OSTENSOIR

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Toutenant

Situé dans : Église paroissiale de la Nativité de la Vierge
Emplacement : Sacristie

Dossier IM71002473 réalisé en 2003 revu en 2005
Auteur(s) : Elisabeth Réveillon, Brigitte Fromaget



Historique

Oeuvre réalisée par Alexandre Thierry, orfèvre parisien, actif entre 1823 et 1853.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Alexandre Thierry (orfèvre, signature)

Origines et lieux d'exécution :
lieu d'exécution : Paris

Description

L'ostensoir se compose d'un pied rectangulaire, à décor ciselé et relief fondu doré rapporté, et d'une gloire en argent doré surmontée d'une croix .

Eléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie

Iconographie :
Le pied porte l'Agneau mystique en relief rapporté sur la face antérieure, le Triangle rayonnant et un roseau ciselé sur les autres faces, la tige est ornée de grappes de raisin, la gloire rayonnante est constituée de têtes d'angelots dans les nuées sur une gerbe de blé ; Croix tréflée au-dessus.
Dieu biblique : triangle
Agneau mystique
croix latine
angelot
nuée
ornementation blé raisin feuille

Informations complémentaires

- **Voir le dossier initial numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM71002473.pdf

Aire d'étude et canton : Verdun-sur-le-Doubs

Dénomination : ostensoir

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
71, Toutenant R. D. 305

N° de l’illustration : 20037101434X
Date : 2003
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine