SCULPTURE : RONDE-BOSSE

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Mâcon
95 espace Dumaine

Dossier IM71003327 réalisé en 2008 revu en 2009

Auteur(s) : Marianne Mathis

Historique

Sculpture commandée dans le cadre de la procédure du 1% artistique lors de la construction du lycée. Devenue dangereuse, l'oeuvre a été démontée et entreposée avant d'être détruite.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle
Dates : 1977

Auteur(s) de l'oeuvre :
Le Bars Charles (sculpteur)

Description

Description donnée par le sculpteur dans une note de présentation : ensemble composé de huit oiseaux géants peints et animés par le vent formant une double haie de part et d'autre de l'escalier de l'entrée principale, constitués de tubes en acier. "La mobilité [était] obtenue par un système articulé en tous sens constitué par trois roulements à billes placés sous l'oiseau et la fixation sur les pattes" (archives de la Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne, service des arts plastiques, note signée Charles Le Bars et datée du 16 juillet 1977).

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture

Iconographie :
oiseau

État de conservation :
oeuvre détruite

Informations complémentaires

Thématiques : oeuvres d'art issues du 1% artistique dans les lycées

Aire d'étude et canton : Bourgogne

Dénomination : ronde-bosse

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine