RETABLE DES FONTS BAPTISMAUX ET SON TABLEAU : BAPTÊME DU CHRIST

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Mont-lès-Seurre

Situé dans : Église paroissiale Saint-Martin

Dossier IM71000733 réalisé en 2001 revu en 2003

Auteur(s) : Brigitte Fromaget



Historique

Le tableau du retable est une copie naïve, réalisée au début du 19e siècle, du "Baptême du Christ" de Pierre Mignard dit le Romain (1610-1695), peinture conservée à Troyes, dans l'église Saint-Jean.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
auteur inconnu (auteur inconnu)

Description

Tableau chantourné à la partie supérieure, de même que les 2 panneaux du retable qui l'encadrent ; les autres panneaux sont rectangulaires. Un fronton triangulaire couronne le retable.

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie, peinture
Structures : rectangulaire vertical, chantourné

Iconographie :
Baptême du Christ

État de conservation :
oeuvre restaurée

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://httppatrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM71000733.pdf

Aire d'étude et canton : Verdun-sur-le-Doubs

Dénomination : retable des fonts baptismaux, tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
71, Mont-lès-Seurre Abreuvoir

N° de l'illustration : 20017101201ZA
Date : 2001
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
71, Mont-lès-Seurre Abreuvoir

N° de l'illustration : 20017101200X
Date : 2001
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine