CALICE ET PATÈNE

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Bragny-sur-Saône

Situé dans : Église paroissiale Saint-André
Emplacement : Sacristie

Dossier IM71000909 réalisé en 2002 revu en 2004

Auteur(s) : Elisabeth Réveillon, Brigitte Fromaget



Historique

Oeuvre réalisée entre 1798 et 1809 par l'orfèvre parisien Jean-François Mézard qui a insculpé son poinçon en 1798 et était encore actif en 1822.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Jean-François Mézard (orfèvre, signature)

Origines et lieux d'exécution :
lieu d'exécution : Paris

Description

Intérieur et bord extérieur de la coupe dorés , décor ciselé sur le calice, gravé sur la patène. Coupe vissée, doublure en argent avec tige filetée sous le pied.

Eléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie

Iconographie :
Croix rayonnante, épis, raisin, feuilles et fleurs sur le pied du calice, motifs végétaux et entrelacs sur la tige ; croix rayonnante au-dessus de IHS et coeur au-dessous, sur la patène.
croix latine
I.H.S.
coeur
ornementation épis raisin entrelacs feuille fleur

Informations complémentaires

- **Voir le dossier initial numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM71000909.pdf

Aire d'étude et canton : Verdun-sur-le-Doubs

Dénomination : calice, patène

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
71, Bragny-sur-Saône C.D. 111

N° de l'illustration : 20027100633X
Date : 2002
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine