AUTEL, TABERNACLE ET RETABLE DU CHOEUR

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Verdun-sur-le-Doubs

Situé dans : Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

Dossier IM71002480 réalisé en 2003 revu en 2005

Auteur(s) : Elisabeth Réveillon, Brigitte Fromaget



Historique

Un mémoire de 1750 (A.D. 71 : 11 G 29) concernant l'église de Verdun indique que ce retable a été "fait en menuiserie et sculpture" en 1680 et 1681 par Jean Michel, menuisier à Chalon et un doreur de la même ville ; il était orné de tableaux représentant Le Baptême du Christ par saint Jean-Baptiste, entre Saint Jean-Baptiste prêchant dans le désert et La Décollation saint Jean-Baptiste, le compartiment central était couronné d'une peinture représentant Dieu le Père .L'autel et le tabernacle actuels datent de la fin du 18e ou du début du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle / limite 18e siècle 19e siècle
Dates : 1680

Auteur(s) de l'oeuvre :
Jean Michel (menuisier)

Description

Maître-autel, d'élévation oblique, revêtu de marbres divers de même que le tabernacle : plinthe en marbre blanc veiné de gris, corps plaqué de marbre blanc veiné gris et jaune pour l'encadrement et la table, veiné rose et vert pour les panneaux, façade refaite en bois peint en faux-marbre ; tabernacle en marbre blanc, pilastres en marbre rose à chapiteaux en bronze rapportés, porte en bronze doré à décor fondu dans la masse. Le retable, qui repose sur une boiserie plus tardive, est peint en plusieurs tons de gris, une partie du décor est peinte en doré ; il se compose de trois compartiments ornés de tableaux et séparés par des colonnes cannelées supportant un entablement à trois couronnements.

Eléments descriptifs

Catégories : marbrerie, menuiserie, sculpture
Structures : élévation droit

Iconographie :
Agneau mystique couché sur la croix et surmonté d'une gloire en relief sur la porte du tabernacle, Pélican mystique peint sur la façade de l'autel ; Décor végétal sur le retable : entre les colonnes chutes de fruits rapportées, sur les bases des colonnes et les couronnements latéraux décor végétal sculpté dans la masse.
Agneau mystique
Pélican mystique
ornement végétal

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://httppatrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM71002480.pdf

Aire d'étude et canton : Verdun-sur-le-Doubs

Dénomination : autel, tabernacle, retable

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

N° de l’illustration : 20027100324ZA
Date : 2002
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

N° de l’illustration : 20027100324ZA
Date : 2002
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine