RONDE-BOSSE

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Chalon-sur-Saône
13 rue des Gaillardons

Dossier IM71003306 réalisé en 2008 revu en 2009

Auteur(s) : Marianne Mathis



Historique

Sculpture commandée au sculpteur Robert Rigot (Buxy, 1929 - ...), premier Grand Prix de Rome en 1954, dans le cadre de la procédure du 1% artistique lors de l'agrandissement du lycée. Endommagée, cette statue a été démontée par l'artiste lui-même pour être réparée, ce qui n'avait pas encore été fait au moment de l'enquête (source : témoignage oral).

Période(s) principale(s) : 2e moitié 20e siècle
Dates : 1969 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Robert Rigot (sculpteur, attribution par travaux historiques)

Description

Sculpture fragmentaire représentant un coq dont il ne subsiste que les deux tarses du gallinacé. Ceux-ci contiennent encore un tube métallique qui devait les relier aux pattes et au corps de l'animal. Ils sont fixés sur un socle quadrangulaire en granite.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture

Iconographie :
Tarses de gallinacé.
coq

État de conservation :
fragment

Informations complémentaires

Thématiques : oeuvres d'art issues du 1% artistique dans les lycées

Aire d'étude et canton : Bourgogne

Dénomination : ronde-bosse

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
71, Chalon-sur-Saône lycée Pontus de Tyard

N° de l'illustration : 20087100487NUC2A
Date : 2008
Auteur : Jean-Luc Duthu
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
71, Chalon-sur-Saône lycée Pontus de Tyard

N° de l'illustration : 20087100491NUC2A
Date : 2008
Auteur : Jean-Luc Duthu
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine