DEUX BURETTES ET PLATEAU

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Gergy

Situé dans : Église paroissiale Saint-Germain
Emplacement : Sacristie

Dossier IM71000725 réalisé en 2001 revu en 2003

Auteur(s) : Brigitte Fromaget



Historique

Oeuvre réalisée par l'orfèvre parisien Alexix Renaud, actif de 1831 à 1847, et offerte en 1840 à l'église de Mont-lès-Seurre, commune du nord-est du canton.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1840

Auteur(s) de l'oeuvre :
Alexis Renaud (orfèvre)

Origines et lieux d'exécution :
lieu d'exécution : Paris

Description

Lettres V et A en calligraphie décorative gravées sur la panse des burettes.

Eléments descriptifs

Catégories : orfèvrerie

Iconographie :
Frise de feuillage sur le bord des pieds des burettes et du plateau, anse des burettes en volute et col orné d'une frise de stries obliques.
ornement végétal
ornement géométrique

État de conservation :
plateau déformé, panse des burettes bosselées, manque une anse, l'autre est dessoudée.

Informations complémentaires

- **Voir le dossier initial numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM71000725.pdf

Aire d'étude et canton : Verdun-sur-le-Doubs

Dénomination : burettes, plateau à burettes

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble
71, Gergy Eglise

N° de l’illustration : 20017100783X
Date : 2001
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue du dessous du plateau.
71, Gergy Eglise

N° de l'illustration : 20017100784X
Date : 2001
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine