GROUPE SCULPTÉ : VIERGE DE PITIÉ

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Charnay-lès-Chalon

Situé dans : Oratoire Notre-Dame de Pitié

Dossier IM71000689 réalisé en 2001 revu en 2003

Auteur(s) : Bernard Lauvergeon, Brigitte Fromaget



Historique

Sculpture probablement contemporaine de l'oratoire érigé en 1778. Selon le curé Bourgnier, ce groupe serait l'oeuvre de Nicolas-Joseph Jacquin, curé du lieu de 1763 à 1805.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
auteur inconnu (auteur inconnu)

Description

Le manteau de la Vierge enveloppe en partie le corps du Christ.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture
Structures : groupe relié

Iconographie :
Vierge de Pitié

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://httppatrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM71000689.pdf

Aire d'étude et canton : Verdun-sur-le-Doubs

Dénomination : groupe sculpté

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
71, Charnay-lès-Chalon Couverte

N° de l'illustration : 19867100408XA
Date : 1986
Auteur : Michel Rosso
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine