OSTENSOIR

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Saint-Martin-en-Gâtinois

Situé dans : Église paroissiale Saint-Martin
Emplacement : Sacristie

Dossier IM71002420 réalisé en 2003 revu en 2005

Auteur(s) : Elisabeth Réveillon, Brigitte Fromaget



Historique

Oeuvre réalisée entre 1831 et 1838 par l'orfèvre parisien Alexis Renaud, actif de 1831 à 1847.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Alexis Renaud (orfèvre)

Origines et lieux d'exécution :
lieu d'exécution : Paris

Description

L'ostensoir se compose d'un pied rectangulaire, et d'une gloire rayonnante en argent surmontée d'une croix.

Eléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie

Iconographie :
Le pied porte le Triangle rayonnant ciselé sur les deux faces principales, des fleurs sur les faces latérales ; la gloire rayonnante sommée d'une croix, est constituée de grappes, d'épis et de têtes d'angelots dans les nuées.
croix latine
Dieu biblique : triangle
angelot
nuée
ornementation blé raisin fleur

Informations complémentaires

- **Voir le dossier initial numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM71002420.pdf

Aire d'étude et canton : Verdun-sur-le-Doubs

Dénomination : ostensoir

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
71, Saint-Martin-en-Gâtinois Grande Rue

N° de l'illustration : 20027100739X
Date : 2002
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine