# RETABLE DU CHOEUR

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Saint-Loup-Géanges

Situé dans : Église paroissiale Saint-Loup

Dossier IM71002375 réalisé en 2003 revu en 2005

Auteur(s) : Brigitte Fromaget



**Période(s) principale(s) :** 17e siècle

**Auteur(s) de l'oeuvre :**
auteur inconnu (auteur inconnu)

## Description

Le retable se compose de 2 colonnes cannelées sur piédestaux et d'un entablement ; au centre, grosse moulure rapportée à décor sculpté dans la masse qui encadrait sans doute un tableau disparu ; les panneaux latéraux , moulurés à grand cadre, sont cintrés à la partie supérieure ; les panneaux du soubassement sont moulurés à petit cadre.

### Eléments descriptifs

**Catégories :** menuiserie, sculpture
**Structures :** colonne 2

**Iconographie :**
Frise ornée d'un rinceau et d'une palmette centrale rapportés cloués, piédestaux d'un motif végétal ; des feuilles d'acanthe décorent la base de l'oculus.
chapiteau ionique
ornementation à frise rinceau

## Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://httppatrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM71002375.pdf

**Aire d'étude et canton :** Verdun-sur-le-Doubs

**Dénomination :** retable

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Vue de trois-quarts.**
71, Saint-Loup-Géanges Joseph Delissey

N° de l’illustration : 20037101697X
Date : 2003
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



**Partie supérieure.**
71, Saint-Loup-Géanges Joseph Delissey

N° de l'illustration : 20037101698X
Date : 2003
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine