CALICE ET PATÈNE DE STYLE NÉO-GOTHIQUE

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Toutenant

Situé dans : Église paroissiale de la Nativité de la Vierge
Emplacement : Sacristie

Dossier IM71002471 réalisé en 2003 revu en 2005
Auteur(s) : Elisabeth Réveillon, Brigitte Fromaget



Historique

Oeuvres réalisées par l'orfèvre parisien Edmond-François Lethimonnier dans la seconde moitié du 19e siècle, après 1858, date d'insculpation de son poinçon.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Edmond-François Lethimonnier (orfèvre)

Origines et lieux d'exécution :
lieu d'exécution : Paris

Description

Assemblages vissés, décor repoussé embouti et ciselé sur le calice, décor gravé sur la patène.

Eléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie

Iconographie :
Motifs végétaux et géométrique, quadrilobes avec les instruments de la Passion alternant avec des rinceaux sur le pied, fleurettes sur le noeud et la fausse-coupe ; Agneau dans un quadrilobe gravé sur la patène.
Agneau mystique
les instruments de la Passion
ornementation ornement géométrique ornement végétal rinceaux

Informations complémentaires

- **Voir le dossier initial numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM71002471.pdf

Aire d'étude et canton : Verdun-sur-le-Doubs

Dénomination : calice, patène

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
71, Toutenant R. D. 305

N° de l'illustration : 20037101439ZA
Date : 2003
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
71, Toutenant R. D. 305

N° de l'illustration : 20037101438X
Date : 2003
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine