PEINTURE MONUMENTALE : LE CHRIST ET LA VIERGE

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Saint-Gervais-en-Vallière

Situé dans : Église paroissiale Saint-Gervais

Dossier IM71001008 réalisé en 2003 revu en 2004

Auteur(s) : Brigitte Fromaget



Historique

Fragments du décor peint sur les murs du choeur dans le 2e moitié du 16e siècle ; ils se trouvent dans le comble depuis la construction de la voûte actuelle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 16e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
auteur inconnu (auteur inconnu)

Description

Fragments du décor peint du choeur.

Eléments descriptifs

Catégories : peinture murale

Iconographie :
Vestiges du Christ et de la Vierge visibles à partir des épaules au-dessus de la voûte, entre les deux traces d'un motif décoratif (?).
Christ
Vierge
ornementation

État de conservation :
fragment

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://httppatrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM71001008.pdf

Aire d'étude et canton : Verdun-sur-le-Doubs

Dénomination : peinture monumentale

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Tête de Vierge.
71, Saint-Gervais-en-Vallière Eglise

N° de l'illustration : 20037101527ZA
Date : 2003
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Tête de Vierge.
71, Saint-Gervais-en-Vallière Eglise

N° de l'illustration : 20037101526ZA
Date : 2003
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vestige d'un motif décoratif (?).
71, Saint-Gervais-en-Vallière Eglise

N° de l'illustration : 20037101528ZA
Date : 2003
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine