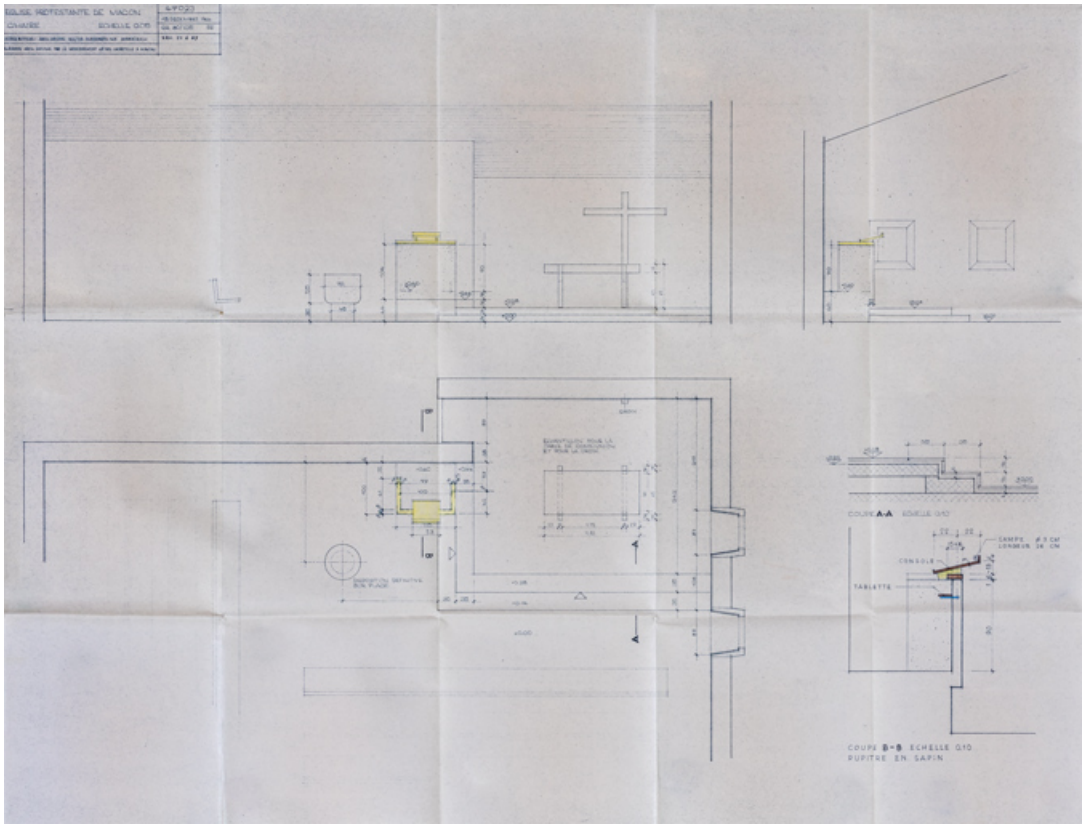


Plan et élévations de la tribune et de l'orgue.
71, Mâcon, 32 Rue Saint-Antoine

Source :

Église protestante de Mâcon, orgue [plan, élévation, coupe B-B pupitre en sapin]. Dessin imprimé, par Oscar Bitterli et B. Augros. Le 4 février 1967. 71 x 82 cm. 0,05.
Lieu de conservation : Temple de l'Eglise protestante unie, Mâcon

N° de l'illustration : 20227100253NUC2A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

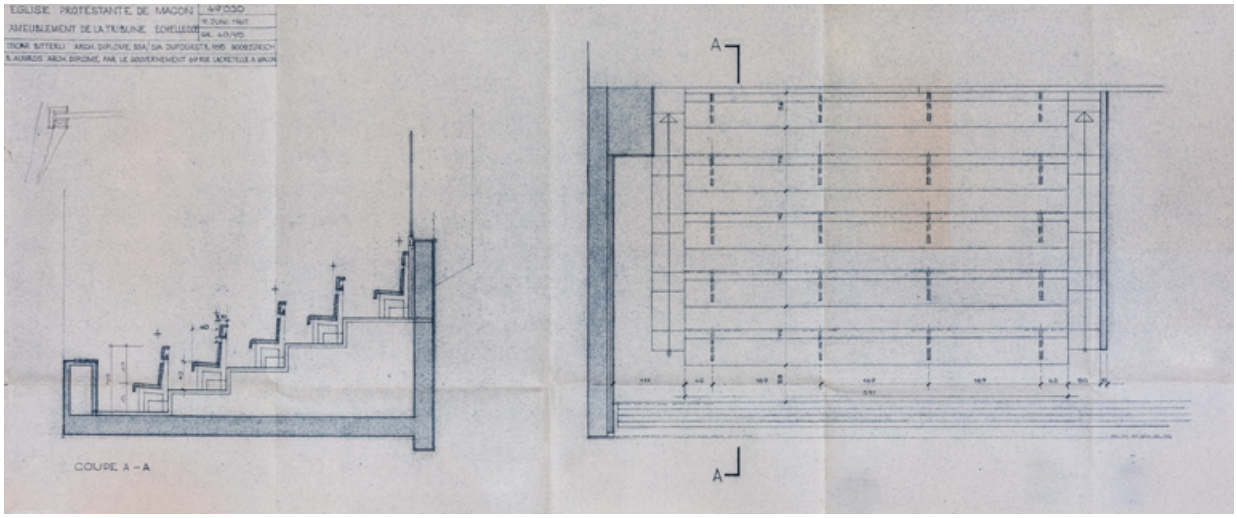


Plan, élévations et coupes de l'ambon, de la tribune, de la croix, de la table de communion, d'un banc et des fonts baptismaux.
71, Mâcon, 32 rue Saint-Antoine

Source :

Église protestante de Mâcon, Chaire [plan, élévation, coupe de la tribune]. Dessin imprimé, par Oscar Bitterli et B. Augros. Le 13 décembre 1966. 105 x 80 cm. 0,05. Coupe A-A et Coupe B-B pupitre en sapin : échelle 0,10.
Lieu de conservation : Temple de l'Eglise protestante unie, Mâcon

N° de l'illustration : 20227100255NUC2A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan et coupe des bancs de la tribune disposés en gradin.
71, Mâcon, 32 Rue Saint-Antoine

Source :

Église protestante de Mâcon, ameublement de la tribune. Dessin imprimé, par Oscar Bitterli et B. Augros. Le 9 juin 1967. 54 x 43 cm. 0,05.
Lieu de conservation : Temple de l'Eglise protestante unie, Mâcon

N° de l'illustration : 20227100256NUC2A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue intérieure du temple en direction de l'estrade accueillant la table de communion.
71, Mâcon, 32 rue Saint-Antoine

N° de l'illustration : 20227100227NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue des fonts baptismaux et des tableaux des chants et des psaumes.
71, Mâcon, 32 rue Saint-Antoine

N° de l'illustration : 20227100225NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail de la poignée de la porte séparant la salle de culte du hall d'accueil.
71, Mâcon, 32 Rue Saint-Antoine

N° de l'illustration : 20227100230NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail d'une borne lumineuse.
71, Mâcon, 32 Rue Saint-Antoine

N° de l'illustration : 20227100201NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'une chaise de la salle de réunion, de trois-quarts.
71, Mâcon, 32 Rue Saint-Antoine

N° de l'illustration : 20227100231NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail d'une étiquette mentionnant le fabricant, collée sous l'assise des chaises.
71, Mâcon, 32 Rue Saint-Antoine

N° de l'illustration : 20227100232NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de l'orgue.
71, Mâcon, 32 Rue Saint-Antoine

N° de l’illustration : 20227100239NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine