DEUX TABLEAUX EN PENDANT : SAINT LOUIS ET SAINT PAUL

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Navilly

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM71000979 réalisé en 2003 revu en 2004

Auteur(s) : Brigitte Fromaget



Historique

Copies du 19e siècle (?).

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
auteur inconnu (auteur inconnu)

Description

Châssis ovales à une barre et une traverse ; toile régulière, apprêt blanc. Cadres rectangulaires, à ouverture ovale, en bois doré et décor en stuc dans les écoinçons.

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : ovale

Iconographie :
Saint Louis adorant la croix et saint Paul, un genou à terre appuyé sur l'épée.
saint Louis roi : agenouillé
croix
saint Paul : agenouillé

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://httppatrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM71000979.pdf

Aire d'étude et canton : Verdun-sur-le-Doubs

Dénomination : tableau, cadre

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Saint Louis.
71, Navilly Place

N° de l’illustration : 20037101100ZA
Date : 2003
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Saint Paul.
71, Navilly Place

N° de l’illustration : 20037101102ZA
Date : 2003
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Saint Paul.
71, Navilly Place

N° de l’illustration : 20037101101X
Date : 2003
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine