CALICE ET PATÈNE

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Saint-Martin-en-Gâtinois

Situé dans : Église paroissiale Saint-Martin
Emplacement : Sacristie

Dossier IM71002417 réalisé en 2003 revu en 2005

Auteur(s) : Elisabeth Réveillon, Brigitte Fromaget



Historique

Oeuvre réalisée entre 1798 et 1809 par l'orfèvre parisien Jean-François Mézard qui a insculpé son poinçon en 1798 et était encore actif en 1822.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Jean-François Mézard (orfèvre, signature)

Origines et lieux d'exécution :
lieu d'exécution : Paris

Description

Coupe du calice et patène en argent doré à l'intérieur, pied et tige en bronze argenté ; assemblage vissé ; décor ciselé sur le pied du calice, gravé sur la patène.

Eléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie

Iconographie :
Croix rayonnante, blé, pampres sur le pied du calice, feuilles sur la tige ; sur la patène, croix rayonnante au dessus de IHS et coeur au-dessous.
croix latine
I.H.S.
coeur
ornementation feuille blé raisin

Informations complémentaires

- **Voir le dossier initial numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM71002417.pdf

Aire d'étude et canton : Verdun-sur-le-Doubs

Dénomination : calice, patène

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
71, Saint-Martin-en-Gâtinois Grande Rue

N° de l’illustration : 20027100738X
Date : 2002
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine