CALICE ET PATÈNE

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Toutenant

Situé dans : Église paroissiale de la Nativité de la Vierge
Emplacement : Sacristie

Dossier IM71002470 réalisé en 2003 revu en 2005
Auteur(s) : Elisabeth Réveillon, Brigitte Fromaget



Historique

Oeuvres réalisées entre 1819 et 1838 par l'orfèvre parisien Jean-François Burel.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Jean-François Burel (orfèvre, signature)

Origines et lieux d'exécution :
lieu d'exécution : Paris

Description

Coupe du calice en argent doré à l'intérieur, patène en argent doré, pied et tige en bronze argenté ; assemblage vissé ; décor ciselé sur le pied du calice, gravé sur la patène.

Eléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie

Iconographie :
Sur la patène, croix rayonnante au dessus de IHS et coeur percé de clous au-dessous, sur le pied et la tige du calice décor végétal.
croix latine
I.H.S.
coeur
ornementation ornement végétal rinceaux

Informations complémentaires

- **Voir le dossier initial numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM71002470.pdf

Aire d'étude et canton : Verdun-sur-le-Doubs

Dénomination : calice, patène

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
71, Toutenant R. D. 305

N° de l’illustration : 20037101437X
Date : 2003
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine