CHAIRE À PRÊCHER DE STYLE NÉO-GOTHIQUE

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Navilly

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM71000977 réalisé en 2003 revu en 2004

Auteur(s) : Brigitte Fromaget



Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
auteur inconnu (auteur inconnu)

Description

Chaire à prêcher en résineux peint en faux chêne à l'extérieur, en faux noyer à l'intérieur ; reliefs d'appliques en fonte boulonnés sur les panneaux de la cuve ; frises décorant l'abat-voix en tôle.

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie, sculpture
Structures : plan polygonal

Iconographie :
Le Christ et les quatre Evangélistes portant leurs symboles sur la cuve.
Christ
les Evangélistes

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://httppatrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM71000977.pdf

Aire d'étude et canton : Verdun-sur-le-Doubs

Dénomination : chaire à prêcher

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
71, Navilly Place

N° de l’illustration : 20037101080X
Date : 2003
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine