CALICE ET PATÈNE

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Navilly

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM71000985 réalisé en 2003 revu en 2004

Auteur(s) : Elisabeth Réveillon, Brigitte Fromaget



Historique

Oeuvres réalisées par les orfèvres lyonnais Charles-Frédéric Berger et Henry Nesme, actifs de 1889 à 1924.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Charles-Frédéric Berger (orfèvre), Henry Nesme (orfèvre)

Description

Calice et patène en argent doré, frises de la fausse-coupe et du pied et médaillons en argent. Pied du calice à 6 lobes orné de 3 médaillons quadrilobés, autre décor repoussé embouti. Décor ciselé et médaillon circulaire rapporté gravé sur la patène.

Eléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie

Iconographie :
Sacré-Coeur, Vierge et saint Joseph en buste accompagnés de leurs initiales sur le pied du calice, la Cène sur le médaillon de la patène.
Sacré-Coeur
Vierge
saint Joseph
Cène
ornementation

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://httppatrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM71000985.pdf

Aire d'étude et canton : Verdun-sur-le-Doubs

Dénomination : calice, patène

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

N° de l'illustration : 20037101119X
Date : 2003
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

N° de l'illustration : 20037101119X
Date : 2003
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine