RELIEF : ADORATION DES MAGES

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Saint-Loup-Géanges

Situé dans : Église paroissiale Saint-Loup

Dossier IM71002389 réalisé en 2003 revu en 2005

Auteur(s) : Elisabeth Réveillon, Brigitte Fromaget



Période(s) principale(s) : 16e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
auteur inconnu (auteur inconnu)

Description

Oeuvre composée de trois blocs : le fronton cintré, la scène principale avec sa base armoriée et la plaque portant l'inscription.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture
Structures : rectangulaire

Iconographie :
Adoration des Mages entre Jean Richardot et sa femme en donateur, sous la scène deux anges présentent un écu armoriés, au-dessus sur le fronton se trouve Dieu le Père au milieu de nuées peuplées de têtes d'angelots.
Adoration des Mages
homme
femme : en donateur
Dieu le Père
angelot
nuée
ange
écu

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://httppatrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM71002389.pdf

Aire d'étude et canton : Verdun-sur-le-Doubs

Dénomination : relief

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
71, Saint-Loup-Géanges Joseph Delissey

N° de l'illustration : 20037101647ZA
Date : 2003
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
71, Saint-Loup-Géanges Joseph Delissey

N° de l'illustration : 20037101646X
Date : 2003
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine