CALICE

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Longepierre

Situé dans : Église paroissiale Saint-Etienne
Emplacement : Sacristie

Dossier IM71000962 réalisé en 2003 revu en 2004

Auteur(s) : Elisabeth Réveillon, Brigitte Fromaget



Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
auteur inconnu (auteur inconnu)

Origines et lieux d'exécution :
lieu d'exécution : Paris

Description

Pied et tige soudés, coupe vissée vissé ; décor repoussé et ciselé, têtes d'anges rapportés sur le pied, le noeud et la fausse-coupe

Eléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie

Iconographie :
Sur le pied : croix, instruments de la Passion, têtes d'anges, épis, roseaux, rosaces ; sur le noeud : têtes d'anges, épis, grappes, roseaux ; sur la fausse-coupe : instruments de la Passion, têtes d'anges dans les nuées.
croix latine
les instruments de la Passion
raisin
blé
roseau
ange
rosace

Informations complémentaires

- **Voir le dossier initial numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM71000962.pdf

Aire d'étude et canton : Verdun-sur-le-Doubs

Dénomination : calice

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
71, Longepierre Bourg

N° de l’illustration : 20037101382X
Date : 2003
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine